

# تاریخ دعوت و عزیمت

حصہ اول

عالم اسلام کی اصلاحی و تجدیدی کوششوں کا تاریخی جائزہ  
نامور مصلحین اور ممتاز اصحاب دعوت و عزیمت کا مفصل تعارف  
ان کے علمی کارناموں کی روداد اور ان کے اثرات و نتائج کا تذکرہ

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی

مجلس نشریات اسلام

اے کے ۲، ناظم آباد، منشن، ناظم آباد، کراچی ۷۵

# تاریخ دعوت و عزیمت

عالم اسلام کی اصلاحی و تہذیبی کوششوں کا تاریخی جائزہ  
نامور مصنفین اور ممتاز اصحاب و علما کی کتابت کا مفصل تذکرہ  
ان کے علمی کارناموں کی روداد اور ان کے اثرات و فتوحات کا تذکرہ

فَقُلْ اَسْلَمْتُ لِحُكْمِ الرَّسُولِ فَمَنْ يَنْصُرُنِي بِالْإِسْلَامِ فَقَدْ صَبَتْ حَقِيقَتُهُ عَلَى رَبِّى

مجلس نشریات اسلام

۱- علم و دانش

جلسہ حقوق جماعت و اشاعت پاکستان میں  
بمقامی افضل رہتی ندوی محفوظ ہیں۔

مفکر اسلام مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ  
انجی میات میں مندرجہ ذیل اداروں کے ذمہ دار رہے

- انجم دار اسلام ندوۃ العلماء لکھنؤ
- رکن مجلس شوریٰ دارالعلوم دیوبند
- صدر مجلس تحقیقات و نشریات اسلام لکھنؤ
- صدر مجلس انجمنی و مجلس دارالافتاء دارالعلوم دیوبند
- رکن مجلس شوریٰ جامعہ اسلامیہ مدرسہ خوار
- رکن مجلس انجمن دارالعلوم اسلامیہ لکھنؤ
- رکن مجلس جامعہ مولانا محمد امجد علی ندوی
- صدر انجمن مسلم پرسنل ڈیوڈ
- صدر اعلیٰ ادب اسلامی صلیتہ
- رکن مجلس انجمنی اسلامک سینٹر ہندو
- سابق ڈائریکٹر اسلامک سینٹر یونیورسٹی وینڈز پانچورسٹی
- صدر اسلامک سینٹر دارالاسلامک اسلامک سینٹر یونیورسٹی وینڈز

ہم کتاب \_\_\_\_\_ ادارہ حکومت و تنظیمات (اصلاحی)  
تصنیف \_\_\_\_\_ مفکر اسلام مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ  
جماعت \_\_\_\_\_ اتحاد علماء ہندوستان، کراچی  
نشرات \_\_\_\_\_ ۳۳ صفحات

ٹیلیفون : ۹۶۰۱۸۱۶

اشاک، مکتبہ ندوۃ قائم سینٹر اردو بازار کراچی  
اشر

فضلہ ریلے ندوۃ

مجلس نشریات اسلام، ۲۰ انجم آباد، پانچورسٹی، انجم بازار کراچی

# تالیخ دعوت و عزیمت (حصہ اول)

www.ahlehaq.org

عربی \_\_\_\_\_ کویت و بیروت  
 انگریزی \_\_\_\_\_ لکھنؤ، کراچی  
 اردو \_\_\_\_\_ لکھنؤ  
 اردو \_\_\_\_\_ کراچی

# فہرست

## تایید دعوت و عزیمت

پیشہ ناول

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۴	عزت مہربان محمد امجد علی کی کامیابی	۹	روایہ علیہ السلام
۳۵	شکوک کے بعد کی زندگی	۱۱ — ۱۶	وہابی نقطہ
۳۷	اس کی اقتصادی مسائل		مقدمہ
۳۸	احوال و احوال کی طرف توجہ		اسلام و توحید کی خصوصیت اور کج اسلامی عقائد کا تسلسل
۳۹	تہذیب و تمدن کا بیان	۱۷ — ۲۰	
۴۰	تعلیم و ترقی	۲۱	زندگی کا خاکہ اور ترقی
۴۱	تعلیم و ترقی کے لیے دعوت	۲۲	امت اسلامیہ کا زائد و کمزور اور لازمی اثرات
۴۲	اس کی خصوصیات کے اثرات	۲۳	اسلام کے چاروں اصول کے عقائد
۴۳	اس کی زندگی	۲۴	اسلام کے عقیدہ و توحید
۴۴	عزت مہربان محمد امجد علی کی دعوت	۲۵	دوسرے قاریوں کی اور ان کی توجہ کی خصوصیت
		۲۶	غیب کی دعوت اور اس کی ضرورت
		۲۷	پیشہ ناول کی خصوصیت کے لیے ان کی خصوصیت
		۲۸	تاریخ کا گم شدہ واقعہ
		۲۹	اسلام کی میراث
			پہلی صدی کی اسلامی تاریخ کی خصوصیت اور اس کی ضرورت
		۳۰ — ۳۱	
۵۳	اس کی دعوت و ترقی	۳۱	پہلی صدی کی اسلامی تاریخ کی خصوصیت اور اس کی ضرورت
۵۴	اس کی دعوت و ترقی	۳۲	پہلی صدی کی اسلامی تاریخ کی خصوصیت اور اس کی ضرورت
۵۵	اس کی دعوت و ترقی	۳۳	پہلی صدی کی اسلامی تاریخ کی خصوصیت اور اس کی ضرورت
۵۶	اس کی دعوت و ترقی		
۵۷	اس کی دعوت و ترقی		
۵۸	اس کی دعوت و ترقی		

۹۶	دانش کی تعلیمات نام نہادوں کے لئے	۶۵	اخلاق اور انصاف کی تعلیم
۹۹	بہ نظریہ تربیت و استقامت	۶۶	مدرسہ عربی کی تعلیمات کی خصوصیت
۱۰۰	نام نہادوں کا رجسٹر اور اس کا عمل	۶۷	انحطاط کوست کا کشش
فقہ امام علی اور امام حسن شہری اور ان کی تصانیف		خلافت عباسیہ اور دینی حکومت و تدبیر	
۱۰۳ - ۱۱۸		۶۸ - ۷۹	
۱۰۳	سیرت کا علمی نقطہ اور اس کے اثرات	۶۹	حکومت عباسیہ اور اس کے اثرات
۱۰۴	سنت کے خلاف کے ایک علمی نقطہ کی بحث	۷۰	پردہ کے دینی اثر
۱۰۵	امام حسن شہری	تدوین حدیث و فقہ	
۱۰۶	امام حسن شہری کا تہذیبی نقطہ نظر	۷۳ - ۸۳	
۱۰۶	اس کے دینی مسائل میں دینی حکمت	۷۳	امت کے دینی امور میں
۱۰۸	اس کا مسلک اور اس کے خدمات	۷۵	تدوین حدیث
۱۱۳	اس کی تصنیفات	۷۵	حدیث کی بلند پایہ تصانیف
۱۱۴	عبادت و تقویٰ	۷۶	فیہ مسائل رجال
۱۱۴	وفات	۷۷	حدیث کی اعتبار و اہمیت
۱۱۴	امام ابو منصور ازہری	۷۸	قوت حافظہ اور استفادہ
۱۱۶	شہری کے علم اور اس کا علمی اثر	۷۹	پہلیں درسی مسائل کا مجموعہ
علم کلام کا نقطہ نظر و فلسفہ اور باطنیت کا فروغ		۷۹	سہ ماہیہ مسئلہ
ایک نئے منظر کی ضرورت		۸۰	تدوین فقہ
۱۱۹ - ۱۲۹		۸۱	اثر امام ابوہادی کی تصنیفات
۱۱۹		۸۲	دکن اور بنگالہ کے دانشور و دانشمندیں
۱۲۰		۸۲	تدوین فقہ کا نامہ
۱۲۱		فقہ اہل حق قرآن اور امام احمد بن حنبل	
۱۲۱		۸۳ - ۱۰۴	
۱۲۲		۸۴	
۱۲۳		۸۵	
۱۲۴		۸۶	
۱۲۵		۸۷	
۱۲۶		۸۸	
۱۲۷		۸۹	
۱۲۸		۹۰	
۱۲۹		۹۱	

[www.ahlehaq.org](http://www.ahlehaq.org)

۲۶۶	نوریت القوی	۲۶۹	کامیابی کا سرور و احسان
۲۶۷	اسلامی قانون کا نظریہ	۲۶۹	جس کے بعد باقیہ نیست کا حق
۲۶۸	صلی علیہ وسلم	۲۷۲	کامیاب و فلاح کا اثر
۲۶۹	مسجد و مسلمان کے کام کا کیل	۲۷۲	ان کے آثار و تصانیف
۲۷۰	دنیا	۲۷۳	کتاب الوصیات
۲۷۱	معدن شریعت و عقائد	۲۷۴	تفسیر الجبر
۲۷۲	کامیاب و فلاح	۲۷۴	فوائد و فضائل پر تنقید
۲۷۳	مراۃ العبادات	۲۷۹	صبر و صفا
۲۷۴	علم و فضیلت	۲۸۰	عام و خاص کے درمیان میں
۲۸۱	عالمی حکومت کا ذوالیہ و اسلامی اصول و فروع	۲۸۱	و اقربانہ کے گھر و فلاح کے کام
۲۸۲	کامیاب و فلاح	۲۸۱	سلطان عالم کے حالات کے ساتھ کہ فرود
شرح الاسلام غفر اللہ عنہ ابن عبد السلامؒ		۲۸۲	صلوئے است کا میراث
۲۸۲ - ۲۸۴		۲۸۲	کامیاب و فلاح
۲۸۴	علم و فضیلت	۲۸۹	کامیابی و تصانیف
۲۸۵	عقائد و اصول کے ساتھ اسلام کے فروع و احکام	۲۹۰	ادبیت و فلاح
۲۹۱	ادب و اسلام کے ساتھ اسلام کے فروع و احکام	۲۹۱	و فلاح
۲۹۲	شیخ و فلاح کے ساتھ اسلام کے فروع و احکام	نور الدین زکی اور صلاح الدین ایوبیؒ	
۲۹۳	شیخ کا فن و فلاح کے ساتھ اسلام کے فروع و احکام	۲۹۲ - ۲۹۴	
۲۹۴	زنگیہ و فلاح	۲۹۲	صلوئے است کا میراث
۲۹۵	صلوئے است کا میراث	۲۹۳	ان کے آثار و فلاح کے ساتھ
۲۹۶	مراۃ العبادات کا بیجام	۲۹۵	ان کے آثار و فلاح کے ساتھ
۲۹۷	شیخ و فلاح کے ساتھ اسلام کے فروع و احکام	۲۹۶	نور الدین کے آثار و فلاح
۲۹۸	نور الدین	۲۹۹	شہر و فلاح کے ساتھ اسلام کے فروع و احکام
۲۹۹	امیر المومنین کے ساتھ اسلام کے فروع و احکام	۳۰۰	صلوئے است کا میراث
۳۰۰	شیخ کا فن و فلاح کے ساتھ اسلام کے فروع و احکام	۳۰۱	زنگیہ و فلاح
۳۰۱	شیخ کا فن و فلاح کے ساتھ اسلام کے فروع و احکام	۳۰۲	مراۃ العبادات کا بیجام
۳۰۲	شیخ کا فن و فلاح کے ساتھ اسلام کے فروع و احکام	۳۰۳	صلوئے است کا میراث
نور الدین زکی اور صلاح الدین ایوبیؒ		۳۰۳	صلوئے است کا میراث
۳۰۳ - ۳۰۴		۳۰۳	صلوئے است کا میراث
۳۰۴	شیخ کا فن و فلاح کے ساتھ اسلام کے فروع و احکام	۳۰۴	صلوئے است کا میراث



۳۵۳	خدا کا کتاب کا جواب	۳۵۳	اسلام کے شرعی نکتہ کاروں کے تذکرے
۳۵۵	مولانا کی روایات	۳۵۴	جہاد کی تہذیب
۳۵۷	اسلام اور خصوصیات	۳۵۴	تاریخ دینیہ اسلام کے احکامات
۳۵۷	ریاست و مہاجر	مولانا جلال الدین رومیؒ کی	
۳۵۸	نہار کی کیفیت	۳۵۰ - ۳۵۱	
۳۵۹	زہد و تقاضات	۳۵۵	علم کا مقام و تعلیمت کا اثر
۳۵۹	نیا مصلیٰ و آباد	۳۵۷	صاحب دین کا علم کی ضرورت
۳۵۹	بے نفسی اور فنایت	۳۵۷	تفسیر روایات
۳۶۰	کسب حلال	۳۵۸	خاندان اور والدین اور
۳۶۰	ایمان و نجات کی روشنی	۳۵۸	مولانا کی بیعت و شہادت و تہذیب
۳۶۰	شہر کی سستی اور اس کی تعلیمی اور اسلامی شان و شوکت	۳۵۹	وہابیہ کی تحریک
۳۶۰	شہر کی سستی	۳۶۰	مولانا کی زندگی
۳۶۲	حکومت و شہر کی ترقی	۳۶۱	آپ کا تعلیمی سفر و سوانح
۳۶۸	دین و دنیا	۳۶۲	انقلابِ حلال
۳۷۲	پہلوئی	۳۶۲	شہر کی ترقی
۳۷۵	علم و نجات	۳۶۲	مولانا کی خدمات اور اثر و تعلیم
۳۷۹	دین و دنیا	۳۶۶	مولانا کی تعلیم
۳۸۲	علم و دنیا	۳۶۶	شہر کی تعلیمت
۳۸۳	دین و دنیا	۳۶۷	مولانا کی تعلیمی اور شہر کی تعلیم
۳۸۶	نہار اور دنیا	۳۶۸	شہر کی تعلیمت
۳۸۹	نہار	۳۶۹	مولانا کی تعلیم
۳۹۲	نہار و دنیا	۳۷۱	مولانا کی تعلیم
۳۹۳	نہار و دنیا	۳۷۱	مولانا کی تعلیم
۳۹۷	نہار و دنیا	۳۷۲	مولانا کی تعلیم
۴۰۱	نہار و دنیا	۳۷۲	مولانا کی تعلیم

## دیباچہ طبع دوم

”مکمل خدمت و عزیمت“ مصنف کی دوسری علمی و ادبی تصنیف ہے۔ یہ کتاب طبع اول کے مقابلے میں طبع دوم کے طور پر تیار کی گئی ہے۔

اس حصے کے دوسرے علمی و ادبی مضامین کی نسبت گزشتہ سال کے حصے کے مقابلے میں ایک سال کی یکساں ترقی کی گئی ہے۔ اس کتاب کے طبع دوم کے خلاف اس کی اصلاحات اور تصحیحات کی ضرورت محسوس ہوئی۔ اس لیے اس کتاب کے طبع دوم کے طبع و اشاعت کے لیے اس کی اصلاحات اور تصحیحات کی ضرورت محسوس ہوئی۔ اس لیے اس کتاب کے طبع دوم کے طبع و اشاعت کے لیے اس کی اصلاحات اور تصحیحات کی ضرورت محسوس ہوئی۔ اس لیے اس کتاب کے طبع دوم کے طبع و اشاعت کے لیے اس کی اصلاحات اور تصحیحات کی ضرورت محسوس ہوئی۔

کتاب کے مضامین و مواد میں ترمیم و اصلاحات کے لحاظ سے کوئی بڑا اضافہ نہیں ہوا۔ لیکن جو کچھ ترمیم و اصلاحات کے لیے کیا گیا ہے، اس کی وجہ سے کتاب کی قیامت و افادیت میں مزید اضافہ ہوا ہے۔ اس لیے اس کتاب کے طبع دوم کے طبع و اشاعت کے لیے اس کی اصلاحات اور تصحیحات کی ضرورت محسوس ہوئی۔

یہ ایک مضامین و مواد کا مجموعہ ہے، اس میں (مصنف کی معلومات کی حد تک) اس وقت کے عالم اسلام کے اعلیٰ ترین علمی و ادبی مضامین و مواد کا مجموعہ ہے۔

دینی اور دنیائی اور سیاسی حالات کا پہلی مرتبہ تذکرہ کیا ہے اور اس قدر جامع خوب اور طویل جغرافیہ کی

باطنی اور ظہری باب کو قرآن مجید کی مثل جلالت کے کوہِ افلاک و فہمِ بادلانہ کی حد سے سمجھ کر لے اور اس کو واضح کر کے لگا کر کشش کی گئی ہے اور اور وقت و دور کی گئی اور صنعت کی بعض معجزاتیوں کی بنا پر اس باب پر اضافہ اور قرآن کی بڑی گنجی نش ہے لیکن یہ ایک ابتدائی کشش اور یہ لے کر و فقہ کا ایک نمونہ ہے جس کو بہت آگے بڑھایا جاسکتا ہے یا اس پر اس پر وہ حالت میں بھی بہت و بصیرت اور اس پر وہ صنعت سے خلقِ انیس و دسویں صدی کے آثار و آثار کی کتاب میں دوسرے مذہب کا ایک نمونہ ہے جو یہ نا غصیوں کی گئی گئے پر جنہوں کی گئی ہے جس پر یہ سببیت اور ہندو مت کی اصناف و تجدید کے باعث یہ کہ جس میں کہنے سلطان کا کام و کی گئی ہے اور اس کا خط و خطی ایڈیشن میں مومن پہلے ایڈیشن کے احاطہ کی ضمیمہ پر قبل اختتام و نہ تو راجت ہے۔

اسمِ حقانے سے احاطہ کی صنعت کی پستی متوال پر اس خط کی ترتیب میں جو وقت میں چلی نظر ہے یہ اور  
میں کا کہہ میں مغل میں کیا گیا ہے اس کی گئی ہو

ذاتِ حق تعالیٰ (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

الواکسن علی ندوی

داتا گرامی طبع و اشاعت بریلی

پیشہ و شغل و شغل  
ادارہ و شغل و شغل

بعد میں شاعری کی نسبت سے سب سے پہلے نظر ڈالیں تو انہوں نے یہ کہہ دیا کہ یہ کام بڑی ذرا ہوا اور اچھا ہے کہ کہتے  
کا ہے اور یہ ایک اچھا تاریخی موضوع ہے جس پر ان کے بعد دو نظم کے مطالعہ کو کافی مفصل اور مکمل چیز موجود نہیں  
اور یہ تاریخ اسلام اور ادب کا ایک اچھا خاکہ بنا خاکہ ہے جس کو جلد ہی چھاپا جائے گا اس خاکہ کے موجود ہونے کی  
وجہ سے اچھے اچھے تجزیہ و تفسیر میں یہ خیالات اور موضوعات کہ اسلام اور عربی ادب کی تاریخ میں اچھا موضوع ہے  
اور انتخاب حاکم کی کوششیں مسلسل اور پیچھے چلیں اور یہ نہیں پائی جاتی، لہذا اس میں جسے جو اچھے موضوعات  
اور مسائل اور مضامین ہوں گے ان کی کوئی سہولت کے بعد کو تحقیقیں اور تفسیریں انہوں نے ان کے انشائیہ کے اور

[www.ahlehaq.org](http://www.ahlehaq.org)

لیکن یہ باتیں سب سے پہلے یہ قسمت تھی کہ اسلام کے وسیع و فہر میں یاد رکھنا یہ تھی کہ یہ تمام واقعات کے بغیر سب کو کیا ملے گا اور یہ کہ اگر یہ تفسیر ہر شخص کے لئے ہے تو یہ تمام باتیں سمجھنے کے لئے لازم ہوں گے کہ اگر اسلام اور اس کے لوگوں کی سب سے پہلی اور اسلامی بات یہ ہے تو یہاں ہم تفسیر کے شکر کیوں کرتے ہیں جو حضور و اہل اسلام پر گرا ہوا تھا کہ یہ سارا اسلام کی رہائش و حفاظت کا نتیجہ ہے و خصوصیت کی صورت انجام دے گا۔ خداوند اس کے احکام و رسوم کو اس کے لئے کہ یہ ہر اسلام کے لئے ہوں گے اور خدا کو نالی خداوند کی ہے۔ یہ اہل اسلام کے لئے ہے۔ احکامات میں غلط فہمی یا غلط فہم کی ترتیب و تالیف میں خدا ہے اس میں ہر ایک کو ایک کلمہ اور ایک ہجڑی دینی خدمت ہے۔

انہاں کی کہیں سے، صورتِ معلوت و آواز کی جینے پہ ہوجانے لگی۔ کچھ خفا، مسلمانوں کی ٹکڑی و مٹاؤں  
 اٹھنا، دارِ آغا کی تاریخ بھی دو مٹاؤں آجائے گی۔

یہی کہ جس سے حضرت علیؓ نے کلمہ اٹھایا اور اس پر ہر ایک کے خلاف یہ کہ اسے حضورؐ نہیں تھا وہ ایک کلمہ نہیں تھی۔  
تفسیر کا حضورؐ نے اس کے بارے میں کہا کہ وہ اس کو ایک شخص سے لیا ہے کہ اس کا نام جو  
اس کے لئے صرف تاریخ کے حکم کا بارہ لڑنا کافی ہے کہ اس کے بعد غائب وفاق سے حضورؐ کی تاریخ اور کلمہ اور کلمہ

فہم کتاب کا اس طے و کجہ ہوگا، و انہی ہے کہ یہ ہمسویں ہوں و ایسا کہ وہ صحت کا کلام ہے و ہاں

Christophorus Columbus

اور طبیعت کا افکار سرسری طور پر گذرے سے مانے ہوئے۔

اصول و اخلاق کے مجموعہ میں ان کا حضور و جسد نے اور سلطان اس کے احکام کی جگہ پر بیٹھ کر دیئے۔

اس کا کہہ کر تالیف کے سلسلہ میں چند روز بلی و قیام کا اہتمام کیا گیا ہے۔

آپ کی خدمت میں پہنچا کر میں یہی کہہ چکا ہوں کہ میں نے اپنی اور خاندان کے امور کے خاتمہ و ختم و ختم و ختم کے  
ختم و ختم و ختم کے ختم و ختم و ختم کے ختم و ختم و ختم کے ختم و ختم و ختم کے ختم و ختم و ختم کے  
ختم و ختم و ختم کے ختم و ختم و ختم کے ختم و ختم و ختم کے ختم و ختم و ختم کے ختم و ختم و ختم کے

یہ ایک گہرے شخصیت کا اس کے اول سے بچاؤ کا پتہ، اول میں وہ اپنے نانا کی زبان سے سنا تھا کہ وہ اپنے

فانی برحمانہ اور ذرا اجازت کے سیدھے چھا لیا پھر اس سیدھ کے علاوہ اس کی کوتاہیوں اور غلطیوں کو

کو تاہیل کر نظام میں لکھوں ایک جزا تنقیدی کارنامہ معلوم ہوتا ہے جس سے کتاب علی النظر و کان لکھا گیا موزنی  
اور دقیق میں جاتی ہے لیکن اہل نظر سمجھتے ہیں کہ یہ ایک بڑی نا انصافی اور کوتاہ نظری ہے اس لئے کہ آئی اپنے زمانہ  
کی ضرورتوں اور خاص ضرورتوں اور اس جہد کے بعد اپنی اہل کے بعد کے حالات کے کامیاب و ناکامیاب کہہ سکتے ہیں اور  
ہر عظیم سے عظیم شخصیت اور سرعہ ساز اور اول کے حالات اور دور کے رجحانات اور خیالات کے پرچار سے سخت  
ناگامیابیت کہہ سکتے ہیں اور صرف اصطلاحی تدبیر، بلکہ اضافی تدبیر کی بھی کوئی شخصیت کامل اور سیدھی  
فرزاد نہیں رہی ہاں سکتی۔

(۲) کسی صاحبِ دولت یا صنعت اور ملکا کی کاروں کے چند مختصر اقتباسات پیش کرنے پر ہلکتا نہیں کی گئی کہ  
اس سے اس کے اقتدار اس کے علمی و تجارتی اور اس کے ذہنی کا اندازہ لگے اور پھر نہیں ہو سکتا اور قاضی اس کا مطلب  
صحت اور شرف و عزت حاصل نہیں کر سکتے اس کتاب میں سنا صاحبِ دولت یا صنعتیں اور اصحابِ کار  
کی تصنیفات و خطابات کے ان سے تلف اور بسوا اقتباسات دیئے گئے ہیں کہ پڑھنے والا محسوس کرے کہ ہلکا اس کا  
کچھ وقت ہی کا صحبت میں اگر اور اس کا اطمینان کے ساتھ اور وہ تنقید کا موقع ہے اس کے لئے خود دولت کے  
نے اپنے وقت کا ایک مستند و صاحبِ معززات کی تصنیفات و مواضع اور ان کے علمی و فکری آثار کے احوال میں لکھا  
اور کہ شخصیت کی ہے کہ ان کا ذکر کہہ کر دولت کے لئے کے نام میں وہ اپنے وقت کا خاص ایسا احوال میں لکھ دے اور ان  
اثرات و کیفیات کو اپنے اظہار و بیان کے ساتھ ہی سے ان کی خاص میں اور خوشنویں پر اظہار و بیان کی خصوصیات کا  
تجربہ کہ کتاب میں مختلف شخصیتوں کے اپنے میں دولت کے کتاب کا تجزیہ و بیان و مواضع و مقام کو لکھیں گے اور ان کے بیان  
میں بھی غیر اور صاحبِ اثر ہم کی زبان و ادب کے ساتھ ساتھ معززات کی نظر آئے گی یہ بات اگر کسی شخص کی نگاہ میں قابلِ اعتراض  
اور کتاب کی کوئی تہاد کے جانے کے قابل ہے اور اس کے نزدیک ہوتا کہ اپنے نظم کا بیان جو بہ مشکل اور ناظمی  
نے ضمیر پر نہ چاہتا تو صنعت اس کو کہہ دیا کا اعتراض کرنا ہے اور اس کے لئے کسی صنعت کی ضرورت نہیں ہوتا

(۴) تاریخی شخصیتوں کے صرف علمی کمالات تحقیقات اور تصنیفات کے اعتبارات پر لکھا نہیں گیا بلکہ

ان کے زندگی کے باطن پر تعلق، ان کے اخلاقی خصوصیات کو بھی غماز کیا گیا ہے کہ وہ فاضل و تقویٰ ہیں، اہل رحمت و  
اہل فکر، ان کے مشترک خصوصیت ہے کہ وہ اپنے علمی کمالات اور علمی انہماک کے ساتھ عبادت و اجرت الی اللہ کا روتی  
خاصہ رکھتے تھے اور ان کی کامیابی و مقبولیت میں اس کو خاص دخل ہے اور اس کے تذکرہ کے بغیر یہ تذکرہ  
ناکمل رہتا ہے۔ دوسرے اس ختم تصنیف اور تاریخ کے اس وسیع و فتر کے پڑھنے والے کا یہ بھی ادراک اس کی  
مخت اور وقت کا یہ غاسنی مطالبہ ہے کہ وہ اس سے صرف تاریخی سطوات ہی اخذ نہ کرے، بلکہ قلب و روح  
کی تاریکی اور تاریخی عمل کا صحیح پائے۔

(۵) کسی شخصیت کے عقائد کے سلسلے میں صرف اس کے انفرادی کمالات بیان کرنے پر اکتفا نہیں کیا گیا  
بلکہ اگر اس کے تصنف، اختلافاں، مباحثہ، نظریات وغیرہ نے اس پر یا اس کی تصنیفات و افکار پر  
تغیر کا ہے تو اس کا بھی تذکرہ کیا گیا ہے اور اگر اس کا قلب یا گیا ہے تو اس کی طرف سے دفاع کیا گیا  
ہے تو اس کا بھی پتہ کیا گیا ہے لیکن یہ یاد رکھنا ضروری ہے کہ ان کا تذکرہ ثابت کرنے کے لئے بے ضرورت تنقید و تخریب کا  
انتقام نہیں کیا گیا۔

یہ کتاب کی پہلی جلد ہے، پہلی جلد فقہ کی جلد ہے، فقہ اسلام اور تاریخ پر تمام جگہ اس طرز اس حصہ میں  
پہلی صدی ہجری سے لے کر انھیں صدی ہجری تک کا تاریخ، دولت و عزیمت اور اصلاح و تجدید کے سلسلے  
لیکن اس تاریخ کا تذکرہ ان کے زمانہ کا ہیبت اور ان کے کام کے دست کی بنا پر (اختیار مودعہ) کیا گیا کہ اس کو  
کتاب کا ایک مستقل حصہ بنایا جائے اس سلسلہ کی دوسری جلد میں کتاب کا تیسرا حصہ (اور شاید چوتھا بھی)  
ہندوستان کے ادبی، دولت و عزیمت کے ساتھ مخصوص ہو گا، پہلی صدیوں میں عالم اسلام میں صلوات و تجدید  
کے طبع و ادوار، تذکرہ تحقیق کا فتح و سرخ تھے۔

آخر میں فوائد کو صاف امتزاج ہے کہ اس کتاب کے لئے تجویز اولیٰ حدیث تصنیف، میرا سکتی زبان



این پرسشنامه را به روش تصادفی به ۱۰۰ نفر از دانشجویان دختر و پسر مقطع کارشناسی رشته روانشناسی دانشگاه تهران در سال ۱۳۸۵ توزیع و جمع‌آوری گردید. در نهایت ۸۰ پرسشنامه به دست آمد که ۷۰ نفر از آن‌ها را در این مطالعه به کار بردیم.

$$P = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} \right)^{n-1} \left( \frac{1}{2} \right)^{n-1} = \frac{1}{2^n} \left( \frac{1}{2} \right)^{n-1} = \frac{1}{2^{2n-1}}$$

ایمان کی باتیں

وہی ہے جو ہمیں دیکھ کر کہتا ہے کہ

— *Journal of the American Medical Association*

## مقدمہ

### اصلاح و تجدید کی ضرورت اور تاریخ اسلام میں ان کا تسلسل

زندگی متحرک اور تغیر پذیر ہے

اسلام اشرقتانے کا آخری پیغام ہے اور کمال و مکمل طور پر دنیا کے سامنے آچکا ہے اور اعلان کیا گیا ہے کہ

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ إِذْ رَأَى الْقُلُوبَ مَنَاقِبُ ۚ لَوْ أَنَّ فِيهَا ذُنُوبٌ كِذْبُ ۚ

یعنی وہ پیغمبر کو اپنے پیغام و دنیا کے سامنے آچکا ہے اور اعلان کیا گیا ہے کہ

(الحاقہ - ۳) اسلام کو کائنات نے پسند کر لیا۔

ایک طرف تو اشرک کا دین مکمل ہے، دوسری طرف یہ حقیقت ہے کہ زندگی متحرک اور تغیر پذیر ہے اور اس کا

شباب ہر وقت قائم ہے۔

چلو اس پر ایم دو اور اس مہر و ماں ہے زندگی

اس وہ ان دو اور اس مہر و ماں زندگی کا ساتھ دینے اور اس کے دشمنان کے لئے اشرقتانے کا آخری طور ہے

جس کو کہ بھیجے، اس کے پیغام کو اپنے اندر منانے والے مخالفین پر ہے مگر وہ زندگی کے حق ہے اور جو اس کے

دشمن ہیں وہ بھی جی رہے ہیں اس میں اشرقتانے کے بسا ہے کہ جس کے لئے کہ وہ جہاد میں دنیا کے چٹانوں کے لئے

جہاد میں تخریب پر ہذا نیست کا ساتھ دینے کے لئے، وہ کسی خاص جہاد کی تخریب یا کسی خاص جہاد کی تخریب نہیں ہے جو

اس دور کی یادگاروں کے لئے، یہ خود کو اور اپنی زندگی کو بچا کر رکھنا ہے جو ایک نئے دور ہے جو علم و حکم میں دنیا کے

شیخ الفیاض بن عمر بن محمد بن عبد الوہاب

[illegible]

اسلام کے بقا اور تسلسل کے لئے فقیہی تنظیمات

[illegible]

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ



انھوں نے ایک اسٹیکسٹ بنائی کا نظم لکھا اور اس میں ان کی ذات و رنگ اور طائفوں میں بنایا گیا اور ان کی زندگی پر ایک گویا مافوق فطرتی طعن افشانی ہوئی۔ مضافی اخبار سے پتہ چلا کہ سناؤ جس فنکار نے ایسا شعر اور نثر اور نثر و نثر شخصیتوں کے ایک نئے باب لکھا اور مضافی کی بڑی غلطی کے لئے ان کے پاس کوئی نکتہ یا پیرچہ تھا جس سے انھوں نے ان کی کجی اور چاک کو یاد دلانی چاہی ہو گی اس سے معاون ملو جو تا چہ کہ شرف تھانے کو اس میں کی حفاظت اور تحفظ ضرورت اور یہ تاکہ نہ جاننا کا کام اسی میں اور اس وقت سے یہ ثابت ہو گا کہ یہ پہلے تانہ نعت اور انہماک سے لکھا تھا اب یہ سولی شرف طائفہ و علم کے نام لکھی ہو اس سے کہ تہذیبی تعلیم سے نہ گرا

### دوسرے مذاہب کی تاریخ میں تجدیدی شخصیتوں کی کمی

اس کے برخلاف دنیا کے دوسرے مذاہب میں ایسے شخصوں کی نمایاں گاہا کرتے ہیں جو مذاہب پر نئے نئے اور ان کے لئے وہاں میں نئی زندگی پیدا کر دیں اور ان کی تاریخ میں صدیوں اور ہزاروں برس کے ایسے مظاہر لکھے ہیں جنہیں اس میں کوئی جھوٹ و گمان نہیں رہتا اور اس میں کوئی غلط فہمی و بدعات کے خوف سے گمان اس کی حقیقت واضح کرنے اصل میں اور حقیقت ان کے طعن پر حقیقت سے اس سے اس کا وہم کے غلط فہم و مصلحت افغانی بند کر کے باوریت و نفس پر کوئی ٹھیک و جھگڑات کے غلط فہم و ہمارے کہ ان کے کوئی تہذیبی و تمدنی میں آجائے اور اپنے عقیدے پر اپنی روحانیت اور عقیدے سے اس مذاہب کے پرانوں میں نئی زندگی اور نئے زندگی پیدا کرے۔

اس کی وجہ سے وہی مثال سب سے وہ ہے جس کا تاریخ میں پہلی صدی تک کی شخصیتوں میں اس کی تحریک کا شکار ہوئی جس کی نظر اس میں کہ ایک مذاہب میں کہیں نہیں ملتی۔ اس کی حالت اور مصلحت اور تجدیدی زندگی کا ایک ایسا سرکار تہذیبی و تمدنی ہے جس کی کوئی نئی اور پروردگار نہ تھا۔ اس کا جو مذہب یا اسکا کہانے کی بات یہ ہے کہ یہ سب کے اس کے سب سے بڑے اور سب سے بہت بڑے اور ان کے ہاتھوں میں یہ پہلے اصل ایک دین سے

تجدیدی دین یا ایک نئے اور سب سے بڑے اور سب سے بڑے اور ان کے ہاتھوں میں یہ پہلے ایک دین سے

[illegible]

میسیت نے طویل مدتی اننگس دوڑاتیں بھی پالیں کہ اس دوران اس کے ورثہ کو میسیت سے نکال دیا گیا اور اس پر ایک نئی کمیٹی بنائی گئی۔ انیسویں صدی کے پہلے میسیت کے کسی بیرونی مستشار اور غیر تحقیقی نظام کے خلاف نظم و انضام قائم نہ کر سکا اور اس نقطہ کا طوطا دہی کی کاکاشن کر کے جس تنظیم حضرت شیخ احمدی کے انفسی نظام اللہ میں چھوڑ کر گئے تھے۔ صدیوں پہلے صدیوں سے گھٹیں ہوئی کہ انہیں انفسی پیمانہ پر امام میسیت کے بیانیہ اور بیرونی اثرات کا مطالعہ کر کے ان کا پتہ چلے گا جس صدی کی کسی بیرونی اور غیر تحقیقی نظام سے بیرونی میں پیدا ہوا اور اس نے بیسویں صدی کے مسائل میں کچھ محدود کام کیا۔ اس کا یہ کہ انہوں نے بیرونی بیرونی مسائل و تحقیق اور میسیت کے خلاف اس کے انفرادی خلاف کو ان کے ذہن سے گویا میسیت کی تباہی کی تقریریں چند صدیاں پہلے ہی کیا تھیں کہ یہاں تک کہ اس کا اثر ان کے ذہن کی غلط فہمی سے پیدا ہوا اور اس پر کسی کی کاکاشن بھی نہ ہوئی اور انہیں غیر غایت نہ ہوئی کہ

انسائیکلو پیڈیا بریٹانیکا کا تعارف (J. B. S. Haldane, 1955ء) لکھتا ہے۔

۱- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه آلودگی رخ دهد، باید در آن منطقه یک بار دیگر آلودگی رخ دهد.

ہر ایک کے لئے ایک کتاب ہے۔ ہر ایک کے لئے ایک کتاب ہے۔ ہر ایک کے لئے ایک کتاب ہے۔

[illegible][illegible]





کا ترمیم و حفاظت پر قائم تمام ہندو مذاہب میں تو رافہریہ بہت نمایاں ہوئی تھی یہ لکھنا بدیہ بہت سہولت

کے ساتھ ہی ہندو دنیا کے بنیادی اور شرعی اصول پر جو چند امور لکھائی گئے وہ یہ ہیں کہ اس کا تصدیق نہیں کی گئی۔

لیکن اگرچہ ہندو کے ہندو مذہب میں یہی شریک کی گئی ہے اور اس سے بہت گئی اور شریک کا ذکر ہوئی ہے اور  
اور ہم اور ہندوئی کے خلاف اس مذہب کے غلط فہم سے بڑے کیا تھا اس پر پھر سے غلط فہم سے کہ اس کے آثار  
اور یہ وہی شریک کا ذکر ہے جو ہندوئی کا مذہب ہے کہ وہ گیارہویں شریک ہندو مذہب سے نہیں کی تمام ہندوئی کی  
تبدیل کے ساتھ کہ ہندوئی میں شریک اور ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ  
ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ

ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ

یہ لکھنا کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ

ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ

ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ

ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ

ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ

ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ

ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ

ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ

ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ

ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ

ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ

ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ ہندوئی کے خلاف فہم سے کہ







وہ کہ وہ کام اور کر کے کہ وہاں ہر ایک کی حقیقت اور تعلیمات سے واقف ہو گا اور اپنے اپنے وقت کے اُس کام سے اپنے کام  
 خدا سب تھے اور وہی سے جس کی پشت پر وہی بڑی عظمتیں تھیں اور اپنے زمانہ کے بعض حصے میں اور اپنی کمال  
 اس کے دائمی اور طویل رہے۔ لیکن یہ تو حقیقت اسلام نے اس پر نئے پائے اور کچھ عرصہ کے بعد نئے عرصہ تک اس اور کچھ  
 مذہب علی ہر امتی کی کہ گئے جو صورتِ علمِ کلام اور تاریخِ عقائد کی کتابوں میں مضمون ہیں اور یہی کی حفاظت کہ یہ  
 جدید و قدیم و اختلاف کی کاسٹش اور دعوت و احسان کا یہ سلسلہ آتا ہے یہ اپنا ہے یعنی اسلام کی تاریخ اور  
 اس کا سلسلہ ہے جس کی سلاخوں کی زندگی

## تاریخ کے گم شدہ ماتخذ

لیکن اس کی ضروری صورت ہو چکی ہو مگر یہ ماننا نہیں ہوتا اس کے زمرہ اور تمام گام میں جو تاریخ کی اصل  
 اور ہر کام کی حقیقت کے سر کوئی نہ مضبوط ماننے پر تیار نہیں ہو سکی اس کی کتاب کو اپنی اختیار نہیں کچھ جو کسی کتاب  
 میں تاریخ کی اصلاح کے بعد یہ دانی تاریخ کے تحت اسے جو حوالہ کیا اس پر بہت سی کتابیں اپنے اندر لکھا کہ  
 بہت سے گم شدہ و گمشدہ ہیں اور ان کو بہت اہم، قدر قرار دیا جاسکتا ہے یہ وہاں لیا اور یہی کتابیں ہیں اور میں ان  
 دانیوں کے طریقے امت نے اپنی اس اساسات و کلیات کو اپنے خطاب کیا ہے اور اپنی زندگی کے ہمہ ان سے  
 اور تجربہ دانی کے ہیں یہ وہ کام ہیں جس میں ناگہانی اور مردوں نے اپنے اساتذہ و شیوخ کے قصائد و طوفا  
 اور سخاوت و سخاوت کم نہ کے ہیں اور ان کی تاریخ اور ہر ایک خطوں کی روئے موشی کی ہے کہ کتابات اور اساتذہ  
 کے وہ جو بہت ہیں اس سے کہ جن کتابت و اشکار اور جذبات و کیفیات کا صحیح اندازہ نہ بنا یا اور ان میں ہر کتاب  
 سرساقی پر غیبی اور بہت اشکات کے اور خطوں میں لکھی گئی ہیں اگرچہ اس خط پر اپنی فکر اور مصروفیت آگیا کہ  
 اس اہم اور گم شدہ تاریخی ماتخذ کے اس سے کہ اس کو نہ سچا خط لکھیں اور بہت تحقیق میں ہر صورت میں کہ

اس کام کو کر سکتا ہے اور وہ ممکن نہ ہو گا اسلئے وہ تجدید میں کہ میں کامیاب ہو جائوں اور میں اس خط پر آج کی تاریخ

ان کو کہہ دو کہ وہ بھی میری سہیلی ہیں۔

اسلام کی میراث

یہ میراث ہے جس کا تقدیم پر جو کچھ لادیں کہ ہم میراث کے سنی میں نہیں بلکہ اللہ نے یہ کمالیہ غریب کا  
موجود ہے اس لئے کہ اسلام ایک نئے دہ جادوی ہے ہم میراث سے وہ دولت اور دولت سے لڑا ہے یہ ہم ہائے  
اسلام سے ملاری طرف منظر ہوئی ہے علم کا، معقولہ و مضبوط و متوازن طاقتور ایمان سنت و سنیہ و اخلاق عالیہ،  
فقد و غریبیت اور شاندار اسلامی ادب کی ثروت اس میراث میں ہر اس فرد کا پورا حصہ ہے جس نے اسلام کے  
کسی دور میں کچھ منہاں حفاظت پر حکومت قائم کی جاوے اور ترقیت کا خاکہ کیا، احقر ترائے کی طرف رجوع کیا  
اسلام کے خاص شخص مٹ گئے تھے ان کو آج اگر کیا ہے میراث یافتہ دنیا پیدا کی اس کا ذوال ثروت میراث پر مشرک  
مستافہ تسلیم کیا جائے گا جس نے اس میں جس کے آئندہ اس کی غریبیت پر اعتماد کو لازمی طور پر اعتماد کیا تو ان فلسفہ کا  
ابھلائی کا اسلام کی حقیقی فکر کا حفاظت کے دور اس امت کو کسی نے تقسیم نہیں بنے نہت باز کیا جس نے اس  
امت کے بڑا اس کے دین اور معاشرہ کی حفاظت کی صورت و فقہ کی تدوین جدید کا کام انجام دیا اور جہان کا  
دورانہ کھولا اور امت کو تشریح کا فرائض سامعہ اور زندگی و معاشرہ کا عظیم قانونی مسئلہ کیس نے معاشرہ میں  
استیجاب کا فرائض دیا کیا اور اس کے اخراجات اسکے رویہ کی کل کو تحقیر کے طور پر جو حقیقی اسلام کی بر طوق نکلا اور امت  
وہا جس نے ملوک و شیخات کے دور اور اضطراب فتنہ کے زمانہ میں علی طرقات لال اختیار کر کے راعوں کو اطمین  
کر لے کر کشش کی اور ایک نے علم کو ہم کی بنیاد رکھی جس نے دولت و دنیا کی اور امت کو تفریق میں دنیا و عظم اسلام  
کی ناسات کی اور یہی کہ، لیکن جو ان لوگوں کو کشش ہو ان کی روایت و حرکت انہی میں نے اور جوئی کے فتنہ پر ہمت

نے لکھا کہ جس نے سیاست کی یہ اس قوت کی حفاظت کی اور اس کو بے دخل کیا تو وہ سبیل میں قوت ملک نہیں لے پائی یہاں قوت اور اپنے نام نسبت اس دشمن کو شکست کا اور دشمنوں کو قوت سے جو زمین پر مکا خدا اللہ میں نے عالم اسلام کو اس سرے سے اس سرے تک ذیروز کہ کہہ سکیں کہ ان کے اپنے طاقتور ہیں اور اپنی روحانی قوت سے ایسے دشمنوں کو نظیر اسلام میں داخل کیا اور ان کی طاقت اور اسلام کی خلافت کو ختم کیا جس نے اپنے طاقتور اور بے لگاری اپنے دشمنوں سے ان دشمنوں کو صبر و استقامت کا سبق دیا اور وہ بچے بچوں کے نظریوں کو لے کر انہیں تھے یہ ہر ایک سلسلہ ہے اور اس میں شخصیت کی ایک خاص صفت اور مرتبہ ہے تاکہ ان کے اصل مانت کے اور ان کی روحانی قوت اور ان کے مزاج حقیقت کے نام سے ان کے دشمنوں کو کی کسی نہ کسی سرے کا قیام اور اسلام کے دشمنوں کو ایک نئی تر خدا ان کے دلوں کی غلط فہمیوں کو سبب بنیں جو کہ ان کے نام لے کر ان کے دلوں میں سے دیکھنے کی کوشش کر رہے ہیں تو ہم تک بیچہ صبر و استقامت کے نام سے ان کے لئے قوت و عزت و عظمت کا اور فرما ان موجود ہے اور جس کے ہر گھم میں ہر اقوام عالم کے ساتھ یہ طریق اپنا سرشار ہے کہ سیکھ سکیں۔

اس سلسلہ اور اس خطوط پر جو مصنف کے نزدیک تحفظ اور سلامانہ سبب تھا وہ اس کے لئے  
 میرا نام شخصیتوں کی تصویر پیش کرنے کی کوشش کی ہے جنہوں نے دعوت و عزت و اعلیٰ و تجلے  
 میرا ہی کوئی جرم دعوت انجام دیا ہے۔ وہ سب اللہ اللہ تعالیٰ



عمر بن عبد العزیز

عہد اموی میں حیاتی رجحانات و اثرات

خلافت راشدہ کے اختتام اور عربی اہل کفر و کفر کے حکومت کے استحکام نے جو اسلامی تہذیب و تمدن کو اپنی جگہ پر  
 انقلاب کی فوری ضرورت پیدا کر دی تھی، یہاں تک کہ ان کے خاتمے کے لیے جو شخص ضرورتاً علم کی نسبت و تربیت اور  
 خلافت راشدہ کے اثر سے متاثر ہو جائے گا، وہ اس کے لیے ضروری ہے۔ اور ان کے خاتمے کے لیے جو شخص ضرورتاً علم کی نسبت و تربیت اور  
 جس پر اس کا علم و نظام کی بنیاد رکھنا ہوگا، اس کے لیے ضروری ہے۔ اور ان کے خاتمے کے لیے جو شخص ضرورتاً علم کی نسبت و تربیت اور  
 عربی مصیبت کی وجہ سے جو کہ اسلام نے شہرہ کر دیا تھا، وہ عربیوں کے لیے ضروری ہے۔ اور ان کے خاتمے کے لیے جو شخص ضرورتاً علم کی نسبت و تربیت اور  
 بقائے قوم و خاندانی ضرورتوں کا اعتراف کر دے، وہ ان کے لیے ضروری ہے۔ اور ان کے خاتمے کے لیے جو شخص ضرورتاً علم کی نسبت و تربیت اور  
 خاص میں ہو گئے، وہ ان کے لیے ضروری ہے۔ اور ان کے خاتمے کے لیے جو شخص ضرورتاً علم کی نسبت و تربیت اور

[illegible]







کے اصلی اخلاق وادویات کی محافظت اور قرب اولیٰ کی یادگار تھیں، حکومت کا دائرہ اثر وسیع اور حکم ہر گیارہ اب  
 اخلاق و دینی انقلابات کے بغیر مشکل تھا کہ غیر حکومت میں کوئی خوشگوار انقلاب ہو۔

اسی حکومت ایسا حکم فرمایا دونوں پر قائم ہو کر آسانی سے ہائی نہیں جاسکتی تھی اس وقت کوئی  
 بیرونی یا اندرونی طاقت اس دفعہ جو اس کرپید ہو جنگ میں شکست دے سکے، ماضی قریب میں وہ بڑی خوش  
 ایک میدان حضرت حسین رضی اللہ عنہ کا انحصار دوسرے فرزند اتمام دوسرے حضرت عبداللہ رضی اللہ عنہ کا دوسرا  
 منظم مقابلہ کام ہو چکا تھا کسی فریبی انقلاب کی کامیابی کے قریب مکانات و آبادی تھے انھیں دوسری حکومت نے  
 اصول و تہذیب کے لئے انہیں بند کر دیئے تھے اور یہاں سے ہوتا تھا کہ دیووں کے لئے مسلمانوں کی قسمت پھر گپ کی  
 چاہ اس وقت اسلام کو غالب ہونا اور ولایت کو بدل دینے کے لئے ایک مجاہد کی ضرورت تھی اس لئے وہ مختار و خواجہ ہوا۔

### عمر بن عبدالعزیز کی جانشینی

یہ مجاہد حضرت سیدنا عمر بن عبدالعزیز کی ذات پر خود باقی خاندانی امور میں آگے پڑتے تھے ان کی ماں  
 (ام ماسم) خاتون معظمہ کی پوتی تھیں خاتونیت اور سیرت کا یہ نمونہ اسی نے ہر اتحاد کو نئی بات کے خاتمہ پر ہی  
 ایک خلیفہ راشد پیدا ہوا جو حالات میں انقلاب برپا کر دے۔

عمر بن عبدالعزیز مستقر میں پیدا ہوئے وہ عظیمہ وقت میں تھے ان میں عبداللہ کے چچ زاد بھائی تھے جو اس کی  
 پیشرو پیدا ہی عبداللہ کے دور میں کے تھے ان میں عبداللہ کے حکم و گورنر تھے ان کی جوانی اور امانت ان کی فطرت

اور سیرت کی بنا پر کہ حکومت و خلیفہ اور وہی تھے ان میں عبداللہ کے چچ زاد بھائی تھے ان میں عبداللہ کے حکم و گورنر تھے ان کی جوانی اور امانت ان کی فطرت  
 خاتون معظمہ کے زمانے میں تھے ان میں عبداللہ کے حکم و گورنر تھے ان کی جوانی اور امانت ان کی فطرت  
 خاتون معظمہ کے زمانے میں تھے ان میں عبداللہ کے حکم و گورنر تھے ان کی جوانی اور امانت ان کی فطرت

خاتون معظمہ کے زمانے میں تھے ان میں عبداللہ کے حکم و گورنر تھے ان کی جوانی اور امانت ان کی فطرت





اور اگر ملے گا تو میں اپنے علم کا یہ ہاتھ اپنے آپ پر لگاؤں گا۔ ایک انسانیت پر یہی ہونا چاہیے کہ

ADU

تمہاری کہیں سے لکھا ہوا کلمہ اور ایک پیر پر پہنچے ہی صورتی گھبرا کر اس نے کہا اس کا تعلق نہ کیا ہے۔

١٠٠٠

## این کی انقلابی اصلاحات

اس زمانہ میں کہ گو تو قوی و اختیار کے اسوا انھوں نے حکومت کی راج بجا بل و دی سپہ سالاری  
انتخاب کیا تھا کہ انھوں نے حکومت کا خطہ نظر بلا اس وقت تک حکومت ہی اصل و رواج و اصول کرنے اور صورت کرنے  
کا ایک انتظامی ادارہ تھا جس کو حیدر کے سلطان و ممتاز و سیرت و تربیت اور عظمت و ہدایت کے کچھ بحث و تمجید  
اسی نقطہ کے اگر اس کا مبالغہ نام اگر اس کی حقارت انھوں نے اپنے اس مشن کار کی غرض کے تھے۔

اور اس قدر طویل علم و دنیا میں رہ کر بھی ان کے حق تصویر و نگاہیں صحیح کے تحت

[illegible]



تدوین علوم اور اچانکے متن

اس کے ساتھ انھوں نے دنیا و مافیہا کی خدمتوں کا ایسا ایک طوطا بھی لڑھکایا کہ اس کی ہر حرکت سے ہر ایک



بڑے عالم تھے اسکا کہدیت کہ تدوین کی طوٹ تویم دانی ہو۔ کھنڈ۔

اعظم عالم من بعدہ۔ رسول اللہ ﷺ  
 اے حضرت خطا طریقہ علم کا کہہ کر بھی کون  
 خدا اللہ علیہ وسلم کو کہہ دانی محض  
 کہ انور عالم کی دانی کا کہہ دانی کا کہہ دانی  
 درویش عالم دانی عالم۔ علم نصرت و حمایت کے سر طوٹ جائیگا۔

انہوں نے تمہیں کے ساتھ عمرو بننت عبد الرحمن انصار یہ اور قاسم بن محمد بن ابی بکر کثرت خیر و دیانت کی  
 طوٹ کر بعد ان کے بعد اس کا طوٹ کر کیا جائے پھر موت ہو کر کریم ازم بھی ہو کثرت خیر کی۔ بیکر عالم طوٹ کر شایع  
 طوٹ کر باصوم اس مزارت کی طوٹ کر شایع کیا اور کثرت خیران جاسکا کیا کہ۔

اعظم عالم من بعدہ۔ رسول اللہ ﷺ  
 اے حضرت خطا طریقہ علم کا کہہ دانی محض  
 کہ انور عالم کی دانی کا کہہ دانی کا کہہ دانی  
 درویش عالم دانی عالم۔ علم نصرت و حمایت کے سر طوٹ جائیگا۔

اس کے ساتھ علم کے وہ کثرت خیر کے کہ وہ کیوں اور انہوں کے ساتھ علم کی طوٹ کر کثرت خیر کا کہہ دانی  
 وہ کثرت خیر کے نام تھے انہوں نے نفس نفیس فرشتوں و مہن کا کثرت خیر کی طوٹ کر کثرت خیر کے ابتدائی  
 دوزن میں ایک کثرت خیران جاسکا کیا جس میں فرشتے ہیں کہ۔

محمد بن کثرت خیر و دیانت عبد الرحمن انصار یہ اور قاسم بن محمد بن ابی بکر کثرت خیر و دیانت کی  
 اس کے ساتھ علم کے وہ کثرت خیر کے کہ وہ کیوں اور انہوں کے ساتھ علم کی طوٹ کر کثرت خیر کا کہہ دانی  
 وہ کثرت خیر کے نام تھے انہوں نے نفس نفیس فرشتوں و مہن کا کثرت خیر کی طوٹ کر کثرت خیر کے ابتدائی  
 دوزن میں ایک کثرت خیران جاسکا کیا جس میں فرشتے ہیں کہ۔

## چند خطوط و فرامین

محمد بن کثرت خیر و دیانت عبد الرحمن انصار یہ اور قاسم بن محمد بن ابی بکر کثرت خیر و دیانت کی

محمد بن کثرت خیر و دیانت عبد الرحمن انصار یہ اور قاسم بن محمد بن ابی بکر کثرت خیر و دیانت کی

ہاں ایک مرتبہ مسلموں پر ایک ایسی قیامی آوارہ جہاد مسلحہ کے نو دولت "جہادیت" کی رسم طاعت و نماز سے کوڑھ مار کر چڑھایا اور جنگ و محارکہ کے موقع پر "جہادی غلاف" یا "شہداء غلاف" قبیلہ کندہ ہائی ہے۔ اس کے اہل ہنر اپنے طاعت کی مذکورہ بالا جہادی نمونہ نگاہیں نگاہیں یہ اسلام کے دشتِ باغ و نعمت اور نظامِ دنیا کا کسی کے ستاروں کی ایک جہادی نظام اور جہادی رسم کا بیان اور تفسیر ہے جس سے مسلمانوں کا بیڑا ٹریس رہا ہے۔ اس میں فراموشی اور غفلت کی بعض اکیس سالہ جیتے یا کم از کم اہمیت مند ہے، لیکن عربی جہاد اور شیعہ ہر غلطی کو محسوس کیلئے اس کے باوجود یہی متعلق فراموشی ساز و کدبانے ایک بڑے جہاد و دشمنانِ بن جہاد ازمنی کو کھینچے ہیں۔

[illegible]







پیشتر حکام میں شکوک و شبہات اور اتحاد و اختلاف کی وجہ سے یہ شرطیں اور سرعہ طہارت کے احکام کو قویٰ رکھنا، متبادروں کے ساتھ صلہ و رفاقت کا حق اور ان کے خلاف کاروائی کو کم کرنا، غلامانہ اور کھلی کھلا نااندرادگی اور بددیوباری سے اس میں جو کچھ ان کے خلاف ہو سکتا ہے، غور و فکر کے ساتھ لایا جاتا ہے۔

میں نے ان لوگوں کو بھی دیکھا کہ جو سارا خدا تھا اور ان کو یہ خدا ہی سمجھتے تھے۔ اچانک سے ان کے  
 خدا کی شکل کو اختیار کر گئے اور ان پر وہی نور کا چھوڑا گیا کہ ان کا خدا ان سے جدا تھا۔  
 جس نے خدا کو جدا کر دیا۔ ادا اس سے کہ وہ خود بھی ان کو ان کی ہی صورت کا کہہ  
 بنا دیا اور ان میں کہ جس نے خود کو ان سے جدا کر دیا۔ ادا اس سے کہ وہ خود بھی ان کو ان کی ہی صورت کا کہہ  
 بنا دیا اور ان میں کہ جس نے خود کو ان سے جدا کر دیا۔ ادا اس سے کہ وہ خود بھی ان کو ان کی ہی صورت کا کہہ

قریب ہے

انھوں نے اپنے ایک نوجوان سرکوب پروردگار کے وقتِ حورایت کا ایک چہرہ سے لگا ہوا چمکدار عین قرآن کے ساتھ ہر ایک طرف مائل کیا تھا۔ لہذا اس کا تقوُّل اللہ اور اللہ ہی کا تکرار یہاں ہوا۔

منصور بن غالب کے نام ایک فتویٰ بھی لکھتے ہیں۔

[illegible]







[illegible]

تبلیغ و اشاعت اسلام کی طرف توجہ

محقق: میر تقی محمد الوارثی نے عصرِ حاضر کی اصلاح اور ملک میں اسلامی شریعت کے فطاری



اور دوست کی وہ فراہمی ہوئی کہ زکوٰۃ قبول کرنے والا ذمہ داری سے نہیں ملتا تھا۔

یہی سبب ہے کہ محمد عربیؐ نے غزوہ بدر میں زکوٰۃ کی تحصیل وصولی پر غور کیا جس نے زکوٰۃ وصولی کا سبب بنی جس کے ستم کاوش کے ہیں کہ وہ قیامی جائے تو بچے ایک ہی نشان نہیں ملے اور ایک شخص بھی ایسا سبب نہیں ہے کہ جس کو زکوٰۃ دی جائے کہ جس کو محمد عربیؐ نے سب کوئی بتا دیا تو فرمایا کہ تمام خیر کرنا زکوٰۃ کے ادا کر کے خیر کا ایک مسلمانوں کو بنا دیا۔

ایک دوسرے قریشی کہتے ہیں کہ عربیؐ نے غزوہ بدر کی غصہ و غضب میں یہ حال ہو گیا تھا کہ لوگ بڑی بڑی قمی زکوٰۃ کی شکر کرتے تھے کہ میں کو سب بھاجا جائے وہ دیا جائے لیکن جو زکوٰۃ کی کٹی ہوئی قمی نہیں کٹتی تھیں وہاں نہیں تھا تو کہ زکوٰۃ میں سب مسلمان فانی ہو گئے اور زکوٰۃ کا کوئی ستم نہیں رہا۔

یہ ظاہری نکات کے علاوہ (جو صحیح اسلامی حکومت کا قانونی نتیجہ ہیں) اور اختلاف یہ ہو کہ زکوٰۃ کے رجحانات بدلنے لگے اور قوم کے اس وقت و ماحول میں تبدیلی ہوئی تھی اس کے سامنے کہتے ہیں کہ یہ سب تبدیلی کے زمانہ میں جمع ہوتے تھے تو قوموں اور اقوام کی اس حیرت کرتے تھے اس لئے کہ ایک کا یہی اصل ذات تھا اور اس کا تمام الہی ملکیت پر توجہ رہا تھا ایسا ہی کھانا اور شراب کا ہوا شائق تھا اس کے زمانہ میں فلسفوں کا فروغ بھی تھا لیکن محمد عربیؐ نے غزوہ بدر میں فاضل و عاقلانہ ذکر و تذکرہ فلسفوں کا فروغ بھی کیا جہاں ہر آدمی میں ہونے والا ایک دوسرے سے ہم چھنے کرنا تھا اور اگر آپ چھنے کا حصول ہے تم نے کتنا فرائض کیا ہے تم قرآن کی قسم کرو گے اور کہ تم کیا خدا جیسے میں کہے روزے رکھتے ہو۔

## ان کی زندگی کا جوہر

محمدؐ اور ان کے زندگی کا جوہر اور اس کی تمام گہرائی اور جہد و جدوجہد کی روح اور قوت محرکہ

ان کا وی یہاں آخرت کا فیض اور جنت کا شوق ہے انھوں نے سوچ لیا خدا کے نون ہمارے کی دنیا کے شوق میں کیا اور یہی وہ طاقت تھی جو اپنے وقت کے اس سچے بڑے طاقتور حکمران کو روئے زمین کے سچے بڑی سلطنت کے ترغیبات اور مسائل کے مقابلہ میں ثابت قدم رکھتی تھی ان کو کوئی گناہ نہ ملا۔ عمل کے لحاظ سے نصیحت کرتا اور توحید و طاعت اللہ اور ان کی تفریب و تباہی اور پیشہ و آیت چھوڑا کر لے لے۔

يَا اَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا اَهْلَ الْاَنْفُسِ فِيْ اَهْلِ الْاَنْفُسِ  
 (الانعام ۱۱۰) بڑے دلوں کے مذاہب کا غلط ہے۔

انھوں نے ایک موقع پر اپنے خادم سے کہا تھا اور یہ ان کی صحیح تعریف تھی کہ اللہ نے مجھے بڑی حوصلہ مند طبیعت دی ہے جو مرتزق بھی مجھے حاصل ہوا میں نے اس سے بلند تر مرتزق کی تمنا کی اور اب میں اس مقام پر پہنچ گیا ہوں کہ کوئی مرتزق باقی نہیں۔ اب میری حوصلہ مند طبیعت جنت کی سخاوت کو چاہتی ہے ان کی وقت و خفیہت کا یہ حال تھا کہ ایک شخص سے انھوں نے نصیحت کی فراموشی کی اس نے کہا کہ اگر خدا نے تم کو مجرم میں ڈال دیا اور مسلمان دنیا جنت میں پہنچاؤ تھیں کیا غلام و بھلا اور لوگ ساری دنیا جہنم میں پہنچاؤ گے اور تمہیں اللہ نے جنت نصیب کی تو تمہارا کیا نقصان ہوا یہ سن کر وہ اس خود روئے کوئی کے سامنے ہوا گینگش کوئی تھا وہ دیکھ گئی، بڑے ہی عوذب کہنے ہیں کہ معلوم ہوتا تھا کہ جنت وہ دنیا صحت عربی عبدالمعز بن ابی صخری کے لئے پیدا کی گئی ہے۔

## عرب عبدالمعز بن کی وفات

اگر اللہ کو منظور ہو تو عرب عبدالمعز بن کو اپنے کسی بیٹے کو مدت طوفاً الہی ہائی تو یہی مسلمان ملک میں اب گلاب و دیوبند و قلعہ بنو ہاشم و مسلمانوں کی تاریخ ہی دوسری ہوتی۔ لیکن بنی امیہ میں کو اپنے

اس خود خاندان کی خلافت میں سب سے بڑی قرانی گزنی پڑی تھی اور جو اپنی بے شکست مجلسوں میں حضرت مولانا  
 کے گھرانے میں بدستور کرنے پر بہت پھبتا تھے، جتنے تھے، زیادہ دن تک اس مجاہدہ کو برداشت نہ کر سکے اور  
 انھوں نے جلد ہی سے ملک میں حاصل کر کے مسلمانوں کو اس علیہ خداوندی سے محروم کر دیا، میدانِ عمر میں  
 بعد ازیں گزشتہ دو سال کا پانچ بیٹے خلافت کر کے مستعز میں رہنا سے فرصت ہو گئی، اس بات کے آثار و  
 قرائن موجود ہیں کہ ان کے خاندان نے اس کو فرمایا۔



# دوسری صدی کی اصلاحی کوششیں

۱۹۱

## حضرت حسن بصریؒ

امت میں اخلاقی انحطاط اور ایمانی ضعف

حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ کی وفات کے بعد حکومت کا دارا اسی طرح بچے لگا جیسا کہ اس سے پہلے رہا تھا، جاہلیت نے اپنے بچے عبودیت کے ساتھ لا ڈئے، ان کے جانشینوں نے (جس کو سلیمان بن ابی جہرؒ نے جانشین بنایا تھا) اور اس کے جانشینوں نے اسے ناپسندیدہ وقفہ کی تعلیم کی پوری کوشش کی، اور حکومت کو اسی چال پر لے گئے جس پر وہ سلیمان کے زمانہ کے تھے۔

اب موجودہ حال یہ تھی کہ خلافتِ راشدہ اور دولتِ عباسیہ کی فراوانی سے اسلامی معاشرہ میں اتفاق کے جراثیم اور سترغیں سما جیبن اور گندہ استوں کے دولت مندوں اور پیش پستوں کے اختلاف و اعلیٰ پیدا ہونے شروع ہو گئے تھے، سوسائٹی میں تعینات کاغذی درجہ بندی پیدا ہو گیا تھا، ایمان و عمل صالح کی زندگی جو اس امت کا قیمتی سرمایہ اس کی قوت کا دارا اور نبوت کا ایک کیمبر بنی قیمت نہ رکھتا، اس وقت خطرہ میں تھی اور پیشہ تھا کہ یا امتِ اخلاقی حیثیت سے روایہ اور روحانی حیثیت کے کھوکھلی نہ ہو جائے، قلوب میں سرزدی و فساد رنگی، ایمانی میں کمزوری اور تعلقِ باشر میں انحصار کی بڑی شدت و سرسختی پیدا ہوتا چلا آ رہا تھا، اور یہ بڑی طور پر اس کی بات تھی کہ حکومت اس چہرہ کی حفاظت اور بڑھاپے سے مصروف تھا، غافل و بے تعلق تھی، بلکہ اس کا وجود اور اس کے ناپائیدار اس مقصد کے لئے حقیقی خطرہ تھا۔

بشیرت تھے اور اپنے ذاتی ہیبت کو دور سے دھس خدائی لفظ لاک کرک ادا تھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس امت میں ایمان اور تہذیب کے ساتھ نہ تو ملحق اور نہ ہیبت و معبودیت کو کوہ کیا پیدا کی تھیں اور جو ایک نبی پیدا کر سکتا ہے وہ وہ بجز ان تھیں یہ وہ کی تھی جو حکومت کے ذریعہ کی تو تھیں اور جڑی سے بڑی فتوحات سے پوری نہیں کی جا سکتی تھی اور جو ایک مرتزدا مل جانے کے بعد اچھل استوں کی تاریخ اس کی شاہد ہے) بڑی مشکل سے واپس لائی جا سکتی ہیں۔

اگر اس سرمایہ کی حفاظت نہ کی جاتی اور زمانہ گذشتہ اور اخلاق و سیاسی عوامل کو آزادی کے ساتھ اپنا عمل کرنے کی اجازت دے دی جاتی تو یہ امت بھی سابقہ امتوں کی طرح ایک نفس پرورد آخرت فراہم کرنا اور پرست تو می کر دے پاتی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے آخری پیام میں مسیحی بارہ خطوط اسی بات کا تذکرہ دینا مسلمانوں کو ختم نہ کرنے اور وہ انکی امتوں کی طرح اس کے دھانے میں پڑ کر مٹانے ضرور جائیں اپنے وفات سے چند دن پہلے جو خطبہ ارشاد فرمایا تھا اس میں صاف صاف کہا تھا۔

ما النصر الا بئس	میں نے تم کو فتح کیا
میں نے تم کو فتح کیا	میں نے تم کو فتح کیا
میں نے تم کو فتح کیا	میں نے تم کو فتح کیا
میں نے تم کو فتح کیا	میں نے تم کو فتح کیا
میں نے تم کو فتح کیا	میں نے تم کو فتح کیا
میں نے تم کو فتح کیا	میں نے تم کو فتح کیا
میں نے تم کو فتح کیا	میں نے تم کو فتح کیا
میں نے تم کو فتح کیا	میں نے تم کو فتح کیا

## تابعین کی دعوتِ ابرہانی

یہ خطبہ جس کا زبان نبوت نے اظہر کیا تھا جلد میں آیا، لیکن اس خطبہ کا مقابلہ کرنے کے لئے

اشترک کی غلطیوں اور سرگوشیوں سے بچنے کے لیے انہوں نے اپنی آج پائی ساری دولت و ثروت کو وقف کر دیا اور  
 و فیضت اور محبت و اقیانوس کے دھنوں کو یہوں کو ادریت کے اس طوفانی میں ننگے کی طرح بہنے سے پہلایا اور  
 خود اس سیلاب کی تباہی کو شست کر دیا انھوں نے امت کے اہلانی و روحانی تسلسل کو قائم رکھا اور اس کے  
 تسلسل و سیاسی تسلسل سے زیادہ ضروری تھا اور اس کی زندگی میں وہ غوا نہیں آئے وہ جس میں یمن کی ایک بے خبر  
 بچہ نے ادریت اقیانوس میں کہہ جانے اس غم کو کھاتا بلکہ کہنے کے لیے غصہ کیا ابھی کی ایک سربراہ اور ہمارے  
 تھی ان میں سید بہادر خیر محمد بن سیرت اور شہین خاص طور سے ممتاز تھے۔

### حسن ابصری

لیکن اس خطہ کے اہل حریت اور اہل دولت کے طریقہ اور حضرت حسن ابصری ہیں جو شہر میں پیدا  
 ہوئے ان کے والد میرزا شہید ممالی حضرت زید بن ثابت کے درو کو کہ وہ غلام تھے اور خود انھوں نے ہم طریقہ  
 ام سلمہ میں شرف حاصل کیا تھا کہ گھر میں پرورش پائی تھی۔

### حسن ابصری کی شخصیت ان کی داعیاء صلاحیتیں

حضرت حسن ابصری میں شرف حاصل کرنے وہ تمام صلاحیتیں ہیں فراموش نہیں ہوا اس دور کے مخصوص ماحول  
 میں وہ کاٹا درجہ اعلیٰ اور دنیا و دلت کو تر بنانے کے لیے دیکھ کر اس کی شخصیت میں بڑا کامیابیت ،  
 دل آویزی کا شعش شعش کی ایک طرت وہ دین میں پورا خود کو گہری بصیرت رکھتے تھے بلند پایہ مفسر اور مستند محدث  
 تھے جن کے پیروں سے وقت کوئی اسلامی کو شعش شعش انجام نہیں پاسکتی تھی ممالیہ کو تمام کاموں نے اچھا نام  
 زائد پایا تھا اور معلوم ہوتا ہے کہ جسے غور سے اس کا مطالعہ کیا تھا اسلوان کی زندگی اور اسلامی ماحول  
 میں یہ تفریق نہیں پڑتا تھے ان کی گہری نظر رکھتے تھے اپنے زمانہ کی سوسائٹی ہر طبقہ کی زندگی اور ماحول



[illegible]



[illegible]

\_\_\_\_\_

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]



اس تقریر کے آخر میں فرمایا کہ اگر سوا ملک کے بعد فرمائے گا کہ اس خطبہ نصیحت میں وہ کوئی کمی نہیں  
لیکن دلوں میں زندگی بھی تھی۔

## ان کی حق گوئی و بیباکی

ان کے کہارت، نصیحت و طاقت، تجرطنی، اور تقریر کا اثر، رنگ بھدور تھے، بلکہ وہ اپنے زمانہ میں  
حق گوئی و بیباکی، اخلاق، جرات و شجاعت میں بھی ممتاز تھے، انھوں نے غلط وقت پر یہ بیباک خطاب کیا کہ  
ایک موقع پر پورے کئی شخص نے سوال کیا کہ اس زمانہ کے سخن (ریزہ) میں اسباب و اسباب الاذیت کی خوشگوار  
متعلق آپ کی کیا رائے ہے، انھوں نے کہا کہ اس کا ساتھ دو، اس کا ساتھ دو ایک شامی لے گا اور دیکھو اگر  
یہ سن کر آپ کو نقصان لگے، پھر اتنا حق کہہ گا کہ اس کا ساتھ دو، اس کا ساتھ دو ایک شامی لے گا اور دیکھو اگر  
مشہور ہے کہ جس کی زبان اس کے زان میں بھی آگیا، حق ہے، باز عدلیہ اس کے متعلق بھی انھوں نے اپنے  
ضمیر پر عقیدہ کے خلاف کوئی بات نہیں کہی۔

## اسلامی حکومت میں اتفاق اور منافقتیں

اسلام کے سیاسی وادی اثر و اقتدار سے اسلامی مملکت میں بڑی قدر میں ایک ایسا طبقہ پیدا ہو گیا تھا  
جس نے اسلام کو قبول کر لیا تھا، مگر اس کے اخلاق و معاملات اور قلب داغ پر یہی طریق اسلام سے متاثر نہیں  
ہو سکے تھے، اور ان میں اتنی ہی ایسا وہ ان اخلاق و معاملات کا، اسلام میں پورے پورے داخل ہو جاؤ گی، خا  
پیدا نہیں ہوئی تھی، خود مسلمانوں کی نفس میں، جس کی پوری اسلامی تربیت نہیں ہوئی تھی، اکثریت ایسے افراد  
تھے جو جاہلی مشاغل سے پاک نہیں ہوئے تھے، اور اسلام سے ان کو گہرا عشق اور زندگی میں ان کا کام لینی کے ساتھ



انسانیوں کو تسلیم کرنا تو نہیں پیدا ہو سکتی۔ ان کی عامی تشدد میں ایک مخصوص حکومت کے جبر اور امر و نہی ایسی تھی جسے  
 لوگ نے ہی یہ تعلیم سنا نہیں کہ مخلوق کا مال اور اس کے ذریعہ مال کا پورا حق تھا۔ یہ لوگ سامعین کے جی چڑھا  
 تھے اور وہ اس میں حکومت یہ سمجھتے تھے کہ یہ حق ہے۔ یہ لوگ اس میں اپنی کا مطلب تھا۔ ان کا غرض زندگی سوسائٹی  
 میں نشانی کی حیثیت رکھتا تھا۔

بعض خصوصیات کا یہ خیال تھا کہ انسانی ایک فنی و مکانی ذیاتی تھی جو خود برائت میں نہ بڑھنے کے مخصوص  
 حالات کو نہایت پیدا ہو گئی تھی۔ اسلام کے ظہور کو کر کے سلطنت کے بعد وہ قائم ہو گئی تھی اس لئے کہ وہ تو ان کی کنگش  
 جوتی تھی اور صورت اسلام قائم ہو گیا۔ اس لئے قدرتی طور پر کسی ایسے گروہ کے پیدا ہونے کا موقع نہیں رہا جو ان  
 دونوں کے درمیان ستر و مذہب نہ ہو۔ کسی ایک کا عقائد اور دوسرے فریق میں یکے کے آپ کو کھلا اور کفریت یا  
 ظاہر اسلام سے دونوں کے درمیان مذہب کی کوئی چیز نہیں تھی۔ تفسیر و تادیب میں اس خیالی کے اثرات ملتے ہیں۔  
 اس سلسلے میں اس حقیقت کو نظر انداز کر دیا تھا کہ انسانی فطرت انسان کی ایک کمزوری اور بیماری ہے جو  
 اس کی طرح پرانی اور عام ہے اس بیماری کے پیدا ہونے کے لئے یہ بالکل ضروری نہیں ہے کہ اسلام کو کفر کا اور فتنہ  
 میدان میں ضروری ہوں انسان میں کنگش بیماری جو خاص اسلام کے ظہور اور اقتدار کے حالات میں بھی ایک بے لگوہ  
 پیدا ہو جاتا ہے جو کسی وجہ سے اسلام کو جہنم بن کر پاتا اور وہ اس کے دل و دماغ میں گھونٹ کر رکھ دیتا ہے اس  
 میں اتنی مخلوقی برات نہیں ہوتی کہ وہ اس کا کھارہ دوس سے اپنی بے تعلقی کا اظہار کرے۔ اس کے صانع اس کے  
 اجازت نہیں دیتے کہ وہ ان قواعد سے دست بردار ہو جائے جو اسلام کے اعتبار سے اس کو لگائی گئی تھیں  
 یا مسلمان سوسائٹی میں حاصل ہیں اس لئے کہ مادی حواس و عقل اور مذہب کے حالات میں یہ جہان اس کے  
 نفسی کیفیات اس کے اعمال و مخلوق اس کی فطرت کمزوری اس کی حسیات شامی سوچ پر پختہ زندگی سے تشنہ  
 و طغیانی اندیشی کا جہاز و دنیاوی فتنہ کا خوف و غم و غم و غم و غم کے ساتھ وہ باہر جاتی اور کمزور و  
 غریبوں پر دست درازی مٹا نہیں تو یقیناً کوارہ آباد کر لے۔

تجارت  
میں

نہ صرف ہم ان کے اوقات اور جگہ پر لاگو ہوں گے بلکہ ان کی ضرورتوں کو بھی سمجھیں گے۔

یہی شہر کی آبادی میں بڑی تعداد میں لوگوں کا ہے جو کہ اسلام سے پہلے نام لفظوں پر ہندو اسلام نے ان کی دنیا  
گھڑیں کر کے اپنے احوال و اخلاق کے ساتھ اس کی پرستش کرتے نہیں تھے۔ مگر سوتیلے چھوٹے فرما۔  
یا جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: وَمَا كَانَ لَكُمْ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ  
مناظرانِ حق و باطل! تاؤ بڑھائیے۔  
غالب اکثر یہی سوچ رہے ہیں کہ جو کچھ سائنس

[illegible]



## حسن بھیرڑی کی وفات اور ان کی مقبولیت

اس عرصہ میں انہماک اور ملی وردہ حال کی حالت کا یہ اثر تھا کہ سارا ہندوؤں کا گرو یہ تھا سلسلہ  
میران کا جب انتقال ہوا تو اسے شہر نے ان کے جنازہ کی شاییت کی اور صوبہ کا تاریخ میں پہلا مرتع تھا کہ  
پوری آبادی کے قبرستان چلے جانے کی وجہ سے اس دن شہر کی جامع مسجد میں صحرک نماز نہیں ہو سکی تھی  
حسن بھیرڑی کے بعد ان کے دو حالیہ علمی حاشیوں نے اور اپنے اپنے زمانے کے داعیوں نے دعوت الی آخر  
دعوت اخوت اور روحانیت و عمل کے تسلسل کو جاری رکھا اور یہاں ہی ان کی علامتیں نہیں ہونے دیا  
حسن بھیرڑی کی وفات کے بیشتر ہیں بعد خلافت ساموئیل کا خاتمہ اور خلافت عباسیہ کے خاتمہ اور خلافت کے خاتمہ  
بند اور اختلاف اور پورے مشرق کا مرکز کو جو بن گیا۔

## انقلاب حکومت کی کوششیں

ان اصلاحی کوششوں اور دعوت و اندکیر کے تسلسل کے ساتھ مقولہ یہ مقولہ ہے، وقت کے ہر اس کی کوششیں  
بھی جاری رہی کہ خلافت کو اس کے صحیح مرکز پر قائم کیا جائے اور اس جہاد واری کو ختم کر دیا جائے جو ابوں  
اور ان کے بعد جاسمیں نے قائم کھی تھی خلافت غلطی سے اس قوی اور فاعلی بنیادوں پر قائم ہو گئی تھی کہ اس کے مقابلہ  
میں کوئی کام نہ ہو سکی اور ختم کیے اس وقت تک کہ ورنہ نہیں ہو سکتی تھی جب تک کہ اس کو ختم نہ ہو اور خلافت کی نہ  
مائل نہ ہو اور اس کی پشت پر خاندانی طاقت و حمایت نہ ہو اس نے ہم کچھ یہ کہی ہو گئی کہ خلافت ساموئیل اور  
خلافت عباسی کے خلاف طلیم جہاد بلند کیا ان کا تعلق الی بیت کے کہ ان کا بیانیہ کہ یہ اور ان کی خدائے بنی و اس کے  
دینی رجحان کے خاتمہ میں تھے اور ان کو مسلمانوں کی دینی امور اور اسلام پسند مانتوں کی بددی اور ان کے خاتمہ میں تھے۔

یہ امور ان کے ان کے ساتھ جو ختم ہو گئے ان کے ایک وقت کے ہر اس ملک میں ہو گیا کہ ان کے خاتمہ میں  
ان کے خلاف ساموئیل



خلافت عباسیہ اور اس کے اثرات

خلافت عباسیہ خلافت امویہ کی پوری پوری جانشین تھی، وہی دنیا داری کڈھ کر، وہی شخص دوسروں کی مملکت کا نظام دیا، اور وہی اس کی خرابیاں اور بڑے نتائج، وہی سیاست املاں میں آکر ابانہ تصرفات وہی ہمیشہ و عشرت کی گرم بازار دیا، فرق نہ تھا کہ امویوں کی مملکت میں اور ان کے زمانہ کے مملوٹا میں عرانداز کا فرق تھا، اس کی خرابیاں اور بڑے اثر و یار بھی اسی نوع کی تھیں، عباسی مملکت کے مجرم پر بھی بدنامی داخل ہو گئی تھی اور مجرموں اور مفسدین کے امراض و مہبوب اپنے ساتھ تو ان کی مملکت کا فرق نہ تھا، مگر ان کے بارے میں وہ بدنامی کے لئے ایک ٹکڑے کو دیکھ کر بڑے اطمینان سے کہا۔

عسکری و صحت شفا و طبیعتی

خیرا جملہ ۔۔

ابن خلدون کے گزشتہ زمانہ کے مطابق سلطنت جیسا کہ سالانہ آمدنی پاروں اور شہر کے زمانہ میں تھا  
ہزار پانچ سو قنطار (سات کروڑ نو لاکھ دینار) سے زیادہ تھی یعنی آٹھ سو کروڑ روپیہ۔  
..... (۳) سالانہ سے زائد شہر اس زمانہ کے اعتبار سے بہت بڑی دولت تھی۔ انوں کے زمانہ میں ملک

### Learning Objectives

”آیت خاتون خدیجہ کا دل کھل کر اٹھ اٹھا۔ اس نے کہا: ”میں نے سنا ہے کہ تم نے ایک عظیم  
عمر کو دیکھا ہے اس کو خدیجہ بنو ہاشم کا کہنا ہے کہ وہ اپنے بھائی کے ساتھ تھے اور  
کلیسیا میں مقیم تھے۔ یہاں سے وہ نکلتے ہیں اور اپنے بھائی کے ساتھ اپنے بھائی کے  
بزرگ خدیجہ (اسم) کے ساتھ اپنے بھائی کے ساتھ اپنے بھائی کے ساتھ اپنے بھائی کے  
گائیں۔ یہی کہنا ہے کہ وہ اپنے بھائی کے ساتھ اپنے بھائی کے ساتھ اپنے بھائی کے  
دیکھ کر ایک دن تمہارا گھر میں آئے۔ تمہارا گھر میں آئے۔ تمہارا گھر میں آئے۔  
آئے۔ اس میں کہہ دیا کہ تمہارا گھر میں آئے۔ تمہارا گھر میں آئے۔ تمہارا گھر میں آئے۔  
اور ہم یہ بتا دیا کہ تمہارا گھر میں آئے۔ تمہارا گھر میں آئے۔ تمہارا گھر میں آئے۔  
تمہارا گھر میں آئے۔ تمہارا گھر میں آئے۔ تمہارا گھر میں آئے۔ تمہارا گھر میں آئے۔  
تمہارا گھر میں آئے۔ تمہارا گھر میں آئے۔ تمہارا گھر میں آئے۔ تمہارا گھر میں آئے۔

بغداد کے داعی ابی الشکر

لیکن اسی پرستی و مشرت ابتدائی کہ انھوں نے تدبیر تفرق و جدت اور انحراف و تفرق انھوں نے علم پر

[illegible]

تو به من بگو، چه کار می‌کنی؟ که از این طبل، آوازهای این‌ها را بکنی.

کی مشورہ و نصائح اور تعلیم پر برسرِ تہمت تھے انھوں نے شہر کو جنگوں اور جنگ کی سازش کی پیروی کی

اپنے کو متحدہ کر لیا تھا اور اس وقت کا دور تھا تو قلعہ ہاشم کے سربراہ عہدِ اسلامی زندگی کے آخری زمانہ (قرآن مجید) کی مخالفت میں مصروف تھے حکومت ان کو کسی قیمت پر خرید نہیں لگا اور دنیا کی کوئی فریب ان کو اپنے کام سے ہٹا نہیں لگا۔ تاریخ کے اس ہی قلم سمندر میں وہ انسانی جوہر سے تھے یہاں تو اپنے دماغ پہ نہایت تھے انھوں نے جدا میں اور بیچ حضرت زندگی کے پہلو پہ پہلو ایک خاص ایمان اور وہ عارفی زندگی قائم کر رکھی تھی جو اپنی طاقت اور مست میں اور دوسری زندگی سے کم نہ تھی مگر خدا اور اولاد و ذرہ کا نصف جسموں پر تھا تو ان کی حکومت لوگوں کے دلوں اور دماغوں پر تھی اور جہاں کہیں ان دونوں میں تھا پھر پختہ یا ناقص اور حالت ان کی ظہور ثابت ہو تا اسطرحی وقت اور دن دیکھا اپنے شاندار ترکہ و انتظام کے ساتھ تو میں قیام تھا کہ شہر ان کا حصہ اور مرد صالح حضرت عبداللہ بن مبارک کی آمد ہوئی شہر کی ساری آبادی ان کے استقبال کے لئے نکل پڑی عظیم تہنہ ہو گیا اور حاکم کا یہ حال تھا کہ جو تیراں ٹوٹ گئیں ہاتھوں کی ایک کھنجر افغان سے دیکھ کر بھی ہنسی بھرا کہ یہ ہوا کیا ہے؟ لوگوں نے کنگز فراسی کے ایک عالم آئے ہیں جس کا نام عبداللہ بن مبارک ہے اس نے کہا کہ یہ بار شاہی مذکر ہاتھوں کی بادشاہی کو خیر پوچھیں اور اہل کاہنوں کے جیسے کیا نہیں ہوتے۔

یہ ایمان اور علمی زندگی ہندو میں صحافت نمایاں تھی ہندو جس طرح عیش و عشرت اور مال و دولت کا گہوارہ تھا اور اس کے طالب دنیا کے گوشہ گوشہ سے مست کر لیاں جیسے ہو گئے تھے اسی طرح علم بھی مروج و تقویٰ اور دولت و اصلاح کا بھی سچا بڑا مرکز تھا جہاں اس فن کے امام اور اس فن کے طالب پورے عالم اسلام سے آ کر جمع ہو گئے تھے طبقات و تراجم کی کتابیں دیکھنے سے تو یہ سمجھ رہے تھے کہ یہ ہندو ہی ہیں اور وہ علم کے علاوہ اور کوئی بنیاد ہی نہ تھا اور مثالِ اشرفِ قالِ الرسول کے سوا کوئی خدا بلند نہیں ہوتی تو یہ دینی روح اور میں مرکز حکومت میں دین و اصلاح کی یہ دعوت انہی ہندو ہندوں کے دم سے تھی جنھوں نے

اس کام کو اپنی زندگی کا مقصد بھی لیا تھا اس سلسلے میں سفیان ثوری فضیل بن عیاض ہندو تھے



معروف کرنی اور بشرِ جان کا نام لے کر کام سب سے زیادہ نمایاں اور روشن ہے ان حضرات کے اعمال  
 و اخلاق اپنی خدائے مہربانی سے بے ثواب و پاداش کی مخلوق سے استغناء و انحصار ہے جس نے ہر صفت و خلق  
 اور ایمانی کیفیات غیر مسلم آبادی کے چارٹرڈ اہل تہذیب و تمدن کی حالت سے اسلام کا اخلاق و تقاریر قائم کیا  
 اس کا نتیجہ تھا کہ ان کی تقریریں پس کر اور ان کے اعمال و اخلاق دیکھ کر بہ کثرت یہودی، عیسائی، مجوسی  
 اور صابئی مسلمان ہو گئے تھے۔

— — — — —

## تدوین حدیث وفقہ

امت کی دو فوری ضرورتیں

امت کی رہنے اور اس کے اخلاق کی حفاظت کے ساتھ (جس کا سلسلہ جاری رہا تھا) امت کی اجتماعی زندگی و معاشرت اور معاملات و سیاست کی حفاظت کی بھی ضرورت تھی اور اس بات کی ضمانت کہ وہ آئندہ بھی اسلام کے اصول و قوانین کے مطابق رہیں گے اس وقت دربارِ عظمیٰ ایشیا اور افریقہ اور جزیرہ عظیم پر ایک صدر (پیشوا) اسلام کی نگرانی و قیادت میں تھے، اسلام کی سلطنت دوسے زمین کے سب سے بڑی وسیع و وسیع ترین و وسیع ترین سلطنت تھی جو دنیا کے تمدن ترین ممالک پر مشتمل تھی نئے حالات و مسائل کے سامنے اس سلطنت کا سابقہ نظام تجارت و معاملات جزیرہ و خارجہ حکومت میں مغتور ممالک کے نئے نئے مسائل پر مبنی تھے جو ہمہ گیر و درواختہ کا بہت بڑا ذخیرہ و موردِ عمل تھے ضروریات تھیں جو مسلمانوں کی قربت فیصلہ اور اسلامی احکام کی منظرِ تیسرے میں سے نہ کسی ضرورت کو اٹھا سکتا تھا اور سرسری طور پر اس سے گذرنا چاہ سکتا تھا حکومت مفصل و مکمل قوانین و نظامی سلطنت کی طالب تھی حکومت کی انتظامی مشین کو مددگار نہیں چاہ سکتا تھا اگر قانونی اسلامی حکم ترتیب دینے تاخیر ہوئی تو وہ دینی یا دنیوی قانون کو اختیار کرنے پر مجبور تھی جس کا نتیجہ وہ جہاں جہاں وقت کی نام نہاد اسلامی سلطنتوں کا بیوہ بے سلاہ کی ذرا سی شکست اور زخم فلیں شکست کی ممانعت کا بیوہ و زخم

اسلامی سیاست کو برآمدوں پر جس کے لئے اسلامی معاشرت اور اس کے اجتماعی قوانین کی برکت ضروری تھی



## تدوین حدیث

پہلے ضرورت کے لئے قدرتی طور پر یہ انتظام ہو گا کہ جو اسلام کے لئے اس تکلف و مہم کا انتخاب ہوا  
جو اپنا راستہ گھٹا رہی امانت اور قوت حفظ میں وہی اس متنازعہ صحابہ کرام نے جو کہ دیکھا جو کچھ نہاں کہ  
مخوف کر دیا اور پھر کم و کاست دوسری نسل کو پیارا یا دوسری قوموں نے اپنے اپنے پیغمبروں کے بت تراشے اور  
ان کی تصویریں بنائیں اسلام پر بت تراشی اور صورت گری حرام نہ ہو گھٹا کر انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ  
وہ وسلم کے شان و عبادات کا ایسا بیجا گناہ مرتب پیش کر دیا جس کی وجہ سے ان کی تصویر کی ضرورت نہیں  
اور جو تصویر کے تمام مفاسد سے پاک ہے۔

## حدیثین کی بلندی بہت اور جفاکشی

پھر ان روایات کی مخالفت و انکسار کے لئے اکثر قریب نے صد ہاں اقدام میں ایسے بلند و بالا  
تائید پر چڑھ کر شاہ علم برپا کر دیئے جو قوت و طاقت و کائنات میں بے نظیر تھے ان کا یہاں علم کے مکوں سے  
احقاق کیا کرتے تھے ان کے دل میں حدیث کا ایسا مشن بھرا ہوا کہ ان کے لئے جہاں سے جتنا مشکل ہو گیا تھا  
ان کو ہر جگہ سے اس علم کو حاصل کرنے اور اپنے سینہ اور غیض میں محفوظ کرنے کے لئے جس قسم کی تدبیریں فرمائی  
کی انہوں میں اس مشن اور دھن اور پھر اس متینہ اور امانت کی مثال نہیں ملتی انہوں نے ان امور پر کوشش  
کرنے اور ان روایات کو ان کے دلوں سے ہٹنے کے لئے اسلامی دنیا کا ذکر و بھان ٹھانڈا اس بارہ میں پائی کا کچھ  
انداز اس سے ہو سکتا ہے کہ امام بخاری نے سو رہی کہیں میں یہاں سے خرچ کر دی تھی انہوں نے اسے لے کر ہر جگہ  
سارے ممالک انھوں نے لگا لگا کر انہوں کو عام کر دیا کہ یہ کس نے تین ہزار فرسخ (تین ہزار میل) سے زیادہ مسافت

پر پیادہ چل کر بھر میں نے یوں کا شکر کیا پھر دیا، محدث اندلس ابی یونس نے حدیث اندلس عراق، عمان

اور ان کے شہر کے خدمت میں حاضر ہو کر اللہ کا گریہ خواجہ کے کہہ سونے کے سارا براظم افزہ اور پھر آخر  
 نے ایک بیسٹ لکھ کر سفر نامہ میں یہی ہر اعلیٰ و ذلیلہ افزہ جو پ (ایم) پر شمل چھ اس وقت کہ متعلق و  
 سہوہ خیا کے سرب پیدا لکھی) کے مشرق میں روز اسان ایک سطر کر اور شہر شہر پر تو معمولی بات تھی۔

## فن اسما الرجال

ان شخصوں نے مہریت حدیث و روایات کے صحیح و تند میں پاکتہ انہیں کی بلکہ دینیان و اسطوں کی بھی  
 تحقیق کی اور ان تمام راویوں کے نام و نشان و تکیہ زندگی اور اسطوں و عادات کو محفوظ کر دیا جن کے  
 توسط سے یہ روایات ای کہ پہنچی تھیں اس طرح میں ذات گراہی کے تعلق و تعلق اللہ و تعلق اللہ کا  
 وعدہ اور اطلاع تھی اس کی بدولت لاکھوں اشخاص کی زندگی روشن میں آگئی، ان ہزاروں دکھوں کو  
 کی اہمیت کا وجہ مہریت پہنچی کہ وہ اس دنیا کے اقوال و اعمال و اصول میں سے کسی چیز کے راوی اور اس سلسلہ  
 روایت کے ایک ماحول تھے، انہیں یہی کہ اگر عادیات و روایات کا تدوین کے ساتھ ساتھ ایک نیا علم اسما  
 الرجال کا وجود میں آیا، یہ علم محدثین کا عالی ہستی اعلیٰ شہرت تحقیقی ذوق اور احساس ذمہ داری کی روشنی  
 شال ہے اس بات کا ایک قابل فکر کارنامہ ہے، ڈاکٹر اسیر گرنے کا خاصہ ذہن و اخلاق و اسباب :-  
 (حافظ ابن حجر) کے انگریزی مترجم میں بالکل صحیح لکھا ہے کہ۔

”کوئی قوم دنیا میں ایسا ہی گروہ نہ ملا جو ہے، میں نے مسلمانوں کی طرح ۱۰۰۰

الرجال کا عظیم اضافہ میں کیا کی کہ جس کی بدولت آج اپنے وہ شخصوں کا حال معلوم

ہو سکا ہے۔“

یہ خاتون طہار علیہ السلام (۱۰۰۰) میں اللہ عز و جل کے ہر ایک شخص کے لئے ایک کتاب لکھی ہے۔“

یہ جملہ کتب و تصانیف جو مسلمانوں کے لئے لکھی گئی ہیں۔

## محدثین کی احتیاط و امانت

محدثین نے نہ صرف دجال حدیث کے حالات جمع و محفوظ کر لئے بلکہ صحیح حالات کہنے کی پابندی کیا اور ان کے افطاح و عادات اقامت و صنعت احتیاط و پے احتیاط امانت و تقویٰ و علم و حافظہ کے تسلیت کی معاصرین کے بیانات اور ترجمہ کی مسلمات کیا کر لئے اور ان کے بارہویں کی روایت سے کام نہیں لیا خواہ ان کے نام میں حاکم ہوں یا اپنے وقت کے بڑے نام ہوں۔

• بارہویں کا چھان بین اور تحقیق میں اس عدم دیا خدا خدا اور ان کوئی سے کام نہ کیا۔ وہ ان سے آج اسلام کے معاصرین نے ان بارہویں میں سے بڑے عظیم حدیث اور ان کے لئے ان کا تمام دنیا کا حکم نقل کر لیا لیکن محدثین نے انہیں ہر کسب کا پروردگار کا نام اور ان کو دیکھ کر وہاں سے اس بات کو میں ان کو ان سکتا تھا۔ امام بیہقی نے یہ دعویٰ کیا ہے کہ ان کے اپنے سکا کے لئے ان کے اس نام پر وہ دعویٰ ہے جب روایت کرتے تو ان کی کتابوں کی کتب و سرے کا غور و نظر کرتے تھے ان کے اب کہ وہ روایت کو تسلیم نہیں کرتے تھے اس احتیاط اور پے پنداری کا کارن تھا؟

مسعودی ایک محدث ہے مشہور میں ایک امام ستاد بن ساد نے ان کو دیکھا کہ ان کو اپنی تحریر پر بارداشت کے دیکھنے کی ضرورت ہو تو انہوں نے ان کے حاضر سے اپنی بے اعتباری ظاہر کر دیا یہی امام ستاد بن ساد وہ بزرگ ہے کہ ان کو ایک شخص نے دشمنی اور بدینا جس کی تمہید دشمنی ہو گئی سے زیادہ ہے صرف اس سادہ میں پیش کرنے چاہئے کہ وہ ایک شخص کو مستبر (مدل) اور غیر مستبر کہہ کہیں میں اس کے شعلت غاموشہ میں انھوں نے انھوں نے انھوں نے اس آواز سے کہ عمارت کے ساتھ ٹھکرایا اور فریاد کیا کہ میں کسی کو چھپا نہیں سکتا گیا کیا اس سے زیادہ احتیاط اور اس سے زیادہ پابندی کا کوئی مثال میں کر سکتے ہیں؟

یہ تہذیب انتہائی جلد سے تھک چکا ہے۔ کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ ایسا ہو سکتا ہے کہ ایسا ہو سکتا ہے



اس ذہین بشر کی قوم و اہلک اور حدیث کی ضرورت کے احساس نے حدیث کا ایسا عام ذوق اس کے  
دور میں پیدا کیا کہ مجلس میں شرکت کے شوق اور اثرات سے بلند استفادہ کی حوصلہ پیکاری کیلئے حدیث کی کتاب کا  
دور میں عام مرتبہ کی تعداد ہزاروں سے تجاوز ہوئی اور بادشاہوں کے دربار کے لڑکھالیوں کو بھی اعتقاد اور  
جذبہ میں لادیں۔ جب بغداد میں حدیث آیا تو اس میں ستر ہزار احادیث کا مجموعہ لایا گیا اور امام  
ابن علی اٹائے حدیث کے واسطے بغداد سے باہر غلجستان میں ایک بیڑی پر توہ ہے بیٹھے تھے۔ غلجہ تقسیم ہونے سے  
ایک بار اپنا ایک سند اس مجلس کے سرکار کا نشانہ کرنے کے لئے بیڑی پر لٹا دیا کہ جو میں ہزار احادیث کی تعداد کا ذکر  
تھا اور بیڑی ہزاروں پر ایک کہ جب اہل مسلم بغداد میں آئے تو وہ چرخان اسی مقام پر انھوں نے حدیث کا اٹھارہ سائیکلی  
کھڑے ہوئے تھے جس کی ایک دوسرے کو شیعہ کہدایت پر چھاپا تھا اور رنگ کمرے کمرے کی صورت میں صورت  
تھے۔ وہ ان کا شمار کیا گیا تو کچھ آدمی جیسے ہزار احادیث شمار ہوئے اور لوگ کھنڈے تھے۔ موت سانا شرکت تھے  
وہ اس تعداد سے بخارج ہوا شیخ وقت فرمایا کہ بغداد میں اٹائے حدیث کی قریب سو سو سائیکلی تھیں کہ مجلس میں  
حاضر تھے اور احادیث کی قریب تیس ہزار فرمایا کہ مجلس میں دس ہزار آدمی ان کے پاس ایسے پڑھنے آتے تھے جو روزانہ  
ظلم نہ کر بیٹھے۔ غریبوں کی کہدایت ہے کہ امام بخاری کی کتاب میں کئی کئی تھے ہزار آدمیوں نے شہار

مجلس

یہ مومن تھو، انہوں نے اہل بائبلت غلامانہ حرکت نہ کیا، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کا ایمان بڑھ گیا۔



مجلس

نہایت عسفی کہ اگر کسی شخص کو جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا کلمہ پڑھا تو وہ تمام گناہوں سے پاک ہوگا اور اگر کسی شخص کو جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا کلمہ پڑھا تو وہ تمام گناہوں سے پاک ہوگا

اور سے علمی و فنی، (قرآن و حدیث اور لغت و قواعد) پر کمال طور کی ضرورت تھی۔

## المکملہ اربعہ اور ان کی خصوصیات

یہ فقرہ کہتے ہیں افضل خدا اور اس است کی اقبال خدا کی اس کا جو حکم کرنے کے لئے لوگ پیدا کیے  
آئے ہیں نہ ان است اور خاص اور علم میں نہ کہ جس کے متاخر میں اور یہ پہچان میں ہے یہاں خصوصیت  
اسلام اور عقیدہ اسلام کا کہ ہم عقیدہ اسلام شامی اور عقیدہ اسلام احمدی میں مل جاتا ہے عقیدہ اسلام کے  
چارہ رستہ کی فکر کا نام یہی اور حرج کی فکر اس وقت تک عالم اسلام میں نہ ہو سکتی ہے کہ اپنے عقیدہ اور  
فہمیت ثقافتی فہم علی ان کا کہ وہ عقیدہ خود سے یہ خاص طور پر متاخر میں ہیں عقیدہ اسلام میں یہ عقیدہ کا نام  
ساری قابلیتیں اس عقیدہ اور اس ہم عقیدت کے لئے وقت کریں عقیدہ اسلام کا نام یہاں اور  
لوگوں کی خدمت سے سروکار نہیں رکھتا تھا ہم یہ عقیدہ کہ وہ یہ عقیدہ تھا میں کیا گیا بعد اس عقیدہ کی کارکردگی  
یہ کہ کہ عقیدہ اسلام میں یہ آپ کا انتقال جو اسلام ایک نے ایک شخص کی خدمت میں کوئی کہ اسے اس عقیدہ کے  
مترجم کے نام شامی نے نہ دے گا کہ جو عقیدہ حضرت میر گاہ اور اورانی صحت قرآن کوئی کہ ہم اس عقیدہ نے کیا تھا کہ  
وقت کے رجحان اور اس کے سروکار میں مسلک کا عقائد کے لئے اپنے مسلک اور الی صفت کے طریقہ پر یہاں کا  
مجھ سے ان میں سے ہر ایک نے اپنے موضوع پر تہہ نہا تھا کہ ہم اس کے مسائل و تحقیقات کا اعتبار نہیں دیتا  
کہ یہ ہم نے ہی نہیں بلکہ ہمیں اور ملے اور اسے ہم نے اس کے عقیدہ پر یہاں کہ ہم اس عقیدہ نے اس کے مسائل  
اور عقائد کے عقیدہ کے ہم میں سے اس عقیدہ پر عبادت کے عقیدہ کے ہم میں اس عقیدہ پر اس کے مسائل کے

[illegible]

شعر گوئی کے لئے کہا ہے کہ اہم اور حیرت انگیز قصہ سائل سے کہ جس کا قصہ لڑکھٹکے کا ہے اور جو  
جوام ام ایک کے لئے کہ مجموعہ ہے مختصر نثر سائل میں کہانے اور جوام شافی کے انکسار کا مجموعہ ہے سائل  
مطلوبہ میں ہے اور کہ نثر اہم ہے (۱) نام: محمد سائل کا پیشہ: جلد نویس اور شاعر۔

## الحمد للہ رب العالمین

[illegible]

تو کی فکر کا عالم

اسلام کی آمد کے بعد یوں پیدا ہوا تھا کہ اس وقت تک کہ

---

اس میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی ہو، اور اگر ہوئی ہو، تو اس میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی ہو۔

وہ کہیں نہ کہیں یہاں پہنچا جائے گا۔ یہاں پہنچا جائے گا۔ یہاں پہنچا جائے گا۔

زندگی اور اس است کہ کادرِ زندگی صلابت کی دلیل تھی ان کی کوششوں اور ذہانتوں سے اس است کہ ملی و سماجی زندگی یہ ایک نظم اور وحدت پیدا ہو گئی اور اس ذہنی و فکری اور معاشرتی بنی اور بتری سے مضبوط ہو گئی جس کی قوتیں اپنے ابتدائی وجود میں شکار ہو چکی ہیں انھوں نے فکری و اخلاقی کام کر رہے ہیں اور ایسے اصول مرتب کر لیے ہیں سے بعد میں پیش آنے والے مسائل اور مشکلات کے حل کرنے میں مدد ملی جا سکتی ہے اور عام مسئلہ زندگی کو باقاعدہ اور شرعی و انسانی کے ساتھ گزارا جا سکتا ہے۔





زیادہ سلطنت اور وحدت تھی اس طرز نگاہ و طریقہ بحث سے متاثر ہوئے اس کے تجویس مقررہ کے خلاف و  
 مخالفت اس کے باہمی تعلق کو کلام انہی اور بیت لہری سلاطین کے تصور و خیال کے متعلق اس کی پیش کردہ سائل  
 پیدا ہو گئے جو مذہبی حیثیت سے ضروری تھے، مذہبی دینی حیثیت سے مفید بلکہ امت کی وحدت اور اہل حق  
 کی قربت میں کے لئے معزز۔

### معزز کا عروج

دینی فلسفیوں کے اس گروہ کی امامت معزز کو رہے تھے، ہوا اپنے وقت کے روشن خیال عالم اور  
 پر جوش مفکر تھے، انھوں نے اس خطی بحثوں کو کفر و ایمان کا میدان بنا دیا اور اپنی ساری ذہانتوں کو  
 اس باعث پر لگا دیا اس کے مقابل میں محدثین و فقہاء کا گروہ تھا جو ان مسائل میں ملت کے مسلک کا  
 قائل تھا اور ان کو نگاہیں کو معزز اور ان تعبیرات کو خطا سمجھتا تھا، ان دونوں گروہ کے درمیان اختلاف کی صورت کا  
 عروج حاصل نہیں ہوا، امت کے زمانہ میں جو روحانی فلسفہ اور عقلیت سے مرعوب تھا اور مخصوص تربیت اور  
 حالت کی وجہ سے اس کی روحانی ساخت معزز سے ملتی جلتی تھی، معزز کو عروج حاصل ہوا اور تاحضی اہل مذہب  
 کی بدولت اس سلطنت پر اس کا تاحضی انتفاضا ہو گیا، خدا اور معزز کے انکار و انکار کا پر جوش داعی اور  
 تبلیغ تھا، مذہب معزز اور حکومت وقت کی سرچہ اور اہمیت حاصل ہو گئی، امان میں خود حکومت کی  
 روح اور ایک عالم کا کاوش اور جذبہ تبلیغ تھا اس میں مذہب اور انہی کی اہمیت پسند تھی اور سلطان  
 انسان فرماں رواؤں کی عند (دیان ہست) دونوں میں تھیں اس کے دربار اور مزار پر معزز  
 حاوی تھے۔

اس لئے ایک طرح صورت ملی ان فلسفیوں کا حال کہ یہ اس سے کلمہ خاص یا کلمہ مذہبی، ایک ہر مذہب کے ہر مذہب کا  
 اس کا ایک ہی جذبہ خاص انتفاضا کی یہ کلمہ نے مل کر، یہ اس کا قائل کیا تو اس کی حسرت کا اعلان کر دیا۔

المصنف

امام احمد بن حنبل نے ایک اور دلچسپ مسئلہ میں چند اہم روایات بیان کیں ہیں جو ان کے تلامذہ اور شاگردوں نے نقل کی ہیں۔ ان روایات میں سے ایک یہ ہے کہ ایک شخص نے ایک عورت کو اپنے گھر میں رکھا اور اس کے ساتھ رہا۔ اس عورت نے اس شخص کو بتایا کہ وہ حاملہ ہے اور اس کے دل میں ایک بچہ ہے۔ اس شخص نے اس عورت کو اپنے گھر میں رکھا اور اس کے ساتھ رہا۔ اس عورت نے اس شخص کو بتایا کہ وہ حاملہ ہے اور اس کے دل میں ایک بچہ ہے۔

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة.

انکار نہیں ہے تاہم غصے کی بجائے اس کے مخالف نگار تھے جو غیظ کی خبر دی گئی وہ پر جوشی کرتے تھے اور غری سمجھتے تھے ایک مرتبہ انھوں نے یہ تحریریں اپنے کسی بھتیجے کے سپرد کیں کہ وہ ایک مجلس علمی کا چنچریہ انھوں نے اس خیال سے کہ اس میں مالی جہاد کی شکایت اور بیت سے لوگوں کی فحری ہوگی ان کا نہایت کوشش و طبع بڑی دلوراجب اور فرخیں ملاحظہ فرمائی کی شکر کرتے تھے اسیبت کی عمر تھی جس کے شوہر ہارون رشید کے ساتھیوں میں باہر گئے ہوتے تھے ان سے خط و پرصولا اور جواب کھولا فقیرا وہ خط لکھ دیا کرتے تھے لیکن میں مصروف کی فرہیت یا تہذیب کے غلام تھے اس کا نہیں سمجھتے تھے اتھوئی اور طبابت اور صلوایت کیا تھے انہی آثار کو کہ کر ان کے زمانہ کے ایک صاحب نظر مہتمم ابن میل نے کہا تھا کہ اگر یہ عمر میں زندہ رہا تو اس زمانہ پر بیت ہو گا۔

علوم و فرہیں انھوں نے حدیث کی طرف خصوصی توجہ کی اس سے پہلے تھا علمی اور سونے و مرافق سے حدیث کی کتابت کی، پھر عبادہ میں تک جہاد میں امام حدیث، فرخیں میں شریعہ میں امام امام الاظمی امام شافعی سے استفادہ کرتے رہے اس شان میں شیخ ابو حدیث عبدالرحمن بن ہدی ابو کریب بن شامیہ و شیخ اسحاق بن یونس اپنے تصدیقی اتھوئی اور مرگرا کا اعجاز اس سے بڑھ کر کہہ سکتے ہیں کہ یہ ابن ہدی حدیث سننے کے لئے سوئے جانے والا اور کہ کو میری ملی میرا اس پر کہ استیہ کرنا تھا تو غیور جاؤ گا دکان میں جانے والا کہ اہل اہل جو جانے۔

جہاد سے غافل نہ رہا انھوں نے بصورت عیاز میں تمام اور چریہ کا سفر کیا اور ہر جگہ کے نامور محدثین سے استفادہ کیا۔

میں میری جہاد کے پہلے سفر میں ان کی ملاقات امام شافعی سے ہوئی پھر جہاد میں دوبارہ ملاقات ہوئی جب کہ اپنے اصول اور اپنی فقہیت کے مدد کے لیے تھے امام احمد اس وقت کہنا کہ مرچکے تھے، امام شافعی امام بیت کے سمت و شہم کے بارے میں گفتگو پر آمادہ کرنے اور فرماتے تھے کہ اگر تم عربی کے عربی



حدیث میں جو آج بھی علماء و کراموں کی کواہج کر رہا ہے۔

انھوں نے جو یہ سب احکام و سنت سے حدیث میں لے گئے وہ اسی اہل انجیل و نصاریٰ کی تھیں۔  
خروج دہرہ کی وجہ سے وہاں کے کہنے والے اگر میرے پاس ۹۰ روپیہ ہیں تو میں چاہتا ہوں کہ وہ میرے ہی  
ان کی جگہ پر ہی کاغذ داس سے ہر گاہ کہ شستر میں انھوں نے کسی کی نیت سے نماز کا صلہ دیا ہے تو وہ تمام کے  
مصدقہ و ناسخ ہیں تمام سے حدیث میں لے گئے۔ مثلاً یہ کہ قصداً یا غفلتاً پڑھ کر پڑھ کر پڑھ کر پڑھ کر پڑھ کر پڑھ کر  
بھلا کر دیا تھا۔ دونوں نے اس کی نیت کی اور کہہ دیا ہے کہ میں دونوں طواف تمام کر کے بھلا کر دیا تھا تو یہ  
تمام طواف کرتے دکھائی دینے لگے۔ یہی میں ان کو پہچانتے تھے انھوں نے سلام کیا اور اسامہ صحابہ کرام کو انھوں نے  
ان کو دعا دی اور کہا کہ میں نے ان کی بڑی تعریف کی ہے کہ ان کی نیت میں نے کہا کہ تم کسی آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر  
نہ آپ سے حدیث کی سماعت کریں گے، جب وہ چلے گئے تو اسامہ اٹھنے اپنے جہن سے کہہ کر تم نے شیخ سے  
کیوں وعدہ کیا تھا انھوں نے کہا کہ حدیث میں نے سن کر کہہ دیا تھا تو انہوں نے تم کو ایک مہینے کے سفر پھر  
واپس کے ایک مہینے اور صاف کثیر سے کہا یہاں اور شیخ کو میں بھی پہچان لیا اسامہ اٹھنے کہا کہ مجھے خدا سے شرم  
آتا ہے کہ میں حدیث کے لئے سفر کی نیت کروں پھر اسی وجہ سے شیخ کو دوسرا تم تو جانی گئے اور یہی جاکر شیخ  
پہنچا شیخ کے بعد صلہ لگے۔ صلہ پڑھ کر اس سبب کہ وہ انھوں کی (جو پہلے سے ان کی سختی ہوئی تھی) تھیں۔  
انھوں نے وہاں سماعت کیا۔

اس جہت پر، جتنا کثرت اسناد و خطری اور غیر معمولی قوت حافظہ کا نتیجہ تھا کہ ان کو دس ہاکہ  
حدیثیں یاد تھیں۔ اس وجہ سے علم اور کثرت حفظ کا باوجود وہ تمام شافعی کے تصوف میں استقامت اور کثرت  
تلاش تھے۔ وہ کہتے تھے کہ ہمارا آپ خدا کا رسول انھوں نے ان سے استقامت کے اصول کیجئے کہ اس کا نکلنا  
کیا ہو گا۔ خود اس راستہ کے نام پر تھیں یہی ہوتے ہیں کہ انھوں نے ان کے علم و علم پر نہ تھیں نہ تھیں نہ تھیں۔

حدیث میں جو آج بھی علماء و کراموں کی کواہج کر رہا ہے۔

ان کے لئے عزت اور تقدس تھے لہذا وہ جے جاتے تو انہوں نے فرائض و عبادت میں بے پروا ہوا  
 خلعت پہنا انہوں نے واحد سے باہر میں (میں) پیدا ہو چھوڑ کر جا رہا ہوں اس حالت میں کہ وہ اس احمدی منزل  
 سے بڑھ کر کوئی ترقی ہے کوئی نقیبہ

پائیش ملک کا جس کا بانی حضرت عیسیٰ انہوں نے حدیث کا درس دینا شروع کیا، ایمان کا کمال کی ترقی  
 منت تھا کہ انہوں نے لوگ چالیسویں سال جو پیر نبوت ہے اس شاعت خیر کی ابتدا ہی سے ان کے درس  
 میں ملا ہیں وہ اس میں کانزد عام ہوتا تھا یعنی راویوں کا بیان ہے کہ ان کے درس کے سامعین کی تعداد  
 پانچ پانچ ہزار ہوتی تھی ان میں سے پانچ پانچ سو عزت کئے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے  
 باوقار اور خیرہ ہوتی تھیں کوئی وہاں آفرین کی بات یا غیر خیرہ حرکت جو حدیث کے وقت کے خلوت ہے  
 نہیں کر سکتا تھا غرض کہ امر اور اہل دنیا کے عقائد میں ترقی اور اہل عمل تھا انکار و ایمان کا امر کے  
 ایک رفیق اور محقق کا بیان تھا کہ تھی۔

امیر القعدہ فی مجلس حضرت علی علیہ السلام	یہ غریب آدمی کا منہ کام چھلک چلی رہی
الیہ صلی اللہ علیہ وسلم لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ	یہ امر نہ کیجیے کہیں انہوں نے کچھ اور کیا ہو رہا تو
عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم	تو تھے اور اس وقت پر نہ تھے تھے عیسیٰ علیہ السلام
یکریہ اصحابی، وکان یسبح اللہ الخ	وکان یسبح اللہ الخ وکان یسبح اللہ الخ
خلوہ لا یسبح اللہ الا اللہ صلی اللہ علیہ وسلم	انہوں نے عزت کی حد تک نہ تھے نہ تھے نہ تھے نہ تھے
علیہ صلی اللہ علیہ وسلم لا یسبح اللہ الا اللہ صلی اللہ علیہ وسلم	وہاں تھا کہ وہ جس وقت کے لئے تھے نہ تھے نہ تھے

اس عہد میں انہوں نے انگریزوں کے

ان کی زندگی کی حالت کی طرف غور نہ ہے اور ان کی وفات کی زندگی ان کی اختیار

[illegible]

اس کی تواریخ اور احاطہ حال کا یہ حال تھا کہ اگرچہ وہ بالکل غریب تھے اور یہاں سے وہ بھی بڑا  
سراپا فخر تھا لیکن اس کا ذکر وہیں وہ پتہ نہیں کرتے تھے، مگر یہی اس کا ایک خاصہ و لازمہ پہلو تھا ہے

مصلحت کہ تہی کر احموی جنس نے میرے پاس اپنا قرچا رکھا دیا تھا اور اس سے بعد ضرورت دیتے دیتے چلے گئے۔ ایک ہی بی بی نے اسے کہا کہ جو بدلتے ہوئے مسلمان بنے ان کو آپ عرب میں انھوں نے جواب دیا کہ وہاں لوگ مسلمان بننے سے تیار نہیں ہوں۔

بارہوی اس کے خلاف مطلق قرآن میں اس کی ثابت قندی کہ ہم سے تمام ممالک اسلام میں اس کا پرچا تھا اور ہر وطن اس کی تعریف اور اس کے لئے دعا کا غلط انداز تھا وہ برابر مخالفت دیتے تھے اور اس کی اپنی طرف سے اطمینان نہیں تھا۔ بدی کہتے ہیں کہ میں نے ایک روز اس کے کہا کہ آپ کے لئے بڑی کثرت سے دعا ہو رہی ہے، فرمایا مجھے اندیشہ ہے کہ میں مستند رہا ہوں کیوں تم نے یہ کہے کہا میں نے کہا کہ تم میں سے ایک شخص آیا ہے وہ کہتا ہے کہ ہم ملک میں رہا کر رہے تھے رات کے ستائیس میں احم کے لئے دعا شروع ہوا اور کہنے والے نے کہا کہ احم کے لئے دعا کرو اہم نام احم کہ طرفت سے نیت کر کے بتیق میں پلاتے تھے اور ایک مرتبہ جیسا کہ کہ دشمن کا ایک شخص تھوڑا دیر پر کھڑا ہوا تھا اور ہر کو با اکل آؤ جانا ہوئے تھا۔ ہم نے احم کی نیت کر کے بتیق پھلایا اس کا سرلوہ پر لڑگئی اس کو نام احم کہتے ہیں کہ گنگ بدل گیا اور فرمایا احم کے یہاں مستند ہے نہ ہو۔

بعض مرتبہ اس کو دیکھنے کے لئے میرے سامنے دو دروازے تھے ایک دروازہ ایک عیسائی عجیب خانہ کے لئے آیا اس نے کہا کہ میں کئی سال سے آپ کی زیارت کا اندوہ تھا آپ کی زندگی صرف اسلام ہی کے لئے ضرورت کا باعث نہیں ساری مخلوق کے لئے وہ ضرورت ہے چنانچہ سب دوست آپ سے بہت خوشی میں رہ رہا کرتے ہیں کہ جب وہ چاہا تو میں نے غرض کیا کہ میرا خیال ہے کہ ساری دنیا سے اسلام میں آپ کے لئے دعا ہو رہی ہوگی انھوں نے فرمایا کہ جیسا کہ میں نے اپنی حقیقت منکشف ہو جاتی ہے تو کوئی کہہ دے کہ احم کہہ کر نہیں جاتا ہے۔

اس وقت میں نے قاضی احمد سکنت کے ساتھ ان کو رہا دیا بھی تھا جیسا کہ ان کی حکومت اور فرمایا کہ یہاں انھوں نے احم رہا دیا تھا اور ان کا احترام کرنے پر جس تھے ان کے ایک ساتھ کہتے ہیں کہ

ان کے ساتھ قاضی احمد سکنت کے ساتھ ان کو رہا دیا بھی تھا جیسا کہ ان کی حکومت اور فرمایا کہ یہاں انھوں نے احم رہا دیا تھا اور ان کا احترام کرنے پر جس تھے ان کے ایک ساتھ کہتے ہیں کہ



سودہ ہیں۔ مسیح جیسا آپ کی بھرتی کرنے کیلئے نکلا گیا، اس کی انھوں نے بعض مسترد اور بعض واقعہ کاروں کو  
کوٹایا اور ان لوگوں کی فہرست تیار کر ڈالی جو صالح اور مستور اعمال تھے اور ان کی تقسیم کرنا شروع کیا  
یہاں تک کہ تقبیل میں ایک درجہ بھی نہیں بچا، پھر تقبیل میں ایک سکیں کو خیریت کر دیا۔

انھوں نے سوکل کے حکم و امر سے کچھ روز اس کی منکرگاہ میں قیام فرمایا اس عرصہ میں، شاہی  
مہمان تھے روزانہ ان کے لئے چرکھٹ کھا جاتا تھا جس کی قیمت کا اندازہ ایک سو تیس درہم بتایا ہے،  
انھوں نے اس کھانے کو گسیٹ کر کھانگ نہیں، وہ مسلسل روزہ رکھتے رہے، انھوں نے روزہ پر روزہ  
رکھا یہاں تک کہ بے انتہا ضعیف ہو گئے، اگر جلدی ان کو شخصیت نہ مل جاتی تو ان کی زندگی منکسر ہو جاتی، ان کے  
صاحب زادہ عیدادش کہتے ہیں کہ میرے والد منکرگاہ میں تھوڑے روزہ رہے، انھوں نے اس عرصہ میں ایک چوتھاں سو  
کھایا ہوگا ان کی آنکھوں میں حلقے چمکے تھے، سوکل کے امر سے ان کے صاحبزادوں کے لئے شاہی درجہ  
مستور ہو گئی تھی ان کی احتیاد کا یہ عالم تھا کہ ان کے صاحبزادہ یہاں کہ لے کر پہلے تو چاہے یہاں سے  
وہ کوئی چیز استعمال کے لئے منگوا بھی لینے تھے لیکن جب بچے شاہی درجہ سے گھرائے لگی، انھوں نے یہ سب بالکل  
بند کر دیا ایک مرتبہ طبعیئے اللہ کے لئے ایک بچہ ہوئے کہ وہ کاپانی جو چریا لوگوں نے کہا کہ اس کا صلیب (اسام  
اسم) کے صاحبزادہ کے خود میں چلا، وہ ابھی گرم ہے، انھوں نے اسے فرمایا، آخر میں ان کو خود اپنی احتیاد بھی  
کافی نہ ملتی ہوئی صلیب کہتے ہیں کہ مجھ سے ایک روز فریادیک صلیب اسیر ہی چاہتا ہے کہ ہم اسے علیہ شاہی  
کو چھوڑ دیں، روز اس کے کہ یہ تم کو میرے سبب سے ملتا ہے۔

وہ سال کی عمر ہوئی تھی کہ یہاں ہونے والوں کا اتحاد ہجوم تھا کہ لوگ فرجہ در فرجہ  
داخل ہوتے تھے اور گھر بھر جاتا تھا جب وہ چلے جاتے تو دو سر لایا ہوا آٹا منکرگاہ میں سے بھر دیا تھی  
اور روزہ پر بارہ سو ہجوم پڑ جاتا تھا، سلطان کا اطلاع ہوئی تو ان کے روزانہ پرانہ لگی میں سے منکرگاہ پر لایا

اور قاضی کلہ نسیں کر دینے کے واسطے کی اخلاقیات پر مبنی رہے۔ جو امروہم پر مبنی تھا یا ناخدا یہاں تک کہ  
 ٹھیکہ دار کی گائی اگر سزا کا حق مجھوں میں ہو گئے۔ یہاں تک کہ بازار میں خرید و فروخت کے عمل کو چننا پ  
 فوں کاٹنے کا عقد طیبیت دریافت کیا گیا تو اس نے کہا کہ تم خود فکر نہ اس کے بہت کوکڑے کر دے کر دیا ہے۔  
 جمہور کو طبیعت زیادہ خراب ہو گئی ان کے شاگرد مریدی کہتے ہیں کہ میں نے اسی کو دھوکا دیا تو انھوں نے  
 شکایت کی حالت میں مجھے بدایت کا کارٹھیوں میں غلطی کا وہی شبہ جمہور میں حالت زیادہ ہلکا ہو گئی  
 اور جمہور پر پتہ لگا دل کو اس امام سنت نے انتقال کیا ہے۔

## فقہ خلقِ قرآن

ماہوں نے خلقِ قرآن کے مسئلہ پر اپنی پوری توجہ مرکوز کر دی۔ ششہ میں اس نے دعائیہ بندھا خلق  
 ہی ابراہیم کے نام ایک تفصیل فرمایا جس میں مائیں اسطیں اور باخصوص مذہبی کے تحت مذمت اور  
 خلافت امیر تنقید کے ان کو خلقِ قرآن کے عقیدے سے اختلاف کر کے کہ وہ جسے تو میری ناقص مہر  
 اشتہار سے ساقط اور اعتبار خیر است قرار دیا اور حکام کو حکم دیا کہ جو لوگ اس مسئلہ کے متعلق نہ ہوں ان کو  
 ان کے مجھوں سے سزا دی کر دیا جائے اور طریقہ کو اس کی اخلاقیات کی جان ہے۔

یہ فرمایا ماہوں کی وفات سے چار بیسے قبل کا ہے اس کی تفصیل تمام سلاطین صوبوں کو بھی گئی ہو  
 صوبہ دہلیوں (گنہوں) کو بدایت کی گئی کہ اپنے اپنے صوبوں کے اقتدار کا اس مسئلہ پر امتحان میں  
 اور جو اس عقیدہ سے متعلق نہ ہو اس کو اس کے مجھوں سے سزا دیا جائے۔

اسی فرمان کے بعد ماہوں نے حکام ہند کو حکم کیا کہ سات برسے بعد میں کو اس عقیدہ کے مخالفین کو

لے ذہنی سزا دینے کا حکم دیا۔ یہ کہ وہ سب سے پہلے ہندو کو اس کی تفصیل آگے آئے۔

یہ اس عقیدہ کو صوبہ دار کی طرف اور چھوٹے تداریک ہندو میں موجود ہے۔

سرگردید، اس کے پاس بھیجا، یا جانے وہ سب آئے تو اسوں نے ان سے خلقِ قرآن کے متعلق سوال کیا کہ  
 ان سچے اس سے اتفاق کیا اور ان کو جتنا دوا پس کہ آگیا جہاں انھوں نے علماء کو دشمنی کے ایک بیج کے  
 سامنے اپنے اس عقیدہ کا فروغ کیا، لیکن شورشِ فتنہ نہیں ہوئی، اور عام سطوی اور قریب تمام مذہبی اچھے خال پڑا ہے۔  
 انتقال سے پہلے اس نے اس میں اپنا بیج کو ترس فرمایا، جس میں یہ خدا تعالیٰ سے پہلے اس کے مضمون  
 بیان کیا تھا اور امتحان کے ساتھ کو بیج کے کہہ دیا کہ ان سلطنت اور اہل علم کو بھی اس میں خالی کرنا تھا  
 اور سچے اس سے عقیدہ کو ضروری قرار دیا تھا، اس نے قرآن شامی کی تفسیر کی اور خواجہ علی اکبر صاحب  
 کے ان سے گفتگو کی اور ان کے جوابات اور مکالمہ کو بادشاہ کے پاس لکھ کر بھیج دیا، اسوں میں حضرت کو  
 بڑھ کر سخت برا فرشتہ ہوئی اور اس سے دور فرمایا اور اس کو ایسا ہی کہ اس کے قتل کا حکم دیا  
 اور لکھا کہ بغیر میں سے ہم کو اپنی رائے پر اصرار ہو اس کو یا بچاؤ اس کے پاس بھیج دیا جائے چنانچہ  
 بغیر قریب اٹل میں سے جو پہلے قائل نہیں ہوئے تھے، یا چار اپنی رائے سے عدم خلقِ قرآن اپنا قائم رہا  
 یہ چار اشخاص امام احمد ابن حنبل، سجاد، قوادیری اور محمد بن نوٹ تھے اور سب سے دن بھولے اور قریب  
 دن قوادیری نے بھی اپنے رائے سے رجوع کیا اور صرف امام اور محمد بن نوٹ باقی رہے جن کو اسوں کے  
 چلے گئے، لیکن ان اور بیڑوں میں دوا کر دیا گیا ان کے ہمراہ نہیں دوسرے مقامات کے علماء تھے جو  
 خلقِ قرآن کے منکر اور اس کے غیر مخلوق ہونے کے قائل تھے ابھی یہ لوگ رتھیں بوجھنے تھے کہ اسوں کے  
 انتقال کی خبر ملی اور ان کو حاکم بغداد کے پاس بندا دوا پس کر دیا گیا، اس میں محمد بن نوٹ کا انتقال  
 ہو گیا اور امام احمد ابن حنبل کے دوا بندا دوا ہو گئے۔

اسوں نے اپنے مخالفین کو قسمیں میں دینے کو وصیت کی تھا کہ وہ قرآن کے بارے میں اس کے منکر اور  
 عقیدہ پر قائم رہے اور اس کو بائیس سو چل کر سے (وہ عیسوی و انطاکیہ القرون) اور قاضی ابن ابی داؤد  
 کو کہہ دیا تھا، نیز وہ یزید بن ابی سفيان سے بھی قسم لے کر دوا وصیتوں پر پابند کر دیا۔



[illegible]

substantive

واقعہ کی تفصیلات امام احمد کی زبان سے

امام احمد نے اس واقعہ کو غور و تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے، وہ فرماتے ہیں۔

”میرا رب، میرا مقام، میری کجائیں کا کام، باب ابھی اٹھنا، نہ تو میرے لئے ساری دنیا کی جگہ ہے نہ کو  
سروے کے کا حکم دے گا، میرے لئے کوئی سہارا ہے نہ اور اس فضا میں میرا اندام میری دھڑل چلا  
خیر، سوار میرے گا کہ اسکل میں کہ تو پہنچے تو میرے جاننے لگا کہ پہلے تو کسی دوسرے طرف سوار ہو  
مستحقانِ عمل میں رہا، جسے کہ تو ہی، رہا غفل کہ نہ سمجھا اور وہ اسے کہہ گا کہ اس میں اس کا





کھینچا ہوا ان کے ہاتھ کو تیز و مستقیم کر کے پھینکا اور چاروں سواریاں لگالے واپس کر دیا۔  
 چاروں نے کہا کہ گئے ڈھونڈ لیتے ہیں آگے ڈھنڈال دے دو گئے تھکا کر مستقیم کرنا اور سے  
 کوڑے لگا کر پھوڑتے ہیں۔ اسی وقت اسی وقت اسی وقت اسی وقت اسی وقت اسی وقت اسی وقت اسی وقت  
 آیا، وہ کہیں وہاں چھوٹا ہوا کہ یہ بچہ چھوٹا تھا کہ لہذا ریت خیال ہے، ایک شخص ریت سے  
 اپنا غور کرتے سے چھوٹا ہوا کہ اسی وقت اسی وقت اسی وقت اسی وقت اسی وقت اسی وقت اسی وقت  
 ظاہر تھا کہ اس کو اس کے کھانا اس کو اس کو اس کو اس کو اس کو اس کو اس کو اس کو اس کو  
 وہ اس کے ہاتھ پر لے  
 کوڑے لگا کر نام کہنے کی کہ اس کو اس کو اس کو اس کو اس کو اس کو اس کو اس کو اس کو  
 کھانا لگا کر یہی حاضر میں ہے ایک شخص نے کہا کہ اس نے تم کو اس کو اس کو اس کو اس کو  
 کہنے کی کہ لگا کر اس کو اس کو اس کو اس کو اس کو اس کو اس کو اس کو اس کو

### بے نظیر عزیمت و استقامت

اس کے بعد صحابی رضی اللہ عنہ کو گھر پہنچا دیا گیا، جب سے وہ گھر آیا، کہنے لگے، وہاں کے وقت کلا تھا میں  
 پہنچا کہ جس نے گھر سے لے  
 کہتے ہیں کہ میں نے اس سے زیادہ جو کچھ دیکھا نہیں، دیکھا کہ اس کی نگاہیں ہم لوگوں کی حقیقت بالکل کھلی گئی  
 تھی۔ صحابی انہیں کہتے ہیں کہ میں نے سنا ہے کہ تم کو اسے کوڑے لگاتے گئے کہ اگر ایک کتا باغ میں  
 پڑا تو چیخ مار کر بھاگتا دیکھ صاحب جو حاضر کے درختوں پر تھے، یہاں کرتے ہیں کہ امام روزے سے تھے، یہ  
 کہا بھی کہ کپ روزے سے ہے، یہ صاحب کو اپنی ہاں بجالانے کے لئے اس حقیقت کا اقرار کر لینے لگا، ہاں

لے کر یہاں امام غزالی رحمہ اللہ ص ۳۵۰ و ۳۵۱ پر انشاء فرمیں۔



ایک دوسرے عالم احمدیہ ابراہیم الدنوی کا قول ہے۔

میں سمجھتا ہوں کہ احمدیہ میں جنوں  
جس کا نام احمدیہ میں جنوں کا ذکر ہوا ہے کہ نہ سنو  
بد مذہب و فاسق و عیال کا نام۔  
اس کے اسلام کا سنگی غارت دیکھو۔

امام احمدیہ میں امام وقت تھے مسند کی نزول و زوالیت ان کا ہیبت و اعلیٰ کا نام ہے  
وہ بہت ہی مذہب اور امام مستقل ہیں، وہ بڑے زاہد و عابد تھے، یہ فضیلتیں آپ جگہ پر علم پر بھی  
ان کے عالمگیر قبولیت و محبوبیت اور عظمت و امامت کا اصل راز ان کی حریمیت اور استقامت اس  
قدر عالم آشوب میں دین کی حفاظت اور اپنے وقت کی سب سے بڑی بارشانی کا تہنہ تھا بلکہ ایمان کی  
قبول عام اور جانے دوام کا اصل سبب ہے۔

آوازِ عظیمی و تعمیر کعبہ نیست

شہور خدا نازاں کو در آتش کوشت

ان کے سامعین نے جنوں نے اس شہر کی عالم آشوبی دیکھی تھی ان کے اس کا نام اس کی  
عظمت کا بڑی فراخ دل سے اعتراف کیا ہے اور اس کو دین کی ہر وقت حفاظت اور تمام صلیت  
سے تعمیر کیا ہے ان کے مسعودوں کی استاد شہور و عظمت و وقت علی بن الدنوی (جو امام بخاری کے اہل تار  
استاد ہیں) کا لفظ ہے۔

فان الله اعز هذا خلقه من الدنيا  
انقرت انی نے اس دین کا عظیم و عظمت

لیس انما ان الله اعز هذا خلقه من الدنيا  
کام ان انھوں سے ان دین کی عظمت کا نام

یوم ان الله اعز هذا خلقه من الدنيا  
نور انیس آتا ان انھوں سے ان دین کی عظمت کا نام

انقرت انی نے اس دین کا عظیم و عظمت

اس عظمت و بقولیت کا قیوہ یہ تھا کہ سلسلہ میں پہلا امام سفت نے انتقال کیا تو سارا شہر  
اسٹنڈ آیا، کسی کے جنازہ پر خلقت کا ابرسا، جو اس سے پہلے دیکھنے میں نہیں آیا تھا، نماز جنازہ  
پڑھنے والوں کی تعداد کا اندازہ یہ ہے کہ آٹھ لاکھ مرادو ساٹھ ہزار تھی۔



# فتنۃ اعتزال

اداس

امام ابو الحسن اشعری اور ان کے پیرو

معتزل کا علمی اقتدار اور اس کے اثرات

مستقیم اور ان کے اعتدال پر (جذبہ اعتزال اور معتزل کہ سرپرست تھے) معتزل کا دور  
 ٹوٹ گیا۔ اثن کاہا انیس عظیم مسوکل مذہب معتزال سے زیادہ معتزل کہ دشمن تھا اس نے دعوئے اعتزال کو  
 کہ معتزل کا فلسفہ و اعتدال کے خیالات مانے اور ان کو حکومت سے بالکل بیحد نظر کر دیا لیکن علی مطلب  
 میرا بھی معتزل کا اثر بانی تھا اثن قرآن کا عقیدہ اور اپنی طاقت کو چھوٹا تھا لیکن ان کے دور میں بہت  
 اور سائنس بھی تانہ اور دعوہ تھے۔ معتزل نے اپنی ذہانت علمی قابلیت اور اپنی بعض نمایاں شخصیتوں کی  
 وجہ سے اپنا علمی و عقائد قائم کر لیا تھا اور عقائد اور حکومت کے اندر بعض اور نیچے مہدوں پر غماز تھے۔  
 تیسری صدی کے وسط میں ان کا خلاصہ اور دور ہو گیا۔ امام طور پر تسلیم کیا جانے لگا کہ معتزل قرآن و احادیث پر  
 اور محقق ہو تے تھے اور ان کی آراء و تحقیقات عقل سے زیادہ قریب ہوتی ہیں بہت سے اہل علم و ادب  
 اور شہرت پسند معتزال کو خویش کے طور پر اختیار کرتے امام احمد کے بعد خلیفہ میں ان کی طاقت اور علمی اور  
 دینی شخصیت نہیں پیدا ہوئی۔ محدثین اور ان کے ہم مسلک علماء نے علوم عقلیہ اور سائنس پر بحث و فکر کی  
 طرف مائل ہوئے اور معتزل اور خلاصہ کے اثر سے رواج پڑ گیا تھا۔ تو یہ نہیں کی تو یہ تھا کہ اس کی تعلیم



اور دوس کے معلقوں میں بندشیں کرنے کی گزروی اور فلسفہ کے بارگاہ سے بدخبری محسوس کی جاتی تھی اس کے متبادل میں علمی جماعتوں میں معزول کیا جاتا تھا اور لوگ دینی کا جو علم نہیں دیکھتے تھے اور اس حیثیت سے واقف نہیں تھے کہ علمی ذہانت معزول کیا تا کیہ کرتا ہے اور یہ کونسا لوگ ہیں ذہانت بلکہ فہم نہیں ہی کے مسلک اور حکمت کی ضرورت کو قبول کرتا ہے۔ اور معزول کیا جس تقریر یا ماحول میں جہاں علمی سرگشتگان سے متاثر ہوتے تھے اس کا تقویہ تھا کہ ظاہر ضرورت اور مسلک ملت کی علمی یا تقریری اور اس کی حکمت سے بلا امتیاز پیدا ہو جاتا تھی خود بندشیں اور ان کے تلافی کے گروہ میں بہت سے لوگ اس میں بہتر کی کا شکار تھے لیکن معزول کی غلیظت اور غلطیت سے مرعوب ہو رہے تھے یہ صورت حال دینی وقار اور سنت کے اقتدار کے لئے سخت خطرناک تھی قرآن مجید کی تفسیر اور عقائد اسلام ان فلسفی نامہ فلسفیانہ کے لئے لازمی الخصال بن جاتے تھے مسئلوں میں ایک عام عقلیت اور علمی غلیظت قبول ہوئی تھی یہ بعض ایک دینی مذہبی تھی اور مسئلہ کی سوچ کرانی اس صورت حال کا مقابلہ کرنے کے لئے اور اس پر مبنی یہاں کو دیکھنے کے لئے تھوڑے شیعوں و حاکم کی دینی ضرورت اور عقلی کافی تھا خدا پرستوں و مذاہب ان کا زہد و عبادت اور مذہبیاہ کے خدائی اور جزییات و مسائل پر ان کا مجبور استغفار۔

### سنت کے وقار کے لئے ایک بلند شخصیت کی ضرورت

اس کے لئے ایک بلند شخصیت و کارکن جس کی ذاتی صلاحیتیں معزول سے کہیں بلند ہوں جو عقلیت کے کوہ سے درجعت جگہوں تک اس کا دور دورہ چکا تو اس کی بلند شخصیت اور جہاد و دلائل کے سامنے اس ذہنی غلیظت و فلسفہ کی طبعی ذہنی طالب علم اسلام ہوتے ہوں اور ایسے بہت سے صحیح نظر آتے ہیں جیسے کسی ایوانت انسان کے سامنے بہت خدا نشان اور نورانیہ اسلام کو فوری طور پر ایک ایسے امام سنت کی ضرورت تھی اور شیخ ابو الحسن اشعری کی ذات میں اس کو وہ شخصیت ملی گئی۔

## امام ابو الحسن اشعری

ابو الحسن علی نام والد کا نام اسماعیل تھا، مشہور صحابی حضرت ابو یوسف اشعری کی اولاد میں تھے۔  
 ستر برس میں بصرہ میں پیدا ہوئے، ان کی والدہ نے ان کے والد اسماعیل کے انتقال کے بعد ابو علی اسماعیل  
 سے نکاح کر لیا تھا جو اپنے وقت میں معز کے نام اور مذہب اشعری کے علمبردار تھے شیخ ابو الحسن نے ان کا  
 آغوش میں تربیت پائی اور بہت جلد ان کے استاد و دوست راست بن گئے، ابو اسماعیل اسماعیل اچھے مدد  
 اور صفت تھے، اس پر زیادہ قدرت نہیں رکھتے تھے، ابو الحسن اشعری شروع سے زبان کو دھارنا شروع  
 تھے، اہل علم بحث و مناظرہ کے موقع پر اپنی کو آگے کرتے تھے، بہت جلد وہ سرحلقہ اہل علم بحث کے  
 صدر بن گئے، لیکن انھار ہری قیامات و قرائن بتاتے تھے کہ وہ اپنے مرلہ اور استاد کے بانی نہیں بنیں گے  
 اور مذہب اشعری کی حمایت و اشاعت میں شاید ان سے بھی آگے بڑھ جائیں، لیکن اللہ تعالیٰ کے  
 انتظامات عجب ہی اس نے سنت کی مخالفت و نفرت کے لئے اس شخص کو انتخاب کیا جس نے ساری  
 زندگی مذہب اشعری کی حمایت و اشاعت میں گزاری تھی اور جس کے لئے اشعریہ کی صداقت تیار تھی شیخ  
 ابو الحسن کی طبیعت میں اشعریانہ کامل پیدا ہوا، ان کی طبیعت اشعریانہ کی تلوین اور قیاس کا انہوں نے  
 غفر ہونے لگا اور ان کو یہ محسوس ہونے لگا کہ یہ سب مذاہب کی باتیں ہیں، اور اپنے مذہب کی پک سہ  
 حقیقت کچھ اور ہے، اور وہی ہے جو صحابہ کرام اور اہل سنت کا مسلک ہے، باوجود عقل کو اسی آستان پر  
 جھکا کر تا چاہیں، پس جس مذہب کے اشعریانہ انتظامات کی حمایت اور ان کو ثابت کرنے کے بعد  
 ان کی طبیعت اس سے بالکل بچ گئی اور ان کے ذہن میں اس کے خلاف افادات پیدا ہوئی چند دن  
 وہ گھر سے نہیں نکلے، سو لوہیں دن وہ گھر سے سیدھے جامع مسجد بنو نجرہ کو گئے، اور جہاں مسجد

جبری ہوئی تھی، انھوں نے خیر بڑھ کر کلمہ آمیز سے اعلان کیا: جو مجھے جانتا ہے وہ جانتا ہے جو نہیں جانتا ہے اس کو بتانا ہوں کہ میرا انھیں واسطہ ہیوب میں مضر کی تھانوں تھانوں عقیدوں کا قائل تھا، وہ تو یہ کہ انہوں نے اپنے سابق خیالات سے باز آنا نہیں کئے، میرا کام مضر کہ ان ترمیم وادان کی کرنا ہے اور غلطیوں کا اعتراف ہے، وہ ان ادویہ کی زندگی کا خیر ان کی ذہانت علی تجربہ قویہ گویا تھا اور اعتقاد خیر مضر ان کی ترمیم اور دلت کے سنگ اور اہل سنت کے عقائد کا تائید اور اجابت میں مصروف ہوئی، جو کہ کہ مضر کہ ان ادویہ کا سب سے بڑا دلیل تھا، وہ اہل سنت کا ترجمان اور ان کا سب سے بڑا حامی ہو گیا۔

### امام ابو الحسن اشعری کا بذیہ تبلیغ و اختلاق حق

۱۰۰ میں فرمیں کہ اقرب الی الشرائع اور بہار دعوت محمد کرانجام دیتے تھے اور مضر کہ انہوں میں بہار اور ان کے ممتاز لوگوں سے ان کو ان کو مطمئن کرنے اور حق کی تفسیر کرنے کی کوشش کرتے تھے، کسی نے اس کی کہ آپ اہل بدعت سے کیوں بے پہلے میں اور مضر کیوں ان کے پاس چل کر جاتے ہیں، ملاحکامی کے مخالف کا حکم ہے، انھوں نے جواب میں فرمایا کیا کروں وہ بڑے بڑے مجددوں پر یہی امن میرے کوئی حکام شہر ہے کوئی قاضی ہے اور اپنے خود اور وہاں بہت کی اجازت میرے پاس دے رہے ہیں گویا یہی ان کے پاس دیا تو حق کیسے ظاہر ہوگا اور ان کیسے مسلم ہوگا کہ اہل سنت کا جھگڑا نہ لگا اور ان سے ان کے مذہب کا ثابت کرنے والا ہے؟

### ان کی ذہنی صلاحیتیں اور علمی کمالات

۱۱۱ امام اس کی ممانعت اور بحث و استدلال کا پہلے سے شک تھا اور یہ ان کا نظری ذوق اور خدا داد

صلاحیت تھی، مذہب حق کی حمایت کے جذبہ اور تائید رانی نے ان کی ان قوتوں اور صلاحیتوں کو اور بڑھایا۔  
 وہ اپنے زمانہ کی عقلی سطح سے بلند تھے اور عقلیات و علم و کلام میں اپنے زمانہ کا غر کھتے تھے۔ ان کے مسائل و  
 اعتراضات کا جواب اس زمانہ سے دیتے تھے جیسے کہ ان کے مشن استاد اور اپنی زندگی طلب علم کی  
 سوالات کا جواب دیتا ہے اور ان کو خاموش کر دیتا ہے ان کی ایک شاگرد ابو عبد اللہ شریف نے اپنی  
 پہلی ملاقات اور ایک مجلس کی کیفیت بیان کرتے ہیں :-

”میں خیراز سے بھڑکیا، لیکن ہمیں شریف کا زبانت کا خوش مذاکون نے بھڑکا دیا۔  
 میں آیا تو ایک مجلس مناظرہ میں تھے وہاں ستر لکھا ایک جماعت تھی اور وہ لوگ گفتگو کر رہے تھے۔  
 جب میں خاموش ہوئے عرض اٹھوئے اپنی بات پوری کر کے تمام مجلس شریف نے گفتگو شروع کی انھوں نے  
 ایک ایک سے خطاب کر لیا کہ تم نے کیا کہا اور اس کا جواب دے۔ تم نے یہ عرض کیا خدا اور اس کا  
 جواب اس طرح ہے یہ ہمیں تک کا انھوں نے سب کا جواب دے دیا جب وہ مجلس سے اٹھے تو میں  
 ان کے پیچھے چلا ہوا ان کو پورے مجمع کے پیچھے نکلا انھوں نے فرمایا کہ تم کیا کہتے ہو؟ میں نے  
 کہا کہ دیکھنا میں کہ آپ کی گفتگو زبانیں میری کتنی کان دکھائی دے گی کہ آپ سب کا سننے سب  
 کی سمجھنے اور سب کا جواب دے رہے ہیں اور میں کہہ رہا ہوں؟“

ایک روایت میں یہ اضافہ ہے کہ میں نے ان سے کہا کہ آپ کہ سب باتیں تو سمجھ میری بات سمجھیں۔  
 مجھ کا کہ آپ اپنے ان خاموشیوں میں رہتے ہیں اور ستر لکھ گفتگو کا سونے کیوں دیتے ہیں آپ کی شان ہے  
 یہ کہ آپ ہی گفتگو کریں اور اعتراضات کو خود رد کر دیں انھوں نے فرمایا کہ میں ان مسائل و اقوال کا اپنی  
 زبان سے اور اگر ناجائز نہیں سمجھتا۔ البتہ یہ جب کہ ان زبان سے مکمل باتیں تو چھلان کا جواب دینا اور ان  
 اقوال کی تردید اپنی حق کا فرض ہو جاتا ہے۔“

۱۱) امام ابوحنس اشعری نے تصدیق اور عدم کلام کے بانی محمد بن کے جہد کلمیں اور کلمہ خدا اور ایمانیت، ان کے کلام کی کوئی ایسی نکتہ دہی داد ان کی رائج نظری کے قائل ہیں، خاصاً امام مکر باطلان سے جس کے کلمہ سامعین نے ان کی فصاحت و حسن تقریر و قوت تحریر کی وجہ سے مسان آواز کا خطاب دیا تھا جس نے ان کے کلمہ آپ کا کلام امام ابوحنس اشعری کے کلام سے زیادہ بلند و بالا تسلیم کیا ہے انھوں نے کہا کہ میری پسند ہے کہ میں امام ابوحنس کے کلام کو کہہ لوں:

طرح ابوحنس اشعری کا یہ کلمہ د اصول فقہ میں مسلم ہے، وہ کہتے ہیں کہ میں شیخ ابوحنس بانی ۱۱) امام ابوحنس اشعری کے شاگرد کے سامنے ایسا تھا جیسے سند کے اندر طور اور شیخ ابوحنس بانی کہتے تھے کہ میری حیثیت امام ابوحنس اشعری کے سامنے ایسی تھی جیسے سند کے پیلو میں ایک قطرہ:

### ان کا مسلک اور ان کی خدمات

۱۱) امام ابوحنس اشعری نے معتزلہ و معتزلیہ کے دو میں ایک معتدل و متوسط مسلک اختیار کیا، وہ نہ تو معتزلہ کی طرح عقل کی غیر محدود طاقت اور فرائض عقل کے قائل تھے کہ وہ انبیاء کے پاس میں اور اجداد الطبیعیات میں بھی بے شکست اپنا محل کر سکے اور اس کے جزئیات و تفصیلات اور ذات و مقام باری تعالیٰ کے بارے میں نہ پائے بغیر معاہدہ کر سکے اور اس کو معاہدہ قرار دیا جاسکے نہ وہ یمنی جو بنی محمد میں، مخالف کلمہ دین کی نصرت اور قائم اسلام کی حفاظت کے لئے عقل کا انکار اور اس کی تفسیر نہ دے دیتے تھے اور ان کو یہ اعتقاد ہی مباحث سے ہزاروں کے اثرات سے شرم ہو گئے تھے، اعتقاد مذکور کا موجب کہتے تھے، وہ معتزلہ اور معتزلہ علماء سے ان کی اصلاحات اور عملی ذہن میں گفتگو کرتے تھے جس سے وہ بے اختیاراً اہل سنت کا تقاریر و فرائض و عقائد ان کی کاس پر عمل تھا کہ انھیں جلد ہی حق تعالیٰ سے ملے اور اس میں

اگر اس شریعت نے اپنی قوت اور دوامت کے ساتھ معزز اور تحقیق کا انھوں نے اس کے اندر ایمان پیدا کیا تو ان کے یہ وہ اپنے فرقہ کے پیغمبروں کا تخلیق کی طرح کتاب و سنت کا اس کا نادرہ خمیر بنایا، بلکہ جیسا قرآن کا آیات اور اپنے عقائد میں تمام رکھ کر اپنے خلف اس کے ادیل اور توحید کرتی۔

کتاب کا لفظ اس اصول لایا، "میں جو اصول سے ملے گا، اس کے بعد اس کے تصنیفات میں سے ہے"۔

تو یہ فرماتے ہیں۔۔۔

۱۔ بعد ازاں سرکاری انتظام میں الحوت  
 میں لکھنؤ، فاطمہ، دہلی، دہم  
 اور اہل ہندوستان کے ہندوؤں میں  
 سرکار ہندوستان اور ان کے  
 تاجداروں کے ہندوؤں کے  
 ہندوؤں کے ہندوؤں کے  
 ہندوؤں کے ہندوؤں کے  
 ہندوؤں کے ہندوؤں کے  
 ہندوؤں کے ہندوؤں کے  
 ہندوؤں کے ہندوؤں کے

یہاں پر نسل کی حفاظت کرتے ہوئے رہا کرتے ہیں۔

قرآن الہدیٰ بخدا ہی ہے اور اسے اللہ تعالیٰ  
 نازل فرمایا ہے اور اسے اللہ تعالیٰ ہی چاہی  
 اور اسے اللہ تعالیٰ ہی چاہی اور اسے اللہ تعالیٰ ہی چاہی

فكلمة الله هي كلمة الله. في الزمان الطويل جداً.

لیکن ان کا اصل کارنامہ اس سنگ میل پر غنیمت کی بات تھی کہ انہوں نے اس کا اجماع رائے نہیں دی ہے تو خوشی اور کام مبارک ہو۔ یہ تھے ان کا اصل کارنامہ یہ کہ انہوں نے کتاب و سنت کے ان حقائق اور اہل سنت کے ان عقائد کو عقل و دلیل سے ثابت کیا اور معتزلہ اور دوسرے فرقوں سے ان کے ایک ایک مسئلہ اور ایک ایک عقیدہ میں انہما کی باہن اور مضامینات میں بحث کے عقائد اہل سنت کی صداقت اور ان کا عقول و عقل کے مطابق ہونا ثابت کیا۔

دیہ کی اہم خدمت کی تکمیل اور وقت کے انتظام ادا خان فریضہ کے ادا کرنے میں وہ ستر روزہ خدمت  
 فرقوں کے مستوجب بنے اور ایسا ہونا اسکل خودی قلمدیکوں و مادی تشدد و تفریق اور بجا دنیا کے احترام  
 کا بہت بڑی وجہ ہے۔ ہم کے نزدیک ان مباحث میں مصروف ہونا اور فلسفہ کی اصطلاحات کا استعمال کہ ان کا اطلاق ہر  
 وسائل میں عقلی استدلال سے کام لینا بھی ایک ذریعہ و ضلالت کی بات تھی۔

امام ابو حمزہ اشعری خود اس بحث کے ناقص رہے۔ ان کے بارہم کہ عقائد کا خدا اور انبیاء  
 و ابدالہ الطبیعیاتی مسائل کے علم کو ہم کا ستر چکر کتاب و سنت اور عقلیات نبوت ہے اور عقل جزو و قیاسات  
 یا مادی حیثیات اس خیال سے ممکن نہیں تھے کہ زمانہ کے افراد سے یا دوسری قوموں اور خطوں کی عقلیات  
 سے تشابہ کے باعث ہر سوالیہ چیز کے لیے یہ دعویٰ کیا کہ یہ عقل جزو و قیاسات سے ہے جس سے صورت  
 اس بنا پر سکوت کیا جائے کہ وہ یہ ہیں اس مسائل و مباحث اور ان عقائد و اصطلاحات کا ذکر نہیں ہے  
 ان کے نزدیک اس سے سنت و شریعت کے دھارکہ نقصان پہنچے گا اور اس کو ان کی جنگ سے کہہ کر ہم  
 معمولی کیا جانے گا نیز فرقہ بانگہ کو عقلی استدلال اور فلسفہ کی اصطلاحات سے کام لے رہے ہیں خود ان کی  
 کے اندر لغو کرنے اعلان کے نوجوان اور ذہین شخص کو اپنی طوالت ادا کرنے کا موقع ملے گا ان کے نزدیک عقائد  
 کا اختلاف نہایت ہی ذہنوت سمجھی ہے اور اس کا تواریخ علم کتاب و سنت اور صحابہ کرام کے اقوال و روایات ہیں  
 اس بارے میں ان کا راستہ ستر روزہ فلسفہ سے بالکل جدا اور اس کے بخلاف ہے۔ ان عقائد و عقائد  
 کے ثبوت میں تاہم کے عقلی استدلال اور رائے الوقت العقائد و اصطلاحات کے کام لینا نہ صرف جائز  
 بلکہ وقت کے تقاضے کی بنا پر ضروری اور عقلی ایجاب دیکھتے ہیں نیز وہ مباحث جن کا عقلی تعلیقات و حقائق  
 سے نہ ہو ستر روزہ فلسفہ نے ان کو خواہ مخواہ اعتقاد کی بحث کا جز و جملہ ایسا ہی نہایت اور ذہانی  
 اور ہی سے ان کو عقل و باطن کا سہارا قرار دے دیا ہے امام ابو حمزہ اشعری کے نزدیک ان سے گریز اور کدورت  
 نہیں شریعت کے وکیل و ترجمان کو ان دائروں میں ایسی بات کا عقائد بلکہ عقائد کو عقل و حقیقت سے



ان کی نزدیک اور دلی ہی کے ذہب کا ثبات فرمیں ہے، ان کے نزدیک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر یہ حکم کے سکوت کی وجہ ظنی نہ تھی، بلکہ یہ حق کاس نامزد میں یہ ہوا تھا، اور یہ طرز استدلال پیدا نہیں ہو سکتا تھی جس طرح زمانہ کے غیرات اور ان حالات نے بہت سی فقہی تفصیلات اور زیادت پیدا کر دیں اور نئے مسائل کے استنباط اور اجتہاد پر مجبور کیا، اور ان مسائل اور مفصل اقتصاد و تجدید کے استنباط اور اجتہاد کے کام کے لئے حواشی و مسائل کا جواب، اور مسائل کے نئے فقہوں اور علماء نے ان کے مفصل سے کیا، یا اس طرح اسی طریقہ پر حضرت اور ان کے اہل سنت کا فرض ہے کہ عقائد و انبیاء کے دائرہ میں جو نئے سوالات پیدا ہو رہے ہیں، ان کے احکامات کے جواب میں ان کا جواب دینا اور زمانہ کی عقلیت کے مطابق عقائد و احکامات ثابت و عقل کر ہی امام ابراہیم شافعی نے اسی حکم کو ثابت کر کے کہ ان کے عقل و عقل و عقائد و احکامات تصدیق کیا۔

یہ رجال انھوں نے دوروں کو جس کی رضا مندی اور ناپسندیدگی سے انھیں بند کر کے دی کی حضرت و صاحبان و عقیدہ کی حفاظت کے لئے جو طرز میں ضروری سمجھا، بڑی شجاعت اور ذہانت کے ساتھ اس کی طرف توجہ کی اور تقریر اور تحریر اس میں ضرورت پیش اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ حشر و غلامت کے بڑھے کو نہ سلب کو تمام دلائل و بیوت سے اکٹھے ہونے سے ہمیں کو ہمارا عقائد اہل سنت اور طریقہ سلف کی طرف سے پر زور و قیامت و کائنات کے لئے کہ ہم سے اہل سنت میں یہ عقائد اور نئی زندگی پیدا ہوئی اور وہ احساس کو بڑی رک گیا، جو لوگوں کی طرف سے اداست کو کھاتا جا رہا تھا، ستر لکھ کی پے درپے حلوں سے بھیجے ہوئے گئے اور ان کو اپنی حفاظت اور اپنے مذہب کے جوہر کو قائم رکھنے کی فکر و حق ہو گئی، ابو بکر صہبی کہتے ہیں کہ ستر لکھ بیت سرائیا تھا، ان کے مقابلے کے لئے ان کے مخالف نے امام ابراہیم شافعی کو یہ کیا یا انھوں نے ستر لکھ کو اپنی ذہانت و استدلال سے چھڑک دیا، ان کے اس کاٹا کی وجہ سے لوگوں نے ان کو کھنجر و محافظی سنت میں خفا کیا ہے، اور ابو بکر اسماعیل صہبی نے ان کی

[illegible]

خود ان فرقوں کی کتابوں سے ان کی تصدیق ہوتی ہے۔

## عبادت و تقویٰ

امام ابو الحسن عفی عنہ علی و علیہ السلام تھے، بلکہ علم و عقل میں درجہ امامت و اہمیت کو پہنچنے کے ساتھ عبادت و تقویٰ اور اخلاقِ فاضلہ سے بھی آراستہ تھے اور بابر و سلف کے عام خصوصیت ہے، احمدی علیہ السلام کہتے ہیں کہ میں نے امام ابو الحسن کی پین سال خدمت کی میں نے ان سے زیادہ خدمت خدا پر کیا دنیاوی مساعیات میں شریک اور امورِ آخرت میں مستغنی رہا، کچھ کچھ علم ابو الحسن ہر وہی زبان کرتے ہیں کہ امام ابو الحسن نے ہر سونے جتنا کہ خدمتِ مکی کی توبہ فرمائی ہے، ان کے خادمِ خدا ہیں، انھیں کا بیان ہے کہ امام ابو الحسن صرف ایک جائداد پر گزار کرتے تھے، جن کے دارالبلال، ابن ابی ہریرہ، ابی موسیٰ اشعری نے وقف کی تھی، حج پر بھی کافی سفر فرمایا، ہم دیکھ رہے تھے۔

## وفات

شعبہ میں امام ابو الحسن اشعری نے انتہائی کیا اور بغداد و حلب مشرق اتر و ایام میں دونوں جگہ ان کے جنازہ پڑھا گیا، کیا کہ توحید کا مہر منہ کا انتقال ہو گیا۔

## امام ابو منصور ماتریدی

امام ابو منصور دینائے اسلام کے ایک دوسرے سرے اور دارالانوار میں ایک دوسرے عالم اور علم و توحید کے شوق سے لڑنے والے سربراہ تھے، ۳۲۰ھ میں بغداد میں انتقال فرمایا۔

تقریباً ۳۲۰ھ میں بغداد میں انتقال فرمایا، ۳۲۰ھ میں بغداد میں انتقال فرمایا۔

۳۲۰ھ میں بغداد میں انتقال فرمایا، ۳۲۰ھ میں بغداد میں انتقال فرمایا۔

علم الامام ابو منصور اتريدی (م ۳۳۵) نے علم کلام اور عقائد اسلام کی طوط فوج کا لشکر بڑے خزانہ دارانہ  
 کے آری تھے، معتزلت سے ہر وقت ہر حال پر برتری کے وجہ سے امام ابواسمٰں کے علم کلام میں یمن انتہا پسندانہ  
 باتیں مانگی تھیں اور بعد کے اشاعرو نے سارا کراؤ مانگے، چنانچہ امام ابو منصور نے غزوہ دلائل اور ایسے اکثر کلام  
 کو معتزلہ کی بند میں اشعری علم کلام کا جو بن گئے، اور ان کا ثابت کرنا اور باہرنا مشکل تھا، علامہ نے کہا، یا  
 اور اہل سنت کے علم کلام کی مزید تنقیح و تہذیب کی وجہ سے اس کو زیادہ معتدل اور جامع بنا دیا، امام ابو منصور  
 اور ان کے تلمیذوں کا کیا اعتقاد تھا، ایسے مسائل میں اتريدی نے اشاعرو سے اختلاف کیا  
 ہے، قریب چالیس سے زائد نہیں، اور ان میں بھی اختلافات بیشتر عقلی تھے۔

امام ابو منصور اتريدی ان تہذیب سکھ کے لحاظ سے عقلی تھے، میں عربی شافعی علماء و فقیہین حنفیہ و اشعری  
 اشعری میں اسی طرح عقلی علماء و فقیہین، اعموم اتريدی میں امام ابو منصور بہت بڑے صنعت ہیں، تھے  
 معتزلہ و افاضہ و ارسطو کی تردید میں ان کی بڑی ماضیہ تصنیفات میں ان کی کتاب دلائل و دلائل و دلائل  
 اپنے موضوع پر ایک طویل القدر تصنیف ہے جس سے ان کی غیر سمجھنی قابلیت علم عقلیہ سے واقفیت  
 اور عقلی و دہشک و کلاوت کا اظہار ہوتا ہے۔

امام ابواسمٰں اشعری نے جو معتزلہ اور معتزلہ کا براہ راست مقابلہ کیا تھا، اور عالم اسلام کے  
 علمی مرکز عراق میں تھے، جہاں معتزلہ کا بڑا زور تھا، اس نے انھوں نے علمی مکتبہ گزرا، اور حقائق اور علم کلام  
 کے زوردار معتزلہ کے خلاف عقلی و علمی علم کلام دیا، ان کی کہ صاحب قضا امام ابواسمٰں اشعری کے عقائد تقریباً  
 اسی زمانہ میں مصری عالمی (م ۳۳۵) اور معتزلہ میں امام ابو منصور اتريدی (م ۳۳۵) پیدا ہوئے، اول الذکر نے  
 اپنے دونوں ناموں سے مصری مکتبہ علمی علم کلام میں شہرت حاصل نہیں کی، اور امام ابو منصور اتريدی کا نام و نامور بھی اتنی  
 دور میں قائم نہ کیا، کہ معتزلہ کے عقائد علمی شیخ محمد نے ثابت کیا ہے، کہ عقلیت نے ان میں سے

امام اشعری کے ہمدان کے سلسلہ اور کتب خیالی میں جسے عظیم الشان مکتبہ کا نام ہے اور اساتذہ پیدا ہوئے جنہوں نے تمام عالم اسلام پر اپنا زور کیا تفوق اور اپنی قابلیت کا مسکنہ قائم کیا یہ اودان کا وجہ دنیا کے اسلام کی علمی و فکری قیادت بن کر اچھے نکل کر اعلیٰ اہل سنت کے اہتمام میں گئی پانچویں صدی میں تاحیسی ہو کر ان کا زور مستحکم اور شیخ ابو اسحق اسفہانی دوم مشہور بڑے نامور حکیم عربی فلسفہ عالم تھے پانچویں صدی میں علماء ابو اسحق شیرازی متوفی ۳۸۰ھ اور امام ابو نعیم اہم امدادی عبد الملک (۳۸۰ھ) نے اپنے علم و فضل سے دنیا پر بادشاہت کی۔

طوبہ اور اس کی خیر ازادوں سے لڑنا میرا ہندو کہ عہدہ میں تھے خلیفہ مقتدی یا شہ نے ان کو ملک  
شاہ بلوچی کے پاس بھیجا کہ انھیں آجودھنا سے جیل میں دس سالوں کے لیے بھیجے کہ جس شہر سے گھومتے شہر کا  
شہر کو کے استقبال کے لئے کل آجودھنا میں یہ لوگ ان کے پاؤں کے نیچے کی مٹی اٹھا لیتے، وہ کانا  
پنا سالانہ تجارت ان پر ہوتا کرتے، مٹھانیوں، پیلوں، آئینوں، کپڑوں کی بارش کرتے، جیشام پر پہنچے تو میرا  
شہر استقبال کے لئے اس کے امام اور میں ان کا ناخبر اچے کاندھوں پر رکھ کر گناہم کہ طرح ان کے کٹنے  
جیتے تھے اور کہنے تھے کہ مجھ سے بات نہ کرو۔

اب اسطیٰ خود کو کی سلطنت اور تمام ملک کے وزارت میں بیٹھ کر اسی اسلامی مملکت میں  
تمام کھڑکی کر سب سے بڑا رہی اور حاصل تھا وہ دنیا پر کی غلبہ سلطنت کے اسلامی اور تان کے  
مظہر و نگار اور یہ سوانح ہے کہ حسب ذیل تھے یہ نمونے لکھے ہیں۔

و حق امن و امان قریباً اس نے میری  
نہروں کی دھندلے انداز میں لکھی  
میں نے اس کی لکھی ہر سطر میں  
و اللہ اعلم بالصواب و القدر و مجلس  
الافتاء کے یوم الجمعہ  
و تکرار میں اس کا منصب بجا آتا تھا۔

اس کے اثر و رسوخ اور عظمت کا یہ حال تھا کہ ایک مرتبہ ملک شاہ طوقی نے عید کے پانچواں دن کو  
کوہ ابراہیم اکرمؑ کے نزدیک رویت ثابت نہیں تھی انھوں نے منادی کو بلایا کہ ابوالفضل اکرمؑ کی  
کی گیت (کتاب) لکھ کر لے آؤ، وہ دھن دھن سے جو میرے غویں پہل کرنا چاہتا ہے اسے لازم ہے کہ وہ اس کی  
روز دہے، ملک شاہ نے باز پرس کی تو فرمایا کہ جو میری سلطانہ پر حق ہے اس کی اطاعت میری  
ہے اور جو حکم غویں سے پہنچتا ہے وہ بادشاہ کو بھی ہے پوچھا جائے کہ کیونکہ حکم شریعت ملایا کہ غویں حکم کی  
کے برابر ہے روز دہے کہنا عید کا یا سو غویں پر حق ہے یا بادشاہ وقت کو ان سے کوئی تعلق نہیں چنانچہ  
بادشاہ نے اعلان کر دیا کہ میرا حکم درحقیقت غلط تھا ابراہیم اکرمؑ کا حکم صحیح ہے۔

ان کا انتقال ہوا تو فریشتہ کے بازو بند ہو گئے، جہاں مسجد کا منبر قرار پایا گیا ان کے شاگرد  
جو چار سو کے قریب تھے سب نے روات تم قول دے، لوگ ایک دوسرے سے تعزیت کرتے تھے،  
سال بھر ان کا منہ باز رہا۔

نہی ہم ملک طوسی (کے عہد و قیامت سے) جو عقیدہ اشعری تھا اور اپنے وقت کی سب سے  
بڑی اسلامی (طوقی) اسطیقت کا انھیں تاثر تھا، اشعریت کو بڑا فروغ ہوا اور اس کو ایک طرح  
کی سرکاری حمایت اور تائید حاصل ہو گئی، ابتدا و اواخر میں اس کے مدرسے انھیں کے قیام نے ہی اشعری

علاوہ اساتذہ کے زیرِ اہتمام تھے۔ اشعریت کو علمی وسعت و استحکام بخشنا اور نئے نظایر پیدا کرنا  
 عالم اسلام کا سب سے بڑا اور اسلام فتح تھیں کہ بڑے احترام کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا اور اس میں بیجا نا  
 اور بیجا عناصر اور طلبہ کے لئے ایک فخر کی بات تھی۔ اس کے اثر سے طلبہ اور عوام کا اشعریت کا انداز فکر سے  
 متاثر ہونا قدرتی امر ہے۔



# علم کلام کا انحطاط فلسفہ اور باطنیت کا فروغ

اور  
ایک نئے مسئلہ کی ضرورت

علم کلام کا انحطاط و انحطاط

اس وقت اگرچہ اشعری مکتب خیالی کے علماء اہم عالم اسلام نظام تعلیم اور مذہبی زندگی پر حاوی ہو گئے تھے لیکن خدا کے کلام اور ان کے اقتدار کو اندر سے گھس گھس گیا تھا اسلام ہوا محسن اشعری کی حقیقی شخصیت و عقلیت اور مجتہدانہ باغ نے مسند کے سحر کو باطل کر دیا تھا اور سنت و شریعت کا اقتدار از سر نو قائم کر دیا تھا اس میں اس کے اصول و قواعد کو تنازعہ عقل نہ تھا ان کی بلند ذہنی صلاحیتوں اور علمی حکماء و علماء و اجتناب کو بھی دخل تھا اور عقائد و اصول پر بھی ہی طاقت اور شخصیتوں اور اجتہاد کی طاقتوں سے قائم رہ سکتا تھا لیکن ان کے یہ دور نہ وقت نکیر کے بغیر ہی گئے اور علم کلام میں بھی یہاں سے تجدید و احیاء کے عقل و عقل کا سلسلہ شروع ہو گیا جن لوگوں نے زمانہ کی تبدیلی کا احساس کیا اور جدت کے کام لیا انھوں نے فلسفہ کی اصطلاحات اور فلسفیانہ طرز استدلال کو علم کلام میں داخل کر دیا جو ذہن قرآن مجید کے طریق استدلال کی طرح فطری و عام فہم اور وکشت تھا ذہن کے دعاوی کے ثبوت کے لیے عقلی دلائل فراہم کرنا تھا اس میں خود عقل و عقل کی جڑی گنجائش تھی اور یہ وقت اس کا حضور تھا کہ اس کے عقائد کو کمر اور پیکوں کی تاب نہ لایا جاسکے اس طرح انھوں نے اہل سنت اور مسلک ملت کی صحیح تباہی لگی۔ ذخائر فلسفہ کے

لغویہ اور تاریخی ذخائر میں تصنیفات خصوصاً اور عقلی اصطلاحیں میں کیا۔



حلقوں میں احترام و عظمت حاصل کی۔

## فلسفہ کاروانج

دوسری طرف، ہون کا قدردانی اور ہمہ گیر اور نتر جمیع کے تحت اور تو جسے سرمایہ بنائی اور تازی سے ہونانی فلسفہ کی بکثرت کا بنی خصوصیات و سطوح کی تصنیفات عربی میں منتقل ہو گئیں اور وہ غیر طبیعت اور مقام غلطی کے سلاخوں پر چڑھ کر ڈال دی گئیں، اس ذخیرہ میں کچھ نطق طبیعت اور خیریت ریاضیات کی گنتا ہیں اور عظم تھے، جن کے مسائل کرنے میں کوئی حیرت نہ تھا اور کچھ انبیات اور بعد اطمینات کے باعث اور دفتر طے انبیات کا یہ ذخیرہ و حقیقت یونانیوں کا عظم الامام (دیوانہ) تھا جس کا انھوں نے بڑی عیا کاکی سے فلسفیانہ زبان اور علمی اصطلاحات میں منتقل کر دیا تھا۔ یہ فرد خدات اور تخلیقات کا ایک قسم تھا، جس کا نہ کوئی ثبوت تھا نہ کسی عالم میں ان کا وجود اس میں کہیں حصول و تکلیف کا ذخیرہ نسبت کہیں ہی فرضی اور خیالی چیزوں کے افکار و حرکات کا رانچہ کھینچا گیا ہے، ایک ہی امت کے لئے جس کا اثر تھا نے نہ ثبوت کی دولت سے سرفراز فرمایا تھا اور مجدد سوال اکثر عملی اثر علیہ وسلم کے ذریعہ اپنی ذات و صفات کے صحیح عزت اور لوہے انسانیت اور کائنات کا اجداد تھا اور آئینہ انجام کہ عین علم بشر تھا اس انسانی انسانیت اور جسم ہو شر آدمی طوط انسانیت کرنے اور اس کی تفصیل سے جزئیات بہ وقت ضائع کرنے کی مطلق ضرورت تھی، اگر ہم لوگ یونانیوں کے منطق و طبیعات اور ریاضیات سے مرعوب تھے، انھوں نے انبیات کے اس دفتر پر نہ کوئی حیرت آسانی کی طرف قبول کر دیا اور اس کو اس طرف انھوں نے انبیات کو بانی کے پاس نہیں لایا، آسانی کتاب کے ذریعہ کوئی علم نہیں پہنچا تھا اور وہ قابل قبول کی حالت میں نہ دو طبیعات میں بھی اسی طرح بہ نسبت اور تہی دامن تھے، جیسے ریاضیات و طبیعات میں۔

## فلسفہ یونان کے عرب ناقل و شارح

دوسری طرف فلسفہ یونان کو مقبوض کردہ (مستعصبہ) ابو نصر فارابی (م ۳۲۰ھ) نے اپنے شاگرد ابو علی سینا (م ۴۵۰ھ) کے سے پرورش ہو کر مکمل حاصل ہونے کے قریب تک پہنچا جس میں بھی ان کی فکر طبعی شکل پر انھوں نے اس کو صحت و تفسیر میں دو علم و حکمت کے ایسے مقام پر پہنچا دیا جو یونانی افسانیاں میں شاید بعد الاول (واجب الوجود) کو بھی حاصل نہیں ہے یہ بھی ایک قسمی علمی کرسٹالائزیشن کے حصہ میں یونان کے علمی و فکریوں سے زیادہ تر اس طرح کی تصنیفات و افکار نے جو غیر یونانی تعلیمات اور دین کے رواج و مزاج سے زیادہ متاثر ہو کر کم از کم مناسبت رکھتے ہیں پھر دوسری قسم کی فکر خلاصہ عرب میں سے کوئی بھی ان کے اصل افکار اور ان کی اصل زبانوں سے واقف نہیں تھا ان کا تمام تر اخصار ترجمہ پر تھا اور ان سے یونان خلاصہ کا نشا کجی میں غلطیاں ہوئیں انھوں نے اس طرح کا ایسا علمی و ادبی دور اس کی شہیت کا یہ سحرناں تھا کہ انھوں نے اس کے بکھار و آراء پر نقد و جرح کرنے کی ضرورت نہیں لگی اور عقائد کو بھی محفوظ بنا دیا۔

## جماعت انخوان القضا اور اس کے رسائل

پانچویں صدی کے آخر میں تمام ممالک اسلام پر فلسفہ یونان کا اثر چڑھا تھا اور یہی تئیس سو بولوں تک متوق و حکمت کی نگاہ سے دیکھتا تھا پانچویں صدی کے وسط میں انخوان القضا کے نام سے فخری میں کے طرز کی ایک غیر انجمن جدار میں قائم ہوئی جس میں فلسفہ یونان کو سیر قرون کے کوئی مباحث اور مسائل پر گفتگو ہوتی تھی اور رسائل کو لکھ کر کیا جاتا تھا اس انجمن کا مشورہ ان کے الفاظ میں یہ تھا۔

ان الاستیعاب والاعتناء بقدر الحسنة  
اسلامی مکتبہ دار الفکر بیروت میں موجود ہے

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

وہاں سے چل کر آگے بڑھ کر ایک اور مقام پر پہنچے جہاں پر ایک بڑا سا درخت تھا جس کے نیچے ایک چھوٹا سا مکان تھا۔

الاقتصاديون: الحكمة الاقتصادية في مواجهة

لا إلهة إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير

البراري والشرية الممدونة

4/12/82

ان کا اپنے رفقاء کو خاص ہدایت تھی کہ وہ اپنے کاروبار میں ہمیدہ لوگوں پر وقت ضائع کرنے کے بجائے فوجیوں اور حکمرانوں کی عزت و توجہ کریں اور اپنی کو اپنے خیالات سے متاثر کرنے کی کوشش کریں۔ اس لئے کہ ہمیدہ لوگوں میں ہنگامی اور محدود زمانہ پر غور خارج کو قبول کرنے سے انہیں ہوتا ہے جو ہمیں خارجہ کو قبول کرنے کی صلاحیت دکھاتے ہیں۔

انھوں نے اس بحث و فکر کی تیاری میں ۲۰ سال سے مزید کئے ہیں ان کے فلسفہ کی بنیاد کا کہنا یہ ہے کہ  
 دہائیوں کا فلسفہ کہ ہم نے تاریخ و ادب میں مشہور کیا اور طبیعیات و حیاتیات کے مباحثہ پر  
 مشتمل یہی محضر لیا اس کے ہم مذاق لوگوں نے اس رسائل کو با حق و با یقین اپنی طبیعت میں ان کو چڑھتے  
 تھے اور جہاں جاتے تھے اپنے ساتھ لے جاتے تھے پہلی تک کہ ایک صدی کے اندر وہ اندر میں چلے گئے۔

مغزله و قلامغا قىلىنغان

مسترد سے گرچہ دانست یا دانست شریعت کو نقصان پہنچا تھا، اور انھوں نے عقل کی جانکے  
شرعیہ و محدود کلمات و صفات کے، ترک و ادا عقل (ترک خلاف عقل) مسائل کو اپنی عقلی مثال بنا لیا





منقول ہوتا رہا انھوں نے اپنے ذہانت سے اس کلمہ کو سمجھا کہ اٹھادو سوائی کا یہ رشتہ است کے لیے جو ہر مذہب اور اسلام کے مگر وہی اصل نظام کا قیادہ ہے اور اسی سے اس کی وحدت اور اپنے سرخیز اور اپنے سامنے سے اس کا رہنا قائم ہے۔ اگر یہ رشتہ ٹوٹ جائے اور یہی اٹھادو اصطلاحات کے مفہوم و سوائی تینوں نہ رہیں یا سنگٹہہ کر جائیں تو یہ است پر وحدت اور ہر فرقہ کا شکار ہو سکتی ہے اور اس کے سنگین تلواریں پیکاروں چور و دزدانہ سے اور اس کا مضبوط دایہ ابد میں ہزاروں شکست پیدا ہو سکتے ہیں۔

اس کلمہ کو پہانے کے بعد انھوں نے اپنے سامان و اس تبلیغ پر صرف کیا کہ ہر فرقہ کے ایک ظاہری معنی ہوئے ہیں اور ایک حقیقی اور باطنی، اسی طرح قرآن وحدیث کے کچھ ظاہری ہیں اور کچھ حقائق ہیں حقائق سے ان خواہم کو وہی نسبت ہے جو گوشت اور رشتہ سے چھٹکے اور پوست کو ہے جیسا صرف ان ظاہر کو جانتے ہیں اور ان کے اقوامیں پوست ہی پوست ہے۔ حقائق حقائق کے عالم ہیں اور ان کے حصہ میں سفر آیا ہے وہ جانتے ہیں کہ یہ حقائق و اصل حقائق کے رموز و اشارات ہیں ان سے وہ مراد نہیں جو عام کلمے اور مکی کرتے ہیں ان سے مراد کچھ اور چیزیں ہیں جس کا علم صرف الہی اسرار کو ہے اور انھیں سے دوسروں کو حاصل ہو سکتا ہے جو ان حقائق کو کلمہ میں پیوستہ اور تلواریں گرتا رہے، وہ ظاہری چیزوں اور شریعت کی پابندیوں میں جکڑا ہوا ہے اور نہایت ہی سطح پر ہے جو حقائق و رموز کی بلند سطح تک پہنچ جاتا ہے ان کو گمراہی کے طریق و سلاسل اور جاتے ہیں اور وہ شریعت کی پابندیوں کو آڑ لہو ہو جاتا ہے بشرطیکہ اس نسبت کا مفہوم ہے

وَالْبَيْتُ الْمَقْدِسُ وَتِلْكَ الْاَقْلَامُ الْاَقْلَامُ  
یعنی اس جو ہے نہایت دانا اور کلمہ کا ہے جو

یہ تین خصوصیات حاصل ہیں جو پابانہ تھا ایک باطنی لام و الیامید اور میں کلمے ہیں۔

تِلْكَ الْاَقْلَامُ جو اصل و حقیقی باطنی اسم شہیدہ اور حقیقی اسم و سلم الہی باطنی کے حقائق  
یعنی باطنی کے لیے جو شہید ہے اور انھوں نے حقیقی طریقہ علم کی شریعت کا تصور کر لیا۔ جو خود اس الہی حقیقت  
جو خود اس الہی حقیقت اور اس کے معنی اور باطنی حقیقت کے لیے ہی قرآن انھوں نے۔

کَلَامَتِ عَلَیْهِ (اعوان ۱۵۸) میں اس حدیث کی تائید کی گئی ہے۔

جب یہ اصول تسلیم کر لیا گیا اور حقائق و دلائل اس کے اس غلط فہم کو قبول کر لیا گیا تو انھوں نے کہا: انا نبوت! مگر آخرت اور اصطلاحات شرعی کی اس نئی تفسیر کوئی شرعی حاکم ہی جس کے بعض احکام نے اسے

[illegible]

## نبوت محمدی کے خلائق بغاوت

اعطایا شریعت کے متواتر و متعارف معنی و مفہوم کا انکار اور قرآن و حدیث کے الفاظ و باطن اور  
معنی و اوست کی تقسیم دینا کا یہاں مراد ہے جس سے اسلام کے الفاظ و اعضاء و نظام فکر کے حلقوں مادیات

فأرسلناهم إلى بلاد الروم والفرس والهند واليمن والحبشة واليمن والحبشة واليمن والحبشة







تھیں کہ اگر فکر سے کم نہ ہو جو بہت سے علوم کو نئے طریقے سے مدق کر کے ایک قابلیت رکھتا ہو جو وہ علم اور  
 وسعت فکر کے ساتھ درجہ تعلیم سے بھی بالکل بالکل جدا ہے ذرا لیٹھکے کا شوق تحقیق اور با  
 وجہات سے دین کے اس بادی حقائق پر نیا دیاں حاصل کیا ہو جو وہ نئے اعتماد و تائید میں کے ساتھ  
 نئی و بے بصیرت و بے فکر دینی اور دنیوی کے افسانہ کی طرف رجوع نہ کیا ہو نیز عالم اسوی کو علمی دنیا  
 میں اپنے علم و تحقیق اور فکر و نظر سے ایک نئی روح اور زندگی کی ایک نئی لہر پیدا کرے یا نچوڑے جس کے  
 چین و سطر میں اسلام کو ایسی شخصیت عطا ہوئی کہ ہم کہ عالم اسلام کو سخت ضرورت تھی یہ شخصیت  
 امام غزالی کی تھی۔



## امام غزالیؒ

### تعلیم اور علمی عروج

امام غزالیؒ کا نام تھا کنیت ابو حامد النکاتی نام پوری محمد تھا، طوس کے ضلع میں بشتہ میں طاہران میں پیدا ہوئے والد کی وصیت کے مطابق جو ایک نکلے علم دوست اور فزیر سلمان تھے ان کے ایک صوفی دوست نے تعلیم کا انتظام کرنے سے سفارت کی اور کسی مدرسہ میں داخل ہو جانے کا مشورہ دیا چنانچہ وہ ایک مدرسہ میں داخل ہو کر تعلیم میں مشغول ہو گئے۔

امام غزالیؒ نے اپنے وطن میں شیخ احمد الزاکانی سے فقہ شافعی کی تعلیم حاصل کی پھر حجاز میں امام ابو نعیم سامانی سے پڑھا، اس کے بعد بغداد، مہاجر امام الحرمین کے حلقہ درس میں شامل ہوئے اور تھوڑی ہی مدت میں اپنے نقاب میں جو، جو کہ تدریس کے ستارہ ہو گئے اور اپنے استاد کے نائب و جید رہ گئے امام الحرمین کی تعریف میں فرماتے تھے کہ غزالیؒ جو فقہ امام الحرمین کے انتقال کے بعد بغداد سے نکلے اس وقت کے عمر ۱۵ سال کا تھی لیکن بڑے بڑے کبریاؤں طہارے دنیا پر ممتاز اور اکمال کھے جاتے تھے۔

درس و تدریس سے فارغ ہوئے کے بعد امام غزالیؒ نظام الملک کے دربار میں پہنچے نظام الملک نے ان کی شہرت اور سادہ خالصیت کی بنا پر بڑے اعزاز و کرام سے دربار میں رکھ لیا یہاں تک کہ ان کا بیٹا

جو تعلیمی مسائل اور دینی مناظرے درباروں اور مجلسوں میں ان کی تقریرات نہادی دینی حکام کی توجہ کی طرف متوجہ

امام خزانہ ان پر اس وقت میں سب پر غالب رہتے تھے جن کی نمایاں قابلیت دیکھ کر تمام ملک کے  
 ان کو دور سے انھیں کی مصلحت کے لئے انتخاب کیا اور اس وقت ایک عالم کے ہوتے ہوئے اور خوش  
 توفی تھا اس وقت ان کی عمر ۳۰ سال سے زیادہ تھی۔ مشفق میں وہ بڑی شان و شوکت کے ساتھ  
 میں داخل ہوئے اور انھیں میں وہیں تشریف لے گئے۔ خود سے یہ دن میں ان کے دوسرے جس تقریر اور ترجمہ  
 کی بندوبست و تنظیم گئی۔ طلبہ و حضار نے استفادہ کے لئے ہر طرف سے جمع کیا ان کا مجلس درس میں  
 بھی گئی تھیں تو شیخ طالب علم اور موسو مولود و سادات میں شرکت کرتے تھے وقت رفتہ انھوں نے اپنی مال  
 و مالی علیٰ فضیلت اور رفعت و شخصیت سے ہندوؤں میں یہ اثر اور صوغ پیدا کیا کہ ان کا بی سلطنت کے  
 ہمسری گئے اور انھوں نے ایک صاحب فریخ عبد مناف فرما دیا کہ ان کے بار و بیل کے ساتھ امر اور دوزار  
 اور غور بارگاہ و خلوت کے خان و شوکت بھی نامہ پڑ گئی تھیں تاکہ کہ حضرت میں ان کو خلیفہ عباسی (مستند  
 باقر) نے ایک شاہ بلوچ کی نگہ رکھی تھی انھوں نے اس پر اس وقت سلطنت کی ملک تھی پہنچا سفر بنا کر  
 بھیجا خلیفہ مستطعم جو مستند بادشاہ کا باغی تھیں تھا امام سے خاص بعدد اہل بیت کہتا تھا اسی کی فرمائش سے  
 امام خزانہ نے باغی کے در میں کتاب لکھی اور اس کا نام خلیفہ کا نسبت تھے مستطعم بنادھا۔

### گیارہ سال کی رہ نوری اور اس کے تجربات

اس زمانہ میں کافر کا جو کمال اور وحشیانہ شخصیت کو حاصل ہو سکتا ہے تھا اس کا امام خزانہ اس پہنچا  
 کریں اور اس کے دائرہ کے اندر پوری زندگی گزار دیں جیسا کہ ان کے بعض ساتھی نے کیا اور لوگ ہو گیا  
 کرتے ہیں اگر ان کے بچے ہیں طبیعت اور بلند و صلہ طرز بہت اس بلند پر ماضی تھا اور اصل اسی  
 بلند تھے اس کو امام ۱۲۰۰ ہجری اسلام بنا دیا نمایاں جاہ و اعزاز کی قرانی اور دفعہ کی دوسری لکھی گئی







صورت ہے کہ کوئی انصاف کیا جائے تو نفس کا اس کا ہر کتاب سے روکا جائے اور اس کی ہر چیز پر  
 کہ وہ ادا کرتے ہیں وہ شوقِ آخرت کے طوفانِ بے گشتی میں پانی کی کھوکھلی کے ساتھ تو جہاں شوق کے زہر  
 قلب کے طوفانِ بے گشتی کے ساتھ ہیں، لیکن یہ جاہِ رمال ہے اور امن اور روائے و طوائف سے غور کے بغیر  
 کبھی نہیں میں نے اپنے ملک سے بڑھ کر کیا تو مجھے معلوم ہے کہ اس سربراہِ طوائف و زنی میں تو نہیں ہیں اور  
 سب کے افسانے میں تو نہیں وہ تعلیم کا سہم ہے اور اخلاقی فوٹو ہے معلوم ہے کہ میری تمام تر چیزیں محرم  
 پر ہے جو خدا کا ہم پر اللہ آخرت کے سلسلے میں کچھ ٹانہ بچانے والے ہیں میں نے اپنے تمام دوسروں کی  
 نسبت کو دیکھا تو وہ بھی خاص طور پر افسانہ یعنی جگہ اس کا راستہ دیکھ کر بھی امن قلب جاہ و مصروفیت پر  
 خدایا تجھے میری جگہ کیسے بدلتے کے طوائف کے کھڑا ہوں اگر میں نے معلوم ہے کہ ان کے کھٹکے  
 نہ کہ تو میرے لئے سخت غمزدہ ہے میں ایک صورت نکالیں سب کو جو میرے لیے اور دنیا سے نکل جانے کا  
 ارادہ کرتا ہوں لیکن اس کا فیصلہ نہ کر سکا ہے میرے پاس کھٹکے ہیں کہ وہ گئے اگر میں نے دنیا سے خواہشات  
 کھٹکے کر میں دیکھیں یا ان کا سارا ہی چھوڑ کر اپنا قرب ہے اتھوڑی سرائے ہے اور طوائف طرز پر  
 ہے اور یہ سب علم و اہل امن و امان کیلئے ہے لیکن نفس کہ نگاہِ دنیا سے حالت ہے اللہ کے ہر کچھ جاہ  
 عزت سے کہ میں نے چھوڑنے کے بعد اگر میرے پاس رہنے کا خیال ہو تو اس کا وہ بارہ وصول نہیں ہے  
 (خوشی سے بیٹے و ملحق ہیں میرے چھوڑ گئے گئے یہاں تک کہ اب ملازمین سے ہر وہ کچھ بدلیجے کہ ان کی  
 جیسے اس میں یہ تو گویا ہر ایک کو شغف کرنا تھا کہ انے جانے والوں کو خوش کرنے کے ایک ہی یہ چاہتا  
 لیکن یہاں اب اکل مال نہیں رہتی تو ہر ایک خدا میں نہیں نکلتا خدا نے ان کی بندش سے قلب سے ایک  
 رنگ و رنگ کی نسبت پیدا ہوا ہے ان کے اثر سے اس نے اکل جہاں سے وہ کھانے پینے کو اپنی  
 اکل جہاں سے یہاں تک کہ ان کی گھومتی اپنی کھانے کے ایک ایک قسم کی بھی میرے لئے ہوا کہ  
 دیکھو نہ تمام کو انے میں اپنی چھت کا ظہر یہاں تک کہ ان کے لئے خدا سے اور انصاف کا کتب



[illegible]



میں ان سے زیادہ کوئی موردِ شخصیت نہیں تھی، مگر یہ کام خدا کو منظور تھا اور اسلام کو اس کی سنت ضرورت تھی اس لئے قرآن کی طبیعت میں اس کا ادیس اور جہد پیدا ہوا اور ان پر اس چیز کا ظہور کر گیا۔ عربیت کا کام اور انجیلِ طہیر اسلام کی نیابت اور وقت کا فریضہ اور افضلِ برکات ہے اپنے اس حقیقت کا خود بخود بیان کرتے ہیں اور عظمت سے عظمت میں آنے کا سبب تحریر کرتے ہیں :-

”میں نے وہ کچھ کو لفظ کے اذکار سے پہلے وہاں قصوں کی گزری بہت سے طواغیت چال اور ظلمیں کی خطا و کمرور دیکھا کہ وہ سے کفر طغات کا ایسا سرازیر ہو چکا ہے اور خدا پر اچھا خاصہ ٹوٹ پھٹا ہے بہت عسف زور و آگ کا ہری ہلکا کام کے پانچ پچھائی ہیں لیکن بہت اور یہ کہ حقیقت پر اس کا بیان نہیں ہے بعض لوگ محض ہوسانی اور عشق کے خیال سے غارت ختم تھے یہی بعض محض ہوسانی اور عشق کی سادہ کی بروری اور اپنی مخالفت کے لئے بعض کام خیر کی برائی میں اور یہ کہ ذکر کے دہائی نقصان دہ رہا ہے اور اگر اس نقصان دہ سے بچا جائے تو اس کے ارتکاب میں کوئی اور حق نہیں سمجھتے ہیں نہ دیکھا کہ میں جن جن بات کے ذکر کر کے اسلامیت سے کٹ چلا اور آسانی میں یہ تکرار ہوں یہ بیان تک کہ ان لوگوں کی یہ وہ روی لکھنے سے طواغیت اور ان کے علوم کا گہری واقفیت کہ وہ سے اپنی پینے سے بھی زیادہ دشمنی تمام ہوتی ہے اور دیکھا کہ یہ سے دلی میں شدت سے خیال پیدا ہوا کہ مجھے یہ کام کرنا چاہئے اور یہی وقت کا فریضہ ہے میں نے اپنے دل پر کہہ کر مجھے یہ صورت و حال کب جائز ہے اور میں کب نہ اور طہیر خود بخود اپنی ہستی مخلوق پاکت کے کلمات میں پچائی ہے پھر میں نے کہا کہ یہ ظہورِ انسان کا کام ہے کیسے تمام دیکھا کہ وہ بہت سے بہت خود بخود کیا ہے اور کایہ وہ وہ وہ ہے اگر تم نے عقل سے ان کو ان کا محو نہ ہو تو میرا ہے جو نے ان کو اس طرح کی توجہ نہ نہ تھا اور صحت ہو چلا کہ تم کیا سمجھتے ان کا سبب ان کو ان کے ہونے کے زندہ ہو کر لوگ یہ کہیں کہ اس خدا کا نام اسد ہو گا اور مظلای وقت میں وہاں اسد صاحب اقتدار



[illegible]

”بچے، خصوصاً آپ کے گریجیم کے فنر و انعامات کی طرف سے، غریبوں کے لیے ایک ایسی ہی جگہ تھی۔“

اس کو پہلے حالتِ کھڑوت پر لگاتے کیا اس کی خبریں نہ میری اور پہلے اور دوسری حالت میں

زمین و آسمان کا فرق بتا دیں پس ہر شے کی شائستگی کا اظہار حاصل ہوگا اور میری بات

قولِ دہلی سے جس کی محبت دینا خداوندی ہی پر اطمینان و نیت تھا لیکن اب یہ اس عالم کی وجہ سے

وہاں پہنچنے سے پہلے وہ دست پر لڑھکائی کرتا ہے۔ یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ وہ سرکاری اہلکار ہے۔

ہر اچھے جنس سوا کر میں اپنے قصوں کا بیج بٹا دیا اس سے پہلے میرا کام ہو جائے گا کیلئے

اپنے بقیہ و منافع کو ہمارے لیے دے گا۔ جس حالت میں کہ وہ اپنے ۱۰۰ روپے میں سے ۱۰ روپے

اور شریعے کے سکنا ہے اور ہدایت و طاعت کی لائق ماسٹر کر سکنا ہے اور اصل میں لائق ہے

طریق سے حرکت نہیں کی، غصہ مجھے حرکت میں لایا ہے۔ میں نے خود کام نہیں سنبھالا کیونکہ اس نے مجھے

کام میں لگا رہے ہیں، دعا ہے کہ پہلے ختم ہو کر بعد میں دوبارہ شروع ہو جائے۔

۱۰ پیچھے اپنی رائے پر قائم ہے وہ سروس کی فراہمی حق کی پرکھنے پر مجبے اور اس کے

فلسفے سے بھی آگاہ کی تو فریقِ برہان اور ایمان کے درمیان اور فلسفے اور کلامِ نبوی سے بہت گہرا

## امام غزالیؒ کا تجدیدی کام

- ۱۔ امام غزالیؒ نے اس کے بعد جو مجددانہ کام انجام دیا، اس کو دو حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔
- ۱۔ فلسفہ اور باطنیت کے بڑھتے ہوئے مسائل کے مقابلہ اور اسلام کی غلط فہمیاں کی ترمیم۔
- ۲۔ زندگی و معاشرت کا اسلامی و اخلاقی جائز و ناجائز کی تشہید و اصلاح۔

## فلسفہ پر عمل جراحی

اس کے پہلے اور پہلے بڑے کارنامہ کی تفصیل یہ ہے کہ فلسفہ انحرافِ باطنیت کے غلط اثرات تک جو کچھ کیا جا سکا، اس کی حیثیت صرف ماضیت و جوابدہی کی تھی اس وقت تک فلسفہ اسلام پر حملہ و تخریب اور مشکلیں اسلام صفائی کے کہیں تھے فلسفہ اسلام کی بنیادوں پر تیش چلا کر تخریب و علمِ کلام پر غصہ کیا کہ ششوں کرنا تھا اس وقت تک مشکلیں و علماء اسلام کے گرد و میں کسی نے غور فلسفہ کی بنیاد پر ضرب لگانے کی ہر بات نہیں کی، فلسفہ میں مغرضات پر قائم قائلان پر جرح کرنے اور غلوں کی اہل تشہید کرنے کی صدیوں تک کسی کو ہمت نہیں ہوئی، امام ابوالحسن اشعریؒ کو چھوڑ کر جس کو فلسفہ سے بدبو آتا واسطہ نہیں چڑا، اہل علم کلام کا لہجہ مسدودت آمیز اور مافہم تھا، امام غزالیؒ پہلے شخص ہیں جنہوں نے فلسفہ کا تفصیلی و تنقیدی مطالعہ کیا، اس کے بعد تقاصدِ فلسفہ کے نام سے ایک کتاب لکھی جس میں آسان زبان اور سمجھ بوجھ کے طریقہ پر منطق، انبیات اور طبیعیات کا خلاصہ پیش کیا اور اہل دین کی توجہ انسانی کے ساتھ فلسفہ کے غلط اثرات اور بہت کو دہی کر دیا کہ کچھ مفہوم میں انہوں نے وضاحت کے ساتھ

کہ دیکھ کر یہ خیال پڑتا ہے کہ یہاں تک کہ کائنات میں نہیں اور یہ کہ اس سے فقیر اور غنی کوئی امتیاز نہیں  
لیکن حاصل مذہب کا عقائد انبیاء سے ہے۔ مصلحتات میں بھی شاذ و نادر غلطیاں ہیں اگرچہ عقائد  
ہے تو اصطلاحات کا اجماعیات میں ضرورتاً راجح کا اثر ہر شے ہے اس لئے ان کا موضوع بحث  
و حاصل انبیاء اور کئی قدر طبیعیات ہے۔ مطلق معنی تہذیب و اصطلاحات کے لئے۔

اس کتاب کے فارش اور کتب کے علم کلام کے مطلق میں بحث ضرورتاً مطلق معنی میں مرکب تھا۔ کتاب  
تہذیب و مصلحتات سے ملتی ہیں کہ ان ظاہر انھوں نے عقائد اصطلاحات مطلق معنی میں انھوں نے مطلق  
انبیاء و طبیعیات پر اسلامی نقطہ نظر سے تنقید کی اور اس میں بھی کچھ ہیں اس کے استدلال کے خصوصاً  
اور فلسفہ کے باہم نتائج و اختلافات کو اپنی حیرت و قوت کے ساتھ ظاہر کیا اس کتاب میں ان کا جو  
پیرا ہے ان کی زبان قوت و دروغ گفت ہے کچھ زیادہ طریق اور غرض زبان بھی تنقید کر لی ہے  
جس کی فلسفہ سے جو ب مطلق میں ضرورتاً مطلق معنی میں اور یہ مصلحتات مطلق معنی میں اس کے پڑھنے سے مراد  
ہوتا ہے کہ کتاب کا مصنف فلسفہ کے عقائد میں اس میں کہہ کر کے ہر شاخ سے پکا ہوا اور تحقیق سے  
بروز اور فلسفہ سے بالکل غیر متعلق ہے اور فلسفہ پر ایمان کو اپنی مصنف اور سطح کا آدمی سمجھتا ہے اور ان سے  
مسائل اور عقائد بیان کرتا ہے اس وقت ایک ایسے پکا آدمی کی ضرورت تھی جو فلسفہ سے انھیں ہٹا کر  
بات کر سکے اور جو کچھ کے مصنف اور جواب دہی کے فلسفہ پر پورا دے کہ اس میں اتنی فتنان اصطلاحات  
میں ہی ضرورتاً انجام دے کہ اول سے آخر تک اس کتاب میں ان کا طرز بھی ہے کہ کتاب کی تہذیب بھی سمجھتے ہیں۔

”ہاں یہ زمانہ میں کیا ہے اگر پیدا ہو گئے تو یہاں تک کہ یہ ہم نے کہیں کابل اور غلام آباد میں  
ہے مگر چاہے وہ کچھ نہ ہو بلکہ کام و قیود و محاسنات کا کلمہ ہے۔ لیکن یہی اور اس کی وجہ مراد  
ہے کہ انھوں نے مطلقاً و بطور ادا کا طرز و اس طرح کے جو صحت نام سے اور ان کی مثال میں کہ  
مطلق اس کی یہاں تو انہیں اور تہذیب و فرائض اس کا سلام دیکر اس میں اتنی تنقید اور تحقیق

یہ انھوں نے بڑی سوشلگیاں کر دی ہیں اور ان کا عقل و ذہن میں یہی کہیں ہرگز تھا اس حال پر انھوں نے  
 اور انہیں کے ساتھ وہ ذہاب و دہان کی تفصیلات کے منکر تھے اور ان کے نزدیک ان کے اصول  
 قواعد فرضی و معنوی ہی ہیں انھوں نے بھی عقلیہ و فطریہ ذہب کا اپنا شاخ بنایا اور تعلیم پر ان کا  
 وہ بھی خیال کیا کہ ان کے شوق میں ذہاب کا انکار کرنے لگے تاکہ ان کی اصل خواہش سے ہٹ کر بھی جانے  
 ہو وہ بھی عقیدہ رکھا کہ دوسری شہد پر لے گئیں اس بنا پر میں نے ارادہ کیا کہ ان کے منکرانے ایسا  
 پر ہم کچھ لکھا ہے اس کی خطبیاں رکھنا ان صورتوں کے مسائل اور اصول اور اصول اور اصول  
 اور ان کے ہیئت سے احوال و نظریات اور وہ کہہ سکتے ہیں بلکہ صورت انگیر ہیں

اس کتاب میں لگے ہیں کہ ان کا ذہن و بیان اور طرز تفسیر طرز تقریر اور خوش ہو جائے اور ذات  
 صفات ہر ایک کے تعلق کا سرف کے عجائبات اور عقول و افکار کا پورا شعور و نسب کہ اگر جو فلاسفے نے  
 تصنیف کیا ہے کہتے ہیں ۔

فلسفہ کا کوئی نکتہ بھی عقلی تحقیق	فلسفہ کا کوئی نکتہ بھی عقلی تحقیق
فلسفہ کا کوئی نکتہ بھی عقلی تحقیق	فلسفہ کا کوئی نکتہ بھی عقلی تحقیق
فلسفہ کا کوئی نکتہ بھی عقلی تحقیق	فلسفہ کا کوئی نکتہ بھی عقلی تحقیق
فلسفہ کا کوئی نکتہ بھی عقلی تحقیق	فلسفہ کا کوئی نکتہ بھی عقلی تحقیق

ان کے ہر ایک نکتے ہیں۔

فلسفہ کا کوئی نکتہ بھی عقلی تحقیق	فلسفہ کا کوئی نکتہ بھی عقلی تحقیق
فلسفہ کا کوئی نکتہ بھی عقلی تحقیق	فلسفہ کا کوئی نکتہ بھی عقلی تحقیق
فلسفہ کا کوئی نکتہ بھی عقلی تحقیق	فلسفہ کا کوئی نکتہ بھی عقلی تحقیق





فلسفہ پر یہ طریقہ اعتقاد کو کسی حد تک صحیح طور پر قائم کیا۔ تاریخ میں یہ ایک نئے دور کا آغاز تھا جس کا سہرا امام غزالی کے سر پہ بندھا تھا۔ مسلمہ اس نئی فہم کی کئی مثالیں فلسفہ اور منطق کے دائرہ کی نظر سے آ رہی ہیں۔ اگر ہم ان کا فرض انجام دیں فلسفہ کی برائی کے سر منسلک کرتے ہیں امام غزالی کی یہ تصانیف حقائق سے جڑا ہوا ہے۔

متبادل فلسفہ نے فلسفہ کے بنیادی اصول پر کڑی سبب لگائی اور اس کی حکمت نامہ بنی نفس کو کافی نقصان پہنچایا۔ اس کتاب کی تصنیف نے فلسفہ کے مکتبوں میں ایک مضطرب اور غم و غصہ پیدا کر دیا۔ اگر مشہور ترین کتاب کے جواب میں کوئی شاہان شان کتاب تصنیف نہیں ہوئی یہاں تک کہ چھٹی صدی ہجری کے آخر میں فلسفہ کے شیعہ پر جو اثر دہل اور واسطہ کے صفحہ گوش میں رشید رام (۱۱۵۵ھ) نے پہنچا تھا۔

کے نام سے اس کا جواب لکھا، محض غریب کہتے ہیں کہ اگر میں دشت فلسفہ کی حمایت کے لئے نہ کھڑا ہوں جاتا تو فلسفہ غزالی کے مکتبوں نے ختم ہو چکا تھا، اس دور کے اس وقت نے اس کا خاتمہ جس تک کہ اسے بھڑکے ہوئے

میں لکھ کر دیا ہے۔

الفصل الثاني

فلسفہ کے علاوہ ایچ جی سرانی نے تقریباً بائیسیت کی طرف بھی توجہ کی انھوں نے قیام و بندہ اور

ہر ایک نظام پر کی تدبیر کے ذرائع اس اعلیٰوں کی ترویج و ترقی کے لیے وقت کے اشارہ سے امت کا رہنما ہے۔

کئی شخص جس کا تذکرہ انھوں نے اپنی خود نوشت کاوش میں کیا تھا ان ائمہ میں امام شافعیؒ کی ایک ہے اس کتاب کے علاوہ اس موضوع پر ان کی تین کتابیں درج ہیں جو ان کا اس باب اگست زمانہ کی تصنیف میں ہے۔  
 ایک: "مفصلہ خبر عن صحابہ اہل بیت" ان کی تصانیف کی فہرست میں اس موضوع پر دو کتابیں  
 "مناہج الادب" "مناہج النبیین" اور "مناہج القیام" تصنیف کے درج کئے وہ وقت کے اہل  
 کے حلقہ میں ان سے زیادہ ترقی یافتہ تھے۔ وہ علم خود بصورت خود نگاہی پر علوم اور مقامی و  
 معارف دونوں کو چاہے تھے۔ بائیکا کی سرافروشی دوران کی مثالی سندش کا آسانی سے چاہ  
 قاضی کر سکتے تھے۔ بائیکا کا اثر پوسٹہ واس کی اصلاحات تھیں اس کے امام شافعی جیسے جامع  
 شخص اور تعلیمات کا ماحول کی تردید کا کام کر سکتا تھا۔ پتہ چلا اس کام کو انھوں نے کوئی انجام نہیں پایا۔  
 ان کو علمی طور پر بہت وقت اور بے اثر بنایا۔

## زندگی اور معاشرت کا اسلامی چارہ

امام خزانہ کا دور سراسر مصطفیٰ کا زمانہ ہے۔ معاشرت کے اسلامی بنیانات اور اس کی اصلیت و تہذیب کی کوشش تھی۔ اس کی کوشش کا نمونہ اور ایک بنیاد تھی۔ اس کی تہذیب و تمدن چار تقصیفات اور ایک مکتبہ بنیاد ہے۔

أَيُّهَا عُلَمَاءُ الدِّينِ

”ماریجنا مسلم میں جہنم پہنچنے کا پتہ ہے۔ سسلی فورس کے دل و دماغ کو اس کی ذہنیاتی پرکھنے کے زیادہ اثر ڈالو گے۔ اور ان سے اسلامی مملکتوں کی دھڑلے والی صورتیں بھی ان پر تاج کیا، علوم و ادب کی کوئی تازہ مصفا نام

[illegible]

حاصل ہے، ملاحظہ فرمائیے، اوراقِ صاحبِ الفیضہ، جسوں نے ایسا کیا، وہ بڑے کی تحریک کی  
 ہے کہتے ہیں کہ امام خزان کی ایسا اسلام کی اعلیٰ ذریعہ تصنیفات ہے، بعد ازاں فرمادیے کہ امام خزان  
 کے سامنے دو کام تھے، پہلے یہ کہ ایسا اسلام کے کش کرنے کی کتاب میں سے پہلے تصنیف نہیں  
 ہوئی، شیخ محمد کاردلی کا دعویٰ تھا کہ اگر دنیا کے تمام علوم شائے بائیں تو میں ایسا اسلام سے ہی کہہ دوں  
 تو نہ کہ وہ کچھ ملاحظہ فرمائیے جو ذیل میں بعض باتوں سے اختلاف کے باوجود اس کتاب کی تاثیر اور حیثیت  
 کا اعتراف کیا ہے اور اس کا خلاصہ منہاج القاصد میں کے نام سے لکھا۔

یہ کتاب خاص حالات و کیفیات اور خاص جذبہ کے ساتھ لکھی گئی ہے، ابتدا سے انھوں نے  
 طلبِ حق اور تلاشِ یقین کا جو سفر شروع کیا تھا اور جو دس برس کے تجربات اور باویہ پائی کے بعد گریبانِ  
 پر شمع ہوا، ایسا اسلام اس سفر کی سوغات تھی جو امام خزان امی وطن کے لئے لائے یہ اس کے علمی، اخلاقی،  
 علمی تجربات، اسلامی خیالات اور وہ لائق کیفیات کا آئینہ ہے۔

مولانا شبلی نے الفرائض میں لکھا ہے :-

”بعد میں اس کا تحقیق میں کا شوق پیدا ہوا، تمام مذاہب کو پھاڑ کر نئے نئے نہیں چھوڑے، انھوں  
 کی طرف سے کیا کیا، لیکن وہ تھا کہ پیچھے رہے، بکھرے، ایمان کا کام تھا، اس کا پہلا ذریعہ اسلام، اصل  
 اور حقیقی تھا، امام صاحب کے داخل اس کیفیت کے اہلِ مقدس تھے، قبولِ امامِ دہلوی ہو،  
 مزاراتِ صالحات و صالحات اور پھر ذکرِ انفس، شکرِ خُندہ، ع۔“

ایسا نہ کہ کاردلی کا توینزل اور وہ

آخر میں چھوڑا، ایک کسبِ بندہ، تھکے اور شستہ، ایمانِ شریعت کا سخت محابہ، بعد ازاں کہہ  
 رہا، وہ کچھ حوائی پال، یہاں پہنچ کر کنگ تھا کہ اپنے ساتھیوں سے کہہ کر کامِ علم سے پیڑی چلے گئے۔

۱۳۵۷ھ میں مولانا صاحبِ الفیضہ (شیخ محمد انوار رحمتی)



اپنے زمانہ کی زندگی اور معاشرہ سوسائٹی کا پورا جائزہ دیا اور اس کی بے شک تہقید کی اور ہر طبقہ کے اثرات اور  
 اور ان طبقوں کو نہ خدائی کے ساتھ بیان کیا، خاص طور پر مسائل واقعات میں فرق کیا، علوم میں دنیاوی علوم اور  
 دینی علوم اور پھر علوم محمود اور علم مذموم میں فرق اور فرق کشائی کی تقسیم کی، وقت کے فریضے اور امن و امن  
 طوت اور بد امنی، دولت اور غفلت، کمال اور کمالات اور ان کے خصوصیات میں فرق کو گھول کر بیان کیا، ہر طبقہ  
 حکام پر برائت کے ساتھ تہقید کی اور ان کے جبر و ظلم، غارت خیزت، سوال و فحاشی کی نوبت کی اس کے علاوہ  
 مجرم و عوام کے اثرات اور مختلف طبقوں اور حالات کے متکرات مذموم بات اور خفاہت میں فرق اور جہت  
 کی تفصیل کی، ہر طبقہ پر کتاب اسلام میں پہلی مستقل رد کی کتاب ہے جس میں پوری زندگی اور گزشتہ دور کے اس کا  
 سلسلہ کا تو کتب کا ساتھ ساتھ کیا گیا ہے اور اس کا زیادہ کچھ عوام میں اسباب عدوان کا عمومی طریق بتایا گیا ہے

## علماء و اہل دین

نام غرضی کے نزدیک ایسے عالمگیر فیاد و دینی و اخلاقی انسانوں کی سب سے بڑی ذمہ داری علم پر تھا جو  
 ان کے نزدیک امت کا نمک ہیں اگر نمک بگاڑ جائے تو اس کو کوئی ہی چیز درست کر سکتی ہے، بقول شاعر:-

یا معشر القراء یا مبلغ البلد      ما یبلغ المصلح الی المصلح فہو بلد

لو ہما عدل لہ دورہ و مشرک لہ      جلیہ تبارک و تعالیٰ کہی کہی جلیہ تبارک و تعالیٰ کہی کہی

ایک جگہ اس میں طلب کی کثرت اور عام غفلت کے اسباب بیان کیے گئے ہیں:-

الافتادہ ہوا للعلماء المتقال فقط      تیرا سبب اور وہ اس طرح کی تعلیم کہنا

الطلب فقط لہ لطلبہ ہما العلماء      چاہے کہ کوئی دینی اور دینی اور طلبہ ہما

وقد صرنا فی ہذا الانسداد ویرا      طلبہ علماء دینی اور وہ غور اس کا اثر دینی

شدید اور صدمہ دینی علانیہ      فرقہ واریہ امور دینی سے عاجز ہیں

اس کے نزدیک سلاطین کا حکم کی نرا ہی کا سبب بھی تھا، کی مگر وہی اور اپنے نرائیں سے فطرت سے ایک جگہ کھینچتے ہیں۔

وَالْحَقُّ انْقَادًا لِلْعَدْلِ وَالْوَظْفِ  
يَسْلُو الْمُلُوكَ وَالْمُلُوكَ يَسْلُو الْمُلُوكَ  
يَسْلُو الْمُلُوكَ وَالْمُلُوكَ يَسْلُو الْمُلُوكَ  
وَالْعَدْلُ وَالْعَدْلُ يَسْلُو الْمُلُوكَ  
وَالْعَدْلُ وَالْعَدْلُ يَسْلُو الْمُلُوكَ  
وَالْعَدْلُ وَالْعَدْلُ يَسْلُو الْمُلُوكَ

اس کو سلطان اور قوت سے شکارت ہے کہ وہ سلطان اسلمت کی طرف اسرا العرف اور ہی میں انگارہ کرانے  
فرد سلطان جاکر کا فریضہ انجام نہیں دیتے، ان کے نزدیک اس کا سبب یہ ہے کہ خود دوست سے سلطان دنیا  
طی اور جا طلی کا شکار ہو گئے ہیں، وہ مل جس وقت اور ارباب حکومت کے ساتھ سلطان کی جرات  
ریاکی اور احتساب و انکار کے موثر واقعات نقل کر کے ہمارا شاہ فرماتے ہیں۔

وَالْحَقُّ انْقَادًا لِلْعَدْلِ وَالْوَظْفِ  
يَسْلُو الْمُلُوكَ وَالْمُلُوكَ يَسْلُو الْمُلُوكَ  
يَسْلُو الْمُلُوكَ وَالْمُلُوكَ يَسْلُو الْمُلُوكَ  
وَالْعَدْلُ وَالْعَدْلُ يَسْلُو الْمُلُوكَ  
وَالْعَدْلُ وَالْعَدْلُ يَسْلُو الْمُلُوكَ  
وَالْعَدْلُ وَالْعَدْلُ يَسْلُو الْمُلُوكَ







میں جس کے لیے میرا لہجہ ہے کہ وہ تو کمر بن کر پہنچے تو میں خود ہی اسٹیل جکبھریں اور تو میری  
 ہوا کا انہیست اور غم میں وہ کان کر لنگہ فرستے ہیں میں ہر سکڑی اور فرسک کا بیڑی

اسم فرامی استخوان و ہوا و حیثیت سے اس کے کہ جو بنگلہ خانی کی اختلافی مسائل نے پہلے دور میں اس کا  
 اس قدر اہمیت اور قبولیت حاصل کر لی اور طوائف اس کو اپنی ذاتوں اور گفتگوں کا میدان بنا لیا  
 اور اس کے بغیر ہی آپہانت اس میں صورت ہونے لگیں اسم فرامی کے نزدیک اس کے کہ تار پختی و باب میرا  
 اور اس کے کہ میری میرا ہونا بالکل نقدی بات ہے وہ تحریر فرماتے ہیں۔

ما حضرت علامہ شریف رحمہ اللہ کے ہاں طبعی صورت فصاحت و بلیغی خود بہت عالم فیرا و صاحب  
 لہجہ تھے اس کو شائد اس کے خاص رفق بہرہ رسائی علم صحابہ سے دیکھنے کے بعد وہیں چل کر آئے تھے اس کا  
 طرز و بیان نام نہانہ کے لئے خاص اور اس میں ایک جگہ تھے کہ اگر کوئی فتویٰ دے دیتے ہیں یا تار و ایک صورت  
 پھر وہ کہہ دیتے تھے تو وہی لہجہ کہ صاحب کی صورت ہے یہی وہی لہجہ کہ اگر کوئی فتویٰ دے  
 طوائف کا استحقاق اور تالیف نہیں رکھتے تھے اور میں یہ دیکھ کر کہ شائد فتویٰ دینے کا طوائف  
 نہیں تھے تو ان کو چونکہ اس صورت طوائف سے دیکھ کر پڑی تھی کہ اس کا تار و لہجہ کا فتویٰ حاصل  
 کرتے ہیں طوائف میں یہی لہجہ ایسے آگے نہ دیتے جو تار و لہجہ میں دیکھتے تھے اور یہی حقیقت اور  
 صحت کی نشان دہی ہے جب اس کو لایا جاتا تو وہ گزرتے اور اس کے لئے استخوان و ہوا سے  
 کہ اس کو اس کے تار و لہجہ سے استخوان و ہوا سے کہ اس کے تار و لہجہ سے کہ اس کے تار و لہجہ سے  
 زائد کہ اگر کوئی صاحب طوائف کے تار و لہجہ سے کہ اس کے تار و لہجہ سے کہ اس کے تار و لہجہ سے  
 دیکھ کر وہ کہہ دیتے تھے کہ اس صورت طوائف کے لئے تار و لہجہ میں دیکھتے تھے اور یہی حقیقت اور  
 صحت کی نشان دہی ہے جب اس کو لایا جاتا تو وہ گزرتے اور اس کے لئے استخوان و ہوا سے



قاری کی دعا پر کچھ دیر ویراب کر لیا کریں اور نودی کے اصول کو خوب مدد کریں انھوں نے  
اس میں کثرت سے تعلیمات کیں اور اختیارات کے اصول اور حقیقت کئی کثرت دی اور  
انہی کی جگہ پر جس علم میں کہ انھوں نے دیکھا کہ ان کا دوسری کیا طریقہ تھا کہ ان  
انسانی مسائل اور نظریات کے لیے ان کے اسباب کا سبب ہے جو ہم نے دیکھا کہ ان کا  
اور اب ان کے اسباب اور نظریات اور اسباب کے اسباب اور ان کے اسباب اور ان کے  
نظریات اور اسباب کے اسباب اور ان کے اسباب اور ان کے اسباب اور ان کے  
کریں کہ ان کا نظریہ علم میں اور قریب ندادی کے ساتھ نہیں ہے

اس کے بعد امام غزالی نے تفصیل کے ساتھ اس نظریہ اور بحث و مباحثہ کے اس نظریہ اور اس کے  
وہ فاسد اور اس کے شرور و انکساریات کے اس نظریہ اور اس کے شرور و انکساریات کے  
مسئلہ میں ان کی کیا ہی نہیں وہ شہادت کی حیثیت رکھتا ہے اور شہادت اور ذاتی تجربات پر مبنی ہے  
اس مسئلہ میں ایک بڑا سا نظریہ تھا کہ امام غزالی کے زمانہ کے علوم مروجہ اور ان کی گزشتہ  
شکلوں کے لیے جو الفاظ عنوان کا کام دیتے تھے وہ قدیم الفاظ تھے جو قرآن و حدیث و احادیث کے کام میں  
سلطنت کی سیرتوں میں بہ کثرت آتے تھے، مختلف انسانی مسائل اور نظریات اور ان کے اسباب اور ان کے  
بہ کثرت تھے کہ الفاظ استعمال ہوتا تھا ہر طرح کے علمی اشغال اور شرعی و غیر شرعی علم کے لیے سلفی علم کا  
بروہا تھا علم کلام اور اس کے عسفیہ و مباحثہ کو توحید کے نام سے دعوایا گیا تھا یہ سب روایات  
و سلطنت اور مباحثات اور ان کے دیکھنے پر ان کے الفاظ سے یاد کیا گیا تھا ہر طرح کے مسائل اور اس کے  
اور یہ وہ مباحثات اور ان کے مباحثات یا گیا تھا اور ہر ان سب خود ساختہ اشغال و اشغال پر وہ سب  
فناں ہیں کہ جاتے تھے جو قرآن و حدیث میں ان علوم کی تفسیروں کے بارہ میں وارد ہوئے تھے

کی اس بگڑی ہوئی شکل (معنی استکفات و برائیات کے لئے) قرآن مجید کی آیت **لَا تَتَّبِعُوا** اور  
 حدیث میں شور و شبہ و حیرانگی کی وجہ سے غلط اور باغی میں صدی کے علم کلام کے لئے **مَنْ تَبِعَ**  
**فَتَمَّ لَمُوتِهِ** (میرا پیروں کی بشارت) یا **لَا تَتَّبِعُوا** اور **مَنْ تَبِعَ** کے حامیان اور مخالفین کے لئے **مَنْ تَبِعَ**  
**أَتَتْهُ** اور دوسری آیات و احادیث منطبق کی جاتی تھیں امام فخرانی نے اس مخالف کلام پر وہ چٹکائی  
 اور تفصیل سے بتکائی یہ اخلاق اپنی اصل ہیئت سے کھینچ کر باغی اور باغی سے دور رہنے پر کہیں سے  
 کہیں پہنچ گئے ہیں قرآن و حدیث میں اس کا جو مفہوم تھا اس سے علماء کے اس وجود و مثال کو کوئی حاسب نہیں  
 اس کی یہ بحث اخلاق کے سرکاری ایکٹ پر مبنی ہے اور اور اصطلاحات اور جزئیات کے تیسری ایکٹ میں ان کو زیادتی ہے  
 اور بہت سی غلط فہمیاں کے ازالہ کا قورمہ ہے جو علمی اور دینی سطحوں میں اس وقت پہلی جہتی تفصیل ہے۔

## حکام و سلاطین

دوسرا امام فخرانی کے نزدیک اس مانگیر فرار اخلاقی (خطا) اور دینی حزن کا ذرا اقتدار اور  
 اول حکومت اور سلاطین و امراء کا طبقہ تھا امام فخرانی سے روکنے پر پہلے حضرت عبداللہ بن بابائے  
 انجی دونوں (خطا و سلاطین) کے گرد و پیش کو دیکھ گھٹنے والا قرار دیا تھا۔

وَمَنْ تَبِعَ أَمْرًا مِّنَ الْأَمْرِ لَا يَحِبُّهُ اللَّهُ وَلَا يَرْضَاهُ وَلَا يَرْضَاهُ

امام فخرانی نے ایک ایسے زمانہ میں کہ بادشاہ مطلق امتیاز اور پھر ملک کے قوانین و ضوابط سے  
 بالاتر تھے اور ان پر دستِ امر کی ناست کو پیام دینا تھا اس طبقہ کا پوری جرأت کے ساتھ احتساب کیا تھا  
 اس پر آزار نہ رسیدگی مان کے زمانہ میں بادشاہوں کے سلاطین اور شہنشاہوں کو قبول کرنے کا نام دلان  
 نہ تھا جو غلطی کے دیکھ کر اس پر کتب کا صحن میں نہ ہوں کہ سرور و مقام پر اب بھی یہ آیت عذرا ہے

خاتم فرائض سوال اسطفا کی کتابا جائز اور باہم منع مشتبہ اور درامہ تالیف ایک جگہ تحریر فرمائی۔

اغلب اسوال الشافعیوں حرام فی  
ہذا لا اعتبار بالاحوال فی ایہم  
مسند امام احمد علیہ السلام۔

دوسری جگہ لکھے ہیں۔

فی اسوال الشافعیوں فی عصر اشعرا  
تاکہ اولاً انما حکمت لا والحدیث  
عمر المسند قلت والحدیث والنفیہ ولا

وجہ لہذا لیس رد علیہما لیس  
وہم یقولون لا الجزیۃ وانما التوفیق والجماع  
من الشافعی لا یحل لہذا عامہ فافہم یہاں

حدود الشرع فی الماخوذ والماخوذ عنہ  
والوفاء لہما الشرعاً معاً أو الشبہ والحد  
ان ما یخص بہ الیہود والفرع والفرع

حول المسلمین ومن المسلمین والفرع  
مسند الشافعی والفرع حدیث مسند  
مسند الشافعی

کلام علی بن محمد بن علی بن محمد بن علی



ماضی و غائبہ کی تفریق، توصیف میں گنگہ، جی کے اس سلسلے میں بار بار سوال کیا کہ اس کا بچہ  
 دراصل دوست کے فلسفہ و فن کا غیر تفریق شدہ مانا گیا ہے، چنانچہ اس کے نزدیک وقت کی ایک طرف من  
 میں ایک دیکھ جائے، اپنی ہی ماضی و غائبہ، بار بار اس کی حرکت پہنچا کر بہت اذیت لگتی تھی  
 اور ان کے کھیل میں ان کا بار بار غصہ، اس وقت کے علم میں ان کے عیب میں بار بار اس کے بار بار  
 اپنی ان کی شخصیات میں سے کہہ دیتے کہ کتنا خوب ہے، آؤ، وہاں تمام تانے کی حرکت کا یہی سہارا  
 ایک ہی پہنچا کر پھر پکارا گیا، ان میں کہیں گے اس لئے یہ زمانہ میں ان بار بار ان کے عیب کا تذکرہ  
 کرتا ہی، بار بار ان میں ہی کہ اس سلسلے میں علم ہے کہ وہاں ہے اس لئے کہ اس کے وہاں ہی ہیں کہ اس میں  
 اگر کہتا ہے اس میں کہ اس کے اس کے سلسلے میں علم ہے کہ وہاں ہے اس لئے کہ اس کے وہاں ہی ہیں کہ اس میں  
 کے اس میں کہ اس کے اس کے سلسلے میں علم ہے کہ وہاں ہے اس لئے کہ اس کے وہاں ہی ہیں کہ اس میں  
 کو اس میں کہ اس کے اس کے سلسلے میں علم ہے کہ وہاں ہے اس لئے کہ اس کے وہاں ہی ہیں کہ اس میں  
 میں سے ہی کہ اس کے اس کے سلسلے میں علم ہے کہ وہاں ہے اس لئے کہ اس کے وہاں ہی ہیں کہ اس میں  
 ان کے وہاں ہی کہ اس کے اس کے سلسلے میں علم ہے کہ وہاں ہے اس لئے کہ اس کے وہاں ہی ہیں کہ اس میں  
 بار بار ان میں کہ اس کے اس کے سلسلے میں علم ہے کہ وہاں ہے اس لئے کہ اس کے وہاں ہی ہیں کہ اس میں

جب گنگہ نے یہاں سے طالع میں کہا کہ اس کے اس کے سلسلے میں علم ہے کہ وہاں ہے اس لئے کہ اس کے وہاں ہی ہیں کہ اس میں  
 گنگہ نے ان کی اس میں کہ اس کے اس کے سلسلے میں علم ہے کہ وہاں ہے اس لئے کہ اس کے وہاں ہی ہیں کہ اس میں  
 اس میں کہ اس کے اس کے سلسلے میں علم ہے کہ وہاں ہے اس لئے کہ اس کے وہاں ہی ہیں کہ اس میں  
 اس میں کہ اس کے اس کے سلسلے میں علم ہے کہ وہاں ہے اس لئے کہ اس کے وہاں ہی ہیں کہ اس میں  
 اس میں کہ اس کے اس کے سلسلے میں علم ہے کہ وہاں ہے اس لئے کہ اس کے وہاں ہی ہیں کہ اس میں  
 اس میں کہ اس کے اس کے سلسلے میں علم ہے کہ وہاں ہے اس لئے کہ اس کے وہاں ہی ہیں کہ اس میں  
 اس میں کہ اس کے اس کے سلسلے میں علم ہے کہ وہاں ہے اس لئے کہ اس کے وہاں ہی ہیں کہ اس میں  
 اس میں کہ اس کے اس کے سلسلے میں علم ہے کہ وہاں ہے اس لئے کہ اس کے وہاں ہی ہیں کہ اس میں



اگر کسی شخص کو کسی اور شخص کے خلاف دھم دیا جائے تو یہ ایک سنگین جرم ہے۔

الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلاً على قدرته وقدرته على كل شيء

[illegible]

چند سالہ تعلیم کے بعد ان کی تعلیم مکمل ہو گئی۔

[illegible]

عالمی شہرت یافتہ محققین کی طرف سے تصدیق شدہ ہے۔

الحمد لله رب العالمين

مجلس سلطنت اور جابر و مستبد بادشاہوں اور فتنہ آوروں اور حکام کے اس دور میں کہ حسب  
پوری کی پوری قوم اور اس کے پیش قیمت سے بی قیمت افراد کی زندگی ان کے تمام کام پر تھی اور حسب  
پرتقل سام ہو سکتا تھا، اس دور میں کہ یہ صاف گئی اور سلطنت کے خاتمہ کی بات تھی اور صرف پر یہ کھلی  
ہوئی تھی اور علما کو سلاطین و حکام کے طریقوں کو قبولی نہ کرنے کی ترغیب و تبلیغ (جو حکومت سے  
عدم تعاون اور انکار ناسازگی) یہ تبلیغ کی بدست گئی جاتی تھی) ایک چھانسا ہوا وقت جس کی  
نواک کا تہذیب و انجارات اور غریبوں کی آزادی کے اس عہد اور عہدوں کی اور دستور (خواہ  
ملک نامہ دور میں بھی طور پر نہیں نکلا گیا سکتا۔

امام غزالی نے صرف بحرِ تقدیر پر گفتگو نہیں کی، بلکہ جب اس کو بادشاہ وقت سے ملنے کا اتفاق ہوا تو بھر۔ وہ بارہی بھی انھوں نے کل حق بلند کیا، ملک شاہ سلجوقی کا بیلاسلطان شیروانی سے فرامان کا فرماناوا تھا، م غزالی نے ملاقات کے وقت اس سے خطاب کر کے کہا کہ۔

۱- انیسویں صدی کے ابتدائی نصف تک، مغرب سے نوآبادیات پر اثر تھا اور ترقی یافتہ ممالک

گروہ میں طوفانہ زندگی کے بارے میں

محبوب ملک شاہ کو جو خبر کا بڑا چھائی اور اپنے وقت کا سب سے بڑا دانشور تھا ایک ہدایت نامہ لکھ کر  
بھیجا جس میں اس کو محاکمہ زوردار میں حق و باطل اور اصلاح کی طرف متوجہ کیا۔

مشرقی مملکتوں میں عموماً حکومت کا تمام نظم و نسق چونکہ وزراء کے ہاتھ میں رہتا تھا اور وہی  
دربارست حکومت کے نظم اور زوردار جو تھے اسی نے انہی کی اصلاح و ترقی سے مملکت کی اصلاح  
ہو سکتی تھی امام غزالی اس حقیقت سے واقف تھے اس نے انھوں نے مسلمانین پر جو تیس سے زیادہ اہل کے وزراء  
کی طرف توجہ کی ان کو مفصل خطوط اور ہدایت نامے لکھے اور بڑی برکت و صفائی کے ساتھ حکومت کی نظریات  
حقائق کی پابلی حکام کی مردم آزاری ۱۲ اہل کاران دولت کی دولت شناسی زورداروں کی غفلت کی طرف  
توجہ دلائی اور خدا کا خوف دلا کر انھیں پچھلے وزراء اور صدور حکومت کا انجام یاد دلایا اور انھیں اصلاح کی تعلیم کی طرف  
متوجہ کیا ان کے خطوط شخصی جرأت و انفرادیت اور تاثیر و قوت انشاء و تحریر کا اعلیٰ نمونہ ہیں۔  
فخر الملک کو ایک خط میں لکھتے ہیں۔

• ہاں کہہ دیجئے ہزار آلاء و نعمتیں ہیں یہ تیرے تیرے اس قدر وراثتیں ہیں اور میری تیرے ہندو چھٹا  
درجہ ملی تیرے تیرے آلاء و نعمتیں ہیں خدا کا فضل و کرم ہے کہ انھیں تیرے ہاں میں ہے اور اس وقت ہر گز  
وہ چھٹاں و تیرا ہی جہم ہلکا نہ کہانہ خداوند نظام الہی و کبریاں اگر کسی کار میں خبر چھٹاں ای  
نکالت کی کہ دشمن دینا ہے ہاں کہہ دے کہ وہ ملی ہوگی۔ اچھی اور ہر گز ہر گز ہر گز ہر گز ہر گز  
بیا کہ تیرے تیرے آلاء و نعمتیں ہیں ہر گز ہر گز ہر گز ہر گز ہر گز ہر گز ہر گز ہر گز ہر گز ہر گز ہر گز  
یہ سب سب ہیں وراثتیں کہ وہ سب تیرے ہی تیرے آلاء و نعمتیں ہیں ہر گز ہر گز ہر گز ہر گز ہر گز ہر گز ہر گز ہر گز

لے کہتے ہاں امام غزالی کا خط بھی ہدایت نامہ ایک رسالہ کی شکل میں ہے اور اس لیے اس کو لکھنے کے نام سے ۱۲۷۲ھ

میں لکھا گیا کہ وہ زبان فارسی تھی اس لیے یہ کتاب بھی فارسی زبان میں ہے۔

یہ انکو کہیں کو فرمایا گیا کہ یہ تو طبع سے محاب است میان اوہ کلا حق ؟  
میرالدین کو ایک خط میں لکھتے ہیں :-

۱۰۰ افراد پر مبنی ملکی پرہیز و اجتناب سے کہ کاظم از حد گذشتہ و بعد از ان کہیں شاہ پر مال  
کی اور تم قریب ایک سال سے کہ در طریقی ہجرت کرو ام تباہ شد کہ از شاہ کا کلاں بے حسرت  
و بے دست غلامی یا تم کو ہم فرودی معاہدت انشا و ظلم کی ان مختار است ؟  
پھر روز دسابقین کا انجام لکھ کہ میرالدین کو تنبیہ کرتے ہیں :-

۲۰ حقیقت شناس کہ بچہ بازی بدی با جگہ جو کہ کلمہ و کلام گار بیج نری اگر علم و فراوانی  
رفتہ کہ انکو بھروسہ و اگر چہ نہ کارہ است و یکیں در قریب سے کہ کلاں و اعتدالیات  
مواخذہ کنند ہم حلقان را دہی پیشاں و با انکار گیرد مسلمانان کا کلاں اسحق و یہ کہ انکے  
و ہر چہ تارے کہ قسمت کردہ خاصان کی از حیت اجندہ و سلطان نوید و دیان از انزال و کلاں و  
ظالمان ہر روز

## مسلمانوں کے دوسرے طبقے

طبقہ اعلیٰ و طبقہ متوسطیہ کا کام کے علاوہ انھوں نے عام زندگی کا بھی جائزہ دیا ہے اس میں بھی خود  
فیروزی جیسا سرمایہ و کمالات کے ساتھ اور خود فروشی و داخل ہو گئی ہیں ان کی عقیدہ کہ ہے ایسا اسلام  
کے علاوہ سے مسلم ہوتا ہے کہ طبعی اشتغال اور مالانہ زندگی کے باوجود اس وقت کی سوسائٹی اور  
عام زندگی سے واقف نہیں اور ان کا زندگی کا سطر اور بڑا وسیع اور ہر گیر ہے انھوں نے مسلمانوں کی عمومی  
زندگی اور امت کے مختلف طبقات اور ان کی مختلف بیماریاں اور کمزوریوں کی جو نشاندہی کی ہے اس  
کی ان کی قوت مشاہدہ و قوت فکر کا اندازہ ہوتا ہے انھوں نے ایک متعلیٰ باب میں شکلات کی تفصیل میں

کھائے جو عادات میں داخل ہرچہ کہ یہ امور لوگوں کو ان کا منکر و غلبہ شر و اخلاق اور امور نفس  
ہو کہ اس سلسلہ میں انھوں نے پوری شہرہ زدگی و نظر ڈال ہے اور اس کے ناپید نکلات کا ذکر کیا ہے اور  
ساجد سے لکر ہزاروں ہرگز کوں تمام اور صحت کے مسئلوں تک کے نکلات کو شمار کر دیا ہے۔  
انھوں نے دنیا و ملوک کا ایک مستقل حصہ رکھنے میں انھوں نے لوگوں کے متعلق کھاتے جو غفلت کے  
مناطوں اور قریب نفس میں سلسلہ میں انھوں نے ہر طبقہ کے قریب قریب تمام اشخاص اور ان کی  
خطا نفسیوں اور خود فریبیوں کا حال بیان کیا ہے اور ان کے بعض ایسے نفسیاتی امراض اور خصوصیات کا  
ذکر کیا ہے جن کا صورت ایک قریب نظر سے ایک تجربہ کار اور نفسیات ہی دیکھ سکتا ہے اس باب میں  
انھوں نے طرز اختیار کیا ہے اور اور اختیار اور ان کی قصوں سب کا جائزہ لیا ہے اور سب کے قصوں اور امراض اور  
بے اعتدالوں کا پھر وہاں لکھا ہے اور ہر ایک کے متعلق جسے چاہے کہ باقی نگویں جس سے ان کی اذیت  
واقف رہیں اور حقیقت شناسی کا اندازہ ہو سکے۔

ان کے زمانہ کے علمائے جن جن علوم کے اشتغال میں مدے چھاؤں ذکر کیا تھا مثلاً فقیہی جزئیات و  
خلائیات علم کام و مباحثہ و جہاد و عقائد و کیر علم حدیث اور اس کے تعلقات کو لغت و شعر و فرائض  
کی تحقیق و مخطوطات و علوم و ہائے اور ان کے لغزات و حالات کے بارے میں چکا تھا اس سب پر انھوں نے  
تحقیق اور ان کو اپنے ان مضامین کے بارے میں جو غلط نہیں اور خوش گمانی تھی اس کی تحقیق کی اور حقیقت  
حال بیان کر اور ان میں اپنا تجربہ بیان کیا جو بالکل قریب قریب ہے کہ دنیاوی علوم و مذاہب حساب  
اور عقول کے علم میں اس قدر خوش گمانی اور خوش فہمی نہیں ہے مثلاً علوم شرعیہ میں ہے اس کے کسی شخص کا یہ  
خیال نہیں ہے کہ دنیاوی علوم فی انفس و فیہ منفرد ہیں، بلکہ ان علوم شرعیہ کے گرد و پے تناسک و تعلق  
سے قطع نظر کر کے بجا سے خود بھی خود فیہ منفرد و اقرب سمجھ جاتے ہیں اپنے زمانہ کے علماء و اراکین اقصیٰ

کونجی انھوں نے بڑی گہری نظر سے دیکھا ہے اور اس کی بڑی باریک باریک کوتاہیوں خوش فہمیاں اور خود فریبیوں کو محسوس کیا ہے۔ ان کے یہ سب گتے ظاہری اہمال و رسوم کی تہ میں ان کو انھیں سچی سچا ہوا طلبہ دیا گاوی ظاہری اہمال اور بے روح رسمیت نظر آئے ہے اور انھوں نے بڑی صفائی کے ساتھ اس کو اٹھا کر کھینچا۔

اہل دولت اور اختیار بھی انھوں نے بڑی سچی گرفت کی ہے اور اس سلسلے میں ان کے قلم سے حقائق نکل گئے ہیں ایک جگہ فرماتے ہیں۔

[illegible]

ابو نعمر فرماتے ہیں کہ ایک شخص اشرار کی کثرت کے لیے اسے خداوند کا سیر قصد کیا تو آپ کا کہ  
کلام یہ انھوں نے فرمایا کہ تم نے فریاد کیا کیا دکھا ہے؟ اس شخص نے ہر قسم کے اشراروں کا شمار کیا ہے  
تقصیر کیا ہے؟ انھوں نے فرمایا کہ ایک اہل علم کے پاس گیا، اہل علم نے اس کا حال پوچھا تو اس نے کہا کہ میں  
اس طرح غصہ کرتا ہوں کہ میرے منہ سے کلمہ نہ آتا ہے، نہ دعا، نہ سحر، نہ جادو، نہ کھانا، نہ پانی، نہ کپڑا، نہ  
کچھ نہ کہ جس سے اس کی زندگی بچے، نہ اس کے لیے تیار ہو، اس نے کہا کہ تو خدا کا ایک چھوٹا سا بندہ ہے، اگر  
ایک دوسرے کو دیکھ کر کہتے ہو تو حضور پر ایمان سے اسے باخبر نہ ہو، مگر یہی بغیر ایمان سے دوست  
کے یہاں سے وہاں اپنے جان و مال کا سامان کر کے تیری کیا غلظت ہے؟ کوئی گناہ اس کا دل خوش کرے اور





## ایک اصلاحی و تربیتی کتاب

لیکن ایسا اسلام نری تقدیر کی کتاب نہیں ہے نہ اصلاح و تربیت کی ایک جامع اور مفصل کتاب ہے اس کے مصنف نے لیکلے یہی کتاب تالیف کرنے کی کوشش کی ہے جو ایک طالب علم کے لئے اپنا اصلاح و تربیت اور دوسروں کی تعلیم و تبلیغ کے لئے خدا کا فی ہونے کے لئے ایک ایسا اسلامی کتب خانہ کی قائم تھی کہ اسکے اور فی زندگی کا دستور حاصل ہو سکے اس نے یہ کتاب مختارہ و مفید اور نثری و تہذیبی خلق اور حصول کیفیت احمالی (میں) کے لئے جو حکام تمام اصناف ہے (تینوں شعبوں) کی جامع ہے اس کتاب کا ایک نیا ہی صفت اس کی تاثیر ہے سو لانا جمل کے اس تاثر میں ہزاروں پڑھنے والے شریک ہوں گے کہ ایسا اسلام نہیں ہے عام خصوصیت ہے کہ اس کے پڑھنے سے دل پر عیب اثر نہیں ہے ہر فرقہ و فتنہ کی طرف دل میں پھوٹا تا ہے ہر بات جاو کی طرف تاثیر کرتی ہے ہر لحاظ پر وجد کی کیفیت طاری ہوتی ہے اس کا بڑا سبب یہ ہے کہ یہ کتاب جدید انداز میں لکھی گئی خود لایم ہمارے تائیر کے لئے میں سرشار تھی صفت کی ان حالات و کیفیات کا احساس سفر اور کتاب کی تصنیف کے ذرا میں ہی طاری تھیں اور میں سے یہ کتاب متاخر ہوئی ہے (پڑھنے والوں پر بعض اوقات یہ اثر پڑتا ہے کہ دل دنیا سے بالکل اچاٹ ہو جاتا ہے نہ وہ آفتاب کا ایک شے بلکہ بعض اوقات غیر متدل و بھان پیدا ہوتا ہے) غور و سیرت کی ایسی کیفیت طاری ہو جاتی ہے جو کبھی کبھی صحت و شاعری پر اثر انداز ہوتی ہے (یہ اس کا نتیجہ ہے کہ خود مصنف پر اس کتاب کی تصنیف کے ذرا میں سیرت کا نظریہ تھا اس نے بہت سی کتابیں پڑھ لی ہیں کہ اس کتاب کے مطالعہ کا مشورہ نہیں دیتے اور مثال کا ل اور آواز ہی کے اور صورت سیرت نری اور مادیات کے اور افراد پر کشاں بھی ہو رہی تھی کہ اس نادر میں دوری تھا اس نے اس کتاب میں بعض نئے نئے اصول پر





قات کے لگا لگاتے تھے اور ان کی بار بار پھٹی ہوئی کھینکوں سے زور دیا کرتے تھے اور جو بیت محسن میں رہتا ہے  
 ہے کہ وہ موجود بات کا ذرا بے وفائی نہ بنائے کی گھیل کا سلاخی ہو گیا اس لئے چاہا کہ اس نے کہا  
 داروں کی تحلیل کا کام ہے اور جس طرح سے سونے چاندی کی کلیتہاً اپنی خدمت میں لگاتے ہیں اس سے  
 انسان اپنے تمام افزمن و تمام تنگدستی سے بچ سکتا ہے اس طرح سے چنگاوی خاک کے طور پر کہ کتنے  
 تمام افزمن و تمام تنگدستی گھیل کا ذریعہ ہے اس میں بتا دینا چاہتا ہوں جو انسان کو محبوب ہے

کیونکہ جو بیت میں شریک ہونے کے ساتھ چاہے کہ ان کی کئی چیز سے ترجیح حاصل ہے اور اس کی  
 جو بیت سے الگ ہو رہا ہے اس کی صورت میں ہوتی ہے اس کے تین نمایاں پہلو ہیں پہلا یہ کہ جو  
 کہ جہاں کے ذریعہ سے الگ ہو رہا ہے وہاں کے ذریعہ سے جہاں تک پہنچنے کے خواہش میں آسانی ہے کچھ ہوتی  
 بات ہے کہ ایک عالم الہی چہرے کا عقدا لوگوں کے دلوں میں پیدا ہوا ہے اگر ان حاصل کرنا چاہے تو  
 اس کے لئے کوئی ذریعہ بات نہیں ملے کہ لوگوں کے ال و درت میں وہ لوگوں کے دلوں کے ساتھ رہتے ہیں  
 اب اگر اس کے دل کے ساتھ تالی ہو جائیں تو ان کے الہی الہی کے ساتھ ہو جائیں گے اور وہ اپنے درت  
 بھی اس کے قصوں پر تیار کر دیں گے اس کے برعکس ایک کم ہونے اور ذلیل اور اس میں کمال کی  
 کوئی صفت نہیں ہے اگر اس کو کوئی خداداد بھی مل جائے تو اس کو وہ حاصل نہیں ہے اس سے  
 وہ اپنے ال کی مخالفت کر سکے مگر اس ال کے ذریعہ جہاں تک پہنچنا چاہے گا تو نہیں پہنچ سکے گا  
 اس لئے کہ وہ ال کا کار اور میل ہے جو جہاں تک لگ ہے وہ آسانی سے لگایا جا سکتا ہے  
 لیکن یہ ال کا لگ ہے وہ ہر حالت میں جہاں تک لگ نہیں ہو سکتا اس لئے جہاں ال کے ذریعہ محبوب ہوا  
 وہ ہر اسباب سے بے کمال کے طور پر غلو ہے کہ وہ کسی شے میں پہنچنے میں ہی اس کے  
 ذریعہ سے پہنچے اور انشاء اللہ وہ تمام بھی اس کی لگے ہیں مگر چند ہی چیزوں میں اس کی اس قدر توجہ ہے  
 اور اس قدر مصلحتی کی خدمت ہے جو اس کے لئے ہر ذریعہ میں یہ نہیں کہ اس کے تمام میں پہنچنا





طریق ہوتی ہے اس کے دل میں بار بار غور و فکر کرتا ہے کہ ہم الہی اور انسانی کی مغز و ریات کے فرق  
 ہے نہ شاید لغت پر چلے اور اس کو دوسرے الگ مغز و ریات ہو جس پر اس کے دل میں اس کا خیال آتا ہے  
 تو اس کے دل میں لگ کر کام کا جو شائق تھا ہے چلے اس کی بھی وہ ہو سکتی ہے جس پر اس کو دوسرے ال  
 کے دل چاہے خدا میں جان حاصل ہو جائے کہ اگر یہ علم الہی تھا ہے تو گویا اس پر کوئی کائنات کا نور  
 و نورانی اور وہ ہے اپنا دولت ہے کہ کسی نور و رنگ کی نسبت کہ بنا پر اپنی رنگ کا ہیست طریق  
 اندازہ لگاتا ہے اور انسانی غور و فکر کے پیش آنے کا حق رکھتا ہے اور نئے نئے غور و اندازہ کا حق  
 آخر کو فراموش کرتا رہتا ہے اور ان کے تصور سے اور وہ باخام چلتا ہے اس لئے ان غور و فکر کا  
 کرنے کے وسائل سوچتا رہتا ہے اور اس کا سب سے بڑا وسیلہ اس کی نظر میں ہے کہ کمال الہی کا حق ہو کہ  
 اگر اس کے کسی حصہ پر کوئی ذوق ہے تو دوسرے حصہ سے وہ اپنا کام نکال سکتا ہے تو وہ دوسرے کو  
 اس کے مال کی کسی خصوصیت پر غور و فکر نہیں ہونے دیتا اور وہ کسی حد پر بھی جا کر نہیں ٹھہرتا بلکہ  
 کوسلوی دنیا کو اپنی لگ بٹائی کے دوسرے پہلو پر جاتی ہے اس لئے دوسری دھڑکتی نظر طبعی علم نے  
 اور شاندار رہا ہے کہ وہ دوسرے پہلو پر جو کچھ ہے نہیں ہونے علم کا دوسری امور الہی کا دوسرے  
 بھی غور و فکر و اندازہ کے شعروں اور رنگ و آواز کے دلوں میں اتفاقاً اور وہ پہلو پر ہونے کے  
 خواہش میں ہوتی ہے سب جاؤ کام میں بھی ان خیالی خطرات کو سوچتا رہتا ہے جو پہنچ سکتے  
 ہیں جو ہو سکتا ہے کہ اس کا اپنے دلوں کو خراب یا کو بڑا ہے جس کے گرد دوسرے ملکوں کے لوگ  
 اس کے شہر میں آ جائیں اور اس کو اس سے کام نہ چاہئے اور وہ جب تک یہ سب کچھ ممکن ہے اور  
 یہ کوئی نا ممکن اور قریب بات نہیں ہے کہ اس کو ان کی عزت و تہ ہے جس کو اس بات کی  
 فرصت و وقت ہوتی ہے کہ اس کا اتفاقاً و عظمت ان بیدار وطن لوگوں کے دلوں میں قائم  
 ہے یہی ہے کچھ کام چھوڑ سکتا ہے۔

[illegible]

چہ یہ سب تالے ہیں جنہوں نے نہیں ہیں یہ سبیت کہ کھائی وہ کہ کھائی ہے اور یہی کمال ہے انسان  
 مجھو باطن اس بات کا تاثر بخند ہے کہ کمال میں کماؤ یعنی شائع صوفی نے فرمایا ہے کہ ہر شے  
 کے باطن میں وہی بات خفیہ ہے جس کا ظہور صفت صفت کے ساتھ کہ اگر ہر شے اپنے اپنے رنگ میں  
 اس کا رنگ نہیں دکھائی دیتا ہے جس کا رنگ ہے نفس و شوق و صوفیت میں ہے جس کا رنگ ہے صوفیت  
 یہاں نسبت و تعلق کے یہ ہے چہ جس کی صورت ظاہر ہے وہ خفیہ ہے "یہ مدعا ہے۔"

لیکن جب تیرا کہ کمال تک پہنچنے سے ماوراء اس کے کمال کی خواہش یا کمال نہ رہی نہیں  
 ہوتی جب بھی وہ کمال کا تاثر بخند ہوتی ہے تو اس کا کمال سے باہر ذات قدرت حاصل ہے تو ہے  
 کمال کے علاوہ کسی اور مقصود کی خاطر نہیں ہے جس کا کمال خدایہ ہے ایک طرف اس کمال کی خاطر یہاں  
 ہر شے ہر شے ہے جس کی اپنی ذات ہے جس کی ذات کمال ہے جس کی ذات کمال ہے اور یہی کمال ہے  
 اور یہی کمال ہے جس کے لئے کہ اس میں باطنی ذات اور اپنی صفات کمال کا ہوتا ہے کمال کا ہوتا  
 کہ وہی کمال حاصل ہوا تو تمام ہر ذات پر ظہور ہو کر اس کے کمال کی ترسیل کمال ہے کہ  
 وہ اس کا وہ ہر شے اپنی صفت ہو کر وہ تمام اپنی صفت نہیں ہے تو کہ نہ کہ تمام ہر شے  
 غالب ہوا اس بنا پر جب ظہور حاصل کرنا انسان کو جس میں ہے وہ ہے اس کے کمال کی تکمیل  
 ہے ہر شے ہر شے ذات کا کشا ہے وہ اپنی ذات کا ماضی ہے جس کا ماضی ذات کے کمال کا بھی  
 ماضی ہے جو اس سے اس کی ذات حاصل ہوتی ہے لہذا کسی چیز پر ظہور کے معنی یہی کہ تمام ہر شے  
 قابل کہ اپنے بارہ کے مطابق اس میں ہر شے کہ کمال دانی ہر شے کے مطابق اس میں ہر شے کہ انسان  
 چاہتا ہے تھا کہ اس کا تمام ہر ذات پر ظہور حاصل ہو جائے لیکن ہر ذات میں ہے جو ہر شے ہر شے

لہذا تمام نے اس صفات کو بیان کیا ہے۔

نفس اور کمال دونوں نسبت یکساں ہیں اور ان میں







[illegible]

## محاسبہ نفس

کتاب کا مؤثر ترین حصہ وہ ہے جہاں امام غزالی نصیحت اور تزیینت تزیینت کا نظم اٹھاتے ہیں اور دنیا کی بے ثباتی، آخرت کی عظمت، ایمان و عمل صالح کی ضرورت، اصلاح و تہذیب نفس کی اہمیت اور اس میں غلطی و غسانی کی اعتراف کی طرف توجہ دلاتے ہیں اس مطلق پروردگار کی نعمت ایک شیخ و مہیاں انھوں نے ایک شاعر حکیم اور ایک تجربہ کار و امیر نفسیات صلیبی کی حیثیت سے بیان کرتے ہیں جو اپنے مخالفین کے ساتھ دور کردیوں اور ضرورتوں سے خوب واقف ہے وہ ان کی طرف سے حق جبر و کالت کرتا ہے اور بڑی قابلیت اور انصاف کے ساتھ ان کے خدا وندہ کلی میں کرنا ہے پھر ایک لائبریشن و عام غیب کی طرح ان میں سے ایک ایک کا جواب دیتا ہے پھر ایک شفیق صلیبی اور ایک خیر خواہ عربی کی طرح ان کا علاج تجویز کرتا ہے اس طرح ان کے ساتھ صحت و اعتدال کا شیریں کاغذ نہیں سمجھتے وہ بالعموم کاغذ نہیں ہیں یہ وہ ہیں ہر دلوں کو یہ پیش کیے کہ خدا و کائنات سے فائدہ و انتھایا ہے اور کہیں اعتدال و یوں کہ اس کا عمل و اعتدال کاغذ و شمشیر میں کہنے کاغذی ہی تھے حصہ ہے ان میں اس کاغذ و خیر و ایمان اس کا ایک حصہ ہے



[illegible]



[illegible]

چرخِ شمس آگے آگے کا طریقہ ہوتا ہے کہ وہ فریقِ کائناتِ ماضی کے دور کے کوٹھڑک کے سامنے  
 رکھ دے اور جیسے کہ گویا فریقِ کائناتِ ماضی کے ہر حصہ کو اس کے اصل حالت میں اس کے اصل  
 جہاں میں اس کا وجود تھا اسی جہاں میں اس کا مستقبل ہے اور یہ تمام فریق کے ایک ہی جہاں میں  
 ماضی کے دور کے فریقِ کائناتِ ماضی کے ہر حصہ کو اس کے اصل حالت میں اس کے اصل جہاں میں  
 اچھا لگا دیا ہے جس کے لئے اس میں غور کیا گیا اس کا یہ تو یہی ہے کہ اس میں ہے اور اس میں ہے  
 یہ ہے وہ ہے چرخِ شمس کے ہر حصہ کو اس کے اصل حالت میں اس کے اصل جہاں میں  
 ماضی کے دور کے فریقِ کائناتِ ماضی کے ہر حصہ کو اس کے اصل حالت میں اس کے اصل جہاں میں  
 ہے کہ ماضی کے دور کے فریقِ کائناتِ ماضی کے ہر حصہ کو اس کے اصل حالت میں اس کے اصل جہاں میں  
 ماضی کے دور کے فریقِ کائناتِ ماضی کے ہر حصہ کو اس کے اصل حالت میں اس کے اصل جہاں میں

## ایجاد کے ناقص

شیخ الاسلام ابن عربیؒ نے ایجادِ کلام کی اجمالی تعریف اور اس کے کیا ہے اور کھانچے کے کلام کی  
 کلامی اور فلسفہ کی رائے میں موزان کا کلام ایجاد ہے اس کے ساتھ ساتھ چار باتوں میں اس کتاب پر عقیدہ  
 کرتے ہیں کہ اس کا پہلی عقیدہ اس پر ہے کہ اس میں فلسفہ کے ایک قول لکھے ہیں اور توحید نبوت اور دعا  
 متعلق ان کے بعض خیالات و مسائل پر لکھے ہیں ان کے نزدیک امام فرائی فلسفہ کے اندر سے مڑو کچھ  
 کچھ متاثر ہوئے ہیں اور اگرچہ ان کے لئے ایجاد اور نبوت میں گمان کا تصدیق قائم ان کے خیالات کے اندر شعری  
 طور پر کہیں کہیں جھلک جاتی ہے شیخ الاسلام ابن عربیؒ کی جس فلسفہ و فلسفہ کے بارے میں جو کہ بہت بڑے  
 ہے اس کے کچھ جہتیں ہیں کہ ان کے ساتھ ہے امام فرائی کے بعض جہتیں فلسفہ سے متاثر ہوں۔





ایجادِ احکام کی اہمیت و ضرورت کے قائل ہیں اور انھوں نے خود منہاج و قاضی کے نام سے اس کا اختراع کیا ہے۔ جس میں انھوں نے قابلِ اعتراض چیزوں کو مذمت کر دیا ہے لیکن اس نظر میں اصل کتاب کو دیکھو اور اس کی تاثیر بالی نہیں رہی ہے۔

## لام غزالی اور علمِ کلام

لام غزالی جس پر چند روایات کے آدمی تھے، اس کے لئے یہ شکل تھا کہ وہ متذہب کے بہت و تحقیقات کے ناقص، بعض یا تو زبان و شایع ہیں کہ وہ جانتے اور کہیں ان کی شخصیت خود اور نہ ہونے پائے۔ تفسیر سے جو قوی حدیث میں علمِ کلام کا عقائد بھی۔ اس کے تمام دوسرے علم اور ادب سے زیادہ اپنے زمانہ کی عقل اور علمی سطح کے ساتھ چلنے کی ضرورت تھی۔ جو وہ عقائد کا شکار ہو گیا تھا انگلیں اٹھ کر نہ صرف اس پر امر تھا کہ ان کے مخالف حقیقت اور ان کے عقائد تسلیم کے جائز بلکہ اس پر بھی امر تھا کہ ان عقائد کے ثبوت کے لئے لام غزالی کو جس آخری و طرز کو برطانوی وغیرہ نے جو عقائد و افہام قائم کئے ہیں ان کو بھی تسلیم کیا جائے۔ اور ان کے علم و دوسرے عقائد و افہام کے کام نہ لیا جائے۔ وہ مزانی نے اپنی تصنیفات میں چند انداز میں اس عقائد پر گفتگو کی۔ اور ان کے ثبوت کے لئے انھوں نے بعض ایسے عقائد و افہام کے جو ان کے نزدیک زیادہ ضرور و پابندی تھے، مستحب لیا کرتے تھے۔ نبوت، معجزات، تکلیفات، شریعت، عذاب و ثواب، برائے قیامت کے خلق، انھوں نے بے شک ان انداز سے گفتگو کی اور ان کے ثبوت کے لئے انھوں نے بہت سے انگلیں کی طرح اصولی و فرائضی و تکلیفات اور عقلی عقائد و افہام کے کما ہے یا نام فرما اور اہمیت سے بعض و افہام کے اور اس سلسلہ میں انھوں نے پیشہ انگلیں کے استدلال زبان اور منطق و ادب اور ان کی ترتیب کو پابندی نہیں کی۔ اور

اس طرح آخری طرح کی تہذیب کی تعداد انہیں ہی جس کے لئے انگلیں اٹھاؤ کہ ان کا منہ ان کی

اس کی عظیم شان، فی حدیث کا مترجم بنانا پانچ تھا گو کہ انھوں نے یہ کام تمام انگلیس کی روش  
 سے بہت کر انجام دیا تھا اور کہیں کہیں امام ابو اسحق شریانی کے نام سے تصنیف کی تحقیقات کی تھیں  
 پایا جاتا تھا اس نے اشرفی کتب خانہ جس سے فوراً امام صاحب شنگ اور شوب تھے ان کے اس  
 عظیم کام کی طرف دہل و دقتات پر میر نہیں تھا اور اس وقت کے بہت پرورش علماء اس میں تھے جو کلاں  
 اور ملک ملت سے بعد از خروج محسوس کرتے تھے اخبار اسلام کی ایفہ اس کی فہم مولیٰ شامی  
 مقبولیت کے بعد اس ملک پر اشرفی علماء میں چیلنجوں پر بہت ڈانٹیں اور بہت سے لوگوں کو ان مسائل کے  
 نتائج میں شبہات پیدا ہوئے تھے کہو خاصاً امام صاحب کو تھا کہ اس صورت حال کا اطلاق دیتے  
 ہوئے اپنی قطعی حجت کا اعلان کیا اور سر دینے میں انھوں نے اپنے ایک متصل والد اور مصلحت سے  
 بیوں کا نشانہ لگا دیا اور کہ امام صاحب کو یہ اس کے شرابیوں کو بخیر فرمائی ہو۔

میرزا شرفی امام صاحب کا وہ چھوٹی بہن تھیں کہ اس وقت کے امام صاحب پر کچھ چڑا کر  
 نہ ہو تھا کہ ان کے صاحب سے ان کے والدین نے ان کے ملک میں جو یہ کہ ان کے  
 حقد سے بال بچے بن کر تھے اس پر ان کو صدمہ ہوا تھا تو ان کے والدین نے ان میں سے شرفی  
 ہوں ایک اور اس پر امام صاحب کو چھوٹی بہن تھیں کہ ان کے والدین نے ان کے ملک میں جو یہ کہ ان کے  
 کیا تھا وہ ان میں سے ایک تھیں کہ ان کے والدین نے ان کے ملک میں جو یہ کہ ان کے  
 بعد ان کے والدین نے ان کے ملک میں جو یہ کہ ان کے والدین نے ان کے ملک میں جو یہ کہ ان کے  
 کہ ان کے والدین نے ان کے ملک میں جو یہ کہ ان کے والدین نے ان کے ملک میں جو یہ کہ ان کے  
 ان کے والدین نے ان کے ملک میں جو یہ کہ ان کے والدین نے ان کے ملک میں جو یہ کہ ان کے  
 ان کے والدین نے ان کے ملک میں جو یہ کہ ان کے والدین نے ان کے ملک میں جو یہ کہ ان کے  
 ان کے والدین نے ان کے ملک میں جو یہ کہ ان کے والدین نے ان کے ملک میں جو یہ کہ ان کے

اس نے کھفت و نام میں کہ اشوری سے ملوں نہ، اور کائنات چکروں و ابلیس سے نہ  
 کو مصطفیٰ نہیں نہ اور جو نہ، بہک، غوغائی، جس کی کاغذ کو گچھوں کو گچھوں کی  
 اشوری باقلی سے افسانوں کی بنا پر کیوں کو گچھوں کی جنیں اور ان میں کے کسی ایک کی کیوں  
 کھسکاتے اگر گناہات کے اشوری صفاء میں آؤں، سو ہی جو ستر و تعدیم ہی آج ستر کا ہاتھ  
 ہوا چاہتا ہے جس علم فضل کے احادیث کے بنام چاہتا ہے اس کا علم فضل کا ہوا نہ کرنے  
 کے لئے کہ سارا زور ہے جس کی جو تدفیع میں ہاتھ دیا کہ علم و فضل میں ہے کہ لیند تر استانی  
 اگر باطلوں کا اشوری سے افسانوں کے کہ ہاتھ نہ، وہ کھول کے ہوا نہ اس میں سے کیوں  
 عزم رہی اس میں کسی ایک شخص کی شخصیت کیوں کی ہاتھ

علم کلام پر چند دانگن کو اور اس میں میں پہلا سناؤ کرنے کے بعد امام غزالی اپنی سلسلہ میں پہلے  
 ہر ذاتی تجربوں کے بنا، پر اس تجربہ پر پہلے کہ علم کلام کا تعلق بہت حد تک ہے اور بعض اوقات اس کا ستر  
 اس کے فنی سے زیادہ ہے نیز وہ ایک فنی اور ستر کا چیز نہ، اور ایک دوا ہے جس کی صحیح لڑائی  
 علم و طبیعت انسانوں کو ضرورت نہیں، مگر ان چیزوں کا ایک حاکم نڈا کا علم کہ کھنٹ نہ، اور جس کے کوئی انسان  
 مستغنی نہیں وہ قرآن مجید کا فرمایاں اور استدلال ہے جس سے سب کو اپنے چاہا ضرورت ہے اور کوئی  
 اس سے محروم نہیں، ایمان و ایمان ہی علم اسلام میں جو ان کی آخری شخصیت ہے کہتے ہیں۔

خداوند تعالیٰ کی حمد و ثناء	فرمان کی دعا کی ہیں جس سے انسان قائم
انسانی و انسانی کی حمد و ثناء	انسانی و انسانی کی حمد و ثناء
وینتج و انسانی کی حمد و ثناء	کوئی کائنات و انسانی کی حمد و ثناء
خداوند تعالیٰ کی حمد و ثناء	خداوند تعالیٰ کی حمد و ثناء

[illegible]

تدریس کے لئے دوبارہ اصرار اور امام غزالی کی معذرت

زور اقتدار ملے جس میں ہم نے ان کے خلاف کئی کام کیے۔ سندھ میں کوہاڑا اور کیا تھا یہ  
سبجکٹ ملوثی (پیرک شاد) کی سلطنت اور فخر الملک (پیر نظام الملک) کی وزارت عظمیٰ کا ناز تھا۔  
(فخر الملک) عمر ستھ میں ایک باطنی کے ساتھ شہید ہوا اس کی وفات کے فحشوں سے یہ دون بعد  
عام نے وہ شہنشاہ کی تہہ میں سے کناہ کوئی کی اور اپنے وطن میں اس کی حکومت اختیار کی۔ گھر کے اس  
ایک دور سلو وفاقہ کی بنیاد ڈالی جہاں تعلیم و تربیت میں مشغول ہو گئے۔  
ستھ میں سلطان محمد کی شاد نے جب نظام الملک کے بیٹے احمد کو وزیر اعظم مقرر کیا

اس نے امام صاحب کو بھرا دیا میں بلانا چاہا امام فرمایا کہ بلکہ یہ سنا تھا میں میں اگرچہ بکرہ کی گنجی کو

حق کی حق امام فرمایا کہ انہیں پورے عالم اسلام میں سنا مشکل تھا اور یہ عظمت عباسیہ کی  
زینت اور بھند تھا کہ اگر وہی اس نقصان کا احساس سب کو تھا ہاں کہ خلافت سے بھی اس کی تحریک ہوئی کہ  
امام فرمایا کہ وہ نہ تھا کہ بھڑکتے نہیں خواہ اللہ میں نظام اس کے ذریعہ اس نے خود خط لکھا اور وہ نہ  
نظام کی اہمیت اور مرکزیت بیان کیا اور خود خط لکھا عباسی کی طرف سے اس خواہش کا خدا کی مدد کرتا تھا

”وزیر امور اس کے بعد یہ خط بھی لکھا اور یہ خط تو خود آپ نے لکھا تھا اور نہ

وہ خط لکھا اور نہ اس کے خط میں فرما کر براہی میں اللہ ہی الامام فرمایا اور نہ

یہ خط لکھا اور نہ اس کے خط میں فرما کر براہی میں اللہ ہی الامام فرمایا اور نہ

اس فرمایا کہ وہ نہ تھا کہ بھڑکتے نہیں خواہ اللہ میں نظام اس کے ذریعہ اس نے خود خط لکھا اور وہ نہ

اور کہانی سلطنت سب امام صاحب کے قدر کے لیے چھوڑا میں احمد بن نظام اس کے ذریعہ امام صاحب کو

جو خط لکھا اس کا حاصل یہ تھا کہ اگرچہ آپ جہاں تشریف رکھیں گے وہی جگہ رہے گا وہ امام بن جلال کی

جہاں آپ منتقل ہو رہے ہیں کہ آپ کی قیادت کا وہ جگہ ہی شہر ہو نا چاہیے جو عالم اسلام کا مرکز اور قیادت کا

تاکہ تمام دنیا کے ہر حصہ کے لوگ ملنا وہاں پہنچ سکیں اور یہ اس مقام صرف دلائل نظام ہندو ہے؟

امام صاحب نے ان خطوط و فرامین کے جواب میں ایک طویل طریق خط لکھا اور ہندو میں زمانے کے ہندو

خدا کھینچے تاکہ یہ کہیں اور میں ہی اور جو مستند طرز صورت میں لکھی ہیں کہ ہندو جانتے ہیں نہ صحت ہو گی

وہ شرع ہے کہ جیسی پہلے ہندو میں تھا پھر یہ اہل میاں نہ تھے اب بال بوس کا بھگوان ہے اور یہ لوگ کی علی

کہ نہ صحت نہیں تھا کہ تشریف یہ کہیں نہ نظام بتلایں یہ کہ کہیں نہ ظہور و مباحثہ نہ کہ ان کا

اور ہندو میں مباحثہ کے بغیر جاری نہیں اس کے سوا اور بار خلافت میں سلام کرنے کے لئے حاضر ہو نا چاہئے گا اور

یہ صحت ہے کہ نظام اس کے کام کا اور سلطنت کو کا اور سلطنت میں حکومت میں عوام واقع تھا

میں اس کو گولہ نہیں کر سکتا، سب سے بڑھ کر یہ کہ میں مشاہیر اور عقیدہ قبول نہیں کر سکتا اور خدا میں  
 میری کوئی جاہلاد نہیں، غرض خلافت اور سلطنت کی طرف سے گو بیت کچھ کہہ رہی تھیں لیکن اہم صاحب نے  
 مات نکا کر کیا اور گوشہء عافیت سے باہر نہ نکلے۔

## بقیہ زندگی اور وفات

امام غزالی نے بڑا نام علمی و روحی، اشتغال میں گزارا لیکن میں اب بھی طالب علم اور روح متحرک اور  
 حدیث کی طرف اسی آواز نہیں کر سکے تھے، مگر انھوں نے علوم عقلیہ اور بعض علوم نقلیہ کی طرف کی تھیں  
 اس زمانہ میں ان کو اپنی اس کی کو پورا کرنے کا خیال ہوا، چنانچہ ایک مشہور محدث حافظ عمریؒ کی ایک کتاب کا  
 ترجمہ یہاں جہاں کچھ کران سے بھی بخاری و مسند سلیم کا درس لیا اور اس کی سند حاصل کی، یہاں غیر زمانہ  
 ان کا حدیث کے مطالعہ اور اشتغال میں گزارا اب یہ عکس کر گئے ہیں۔

وكانت خالصة لعلوم القرآن والحديث

المصنف المصنف عليه وسنن ومجلدات

الحدیث وسنن الحدیث والحدیث والحدیث

الحدیث والحدیث والحدیث

اور اشتغال سے ایک سال پہلے چھٹھویں انھوں نے استعفیٰ لے لی، جو اصول فقہ کے ایک شاخ  
 میں شام کی جاتی ہے، اور علمائے اس کے ساتھ بڑی اشتداد کے ساتھ یہاں کی آخری تصنیف ہے۔

امام غزالی نے ظہران میں ۱۲ جمادی الاخریٰ ۵۰۵ھ کو ۵۵ سال کی عمر میں انتقال کیا، او

لہذا ملاحظہ فرمائیے۔ جسے تشریح کے ساتھ ۵۰۹ھ میں تصنیف کیا گیا، جو اصول فقہ کے ایک شاخ میں

میں ہے، اب اس کے بعد ہی کہ لا الہ الا اللہ، اہم تصنیف کی، ظہران میں ۵۰۵ھ میں استعفیٰ لے

بچے اگر انہی شاکیوں کی روایت پر ایمان جوڑی ہے ان کے انتقال کا اقرار ان کے بھائی امام غزالی کی روایت سے اس طرح بیان کیا ہے ۔۔

”وہ شخص کہ وہ رات کے وقت میری خواب میں آئے وہ کہنے لگا کہ میں تم کو بلا کر آ گیا ہوں  
میں نے کہا کہ تم کا حکم سنا کہوں تو یہ کہہ کر اندر چلے گئے لوگوں نے دیکھا تو ان پر ہلکا سا ہنسی پڑی“

## امام غزالی کی دو ممتاز خصوصیتیں

امام غزالی کی دو خصوصیتیں بڑی ممتاز ہیں، اعلا میں سطح بہت اعلیٰ کے اعلا میں کا اعتراف ہوا ہے۔  
خاصیت سب سے پہلی اور وہ ان کی تعصبات کے فقدان سے ہے۔ شیخ الاسلام ابن تیمیہ لکھتے ہیں کہ  
”مقدمین اور ان کی میت میں چیزوں میں کو اختلاف ہے لیکن اس کے باوجود وہ ان کو کبار و خالصین میں شمار  
کرتے ہیں۔ ان کی کتابوں کی تاثیر اور قبولیت کی اصل وجہ ان کا یہی اعلا ہے۔ اس اعلا میں نے ان کی  
اعلا میں کی سند دیا ہے کہ وہ ان کی اور دوسروں دشت و بیابان کی خاک میں غولی اور ابو جہلین و امراء  
کے بار شاہوں کے بار بار اپنے وقت کے سب سے بڑے افراد سے روگراں میں پے نیا نکھا انھوں نے  
بیک جگہ لکھا ہے کہ ان کی چیز جو صدیقین کے قلب سے نکلتی ہے وہ بہت جلد ہے ان کی آخری زندگی شہادت  
دینی ہے کہ وہ اس مقام سے محروم نہیں رہے۔“

طہریت ان کی زندگی کا طہرانہ امتیاز ہے انھوں نے علم و دل کے دائرہ میں اپنے زمانہ کی سطح اور  
اپنے معاصرین کی سطح پر قیامت نہیں کی۔ وہ علم و دل کے ہر فرقہ یا فرقہ پرست کے کانوں میں یہی پسند کیا  
ع۔ مسافر تیرا نہیں

طہریت ان کی زندگی کا طہرانہ امتیاز ہے انھوں نے علم و دل کے دائرہ میں اپنے زمانہ کی سطح اور

انھوں نے جو تصنیفات کیں امدیہ ان تک خلا ان کی شرح و تشریح میں مشغول رہے پھر اپنے زمانہ کے دارالعلوم  
اور علمائے تعلیمات کے دستور کے خلاف انھوں نے علوم عقلی کی طرحت آج کی اور منطق و فلسفہ کلاس میں طرح  
مطالعہ کیا کہ بقول علامہ ابن عربین العربی فلسفہ کے بگاڑ و فلاسفہ کے فکرمیں ہرگز گئے اور پھر ان کی تحقیق تردید  
میں اس کی کتابیں لکھیں جن سے اس کی مارت ایک صدی تک سترزل رہی۔

علم کے سلسلہ میں اپنی ذہنی علمی و اخلاقی اور روحانی ترقی و تکمیل کا انھوں نے کوئی گوشہ و گوشہ نہایت  
جہیں کیا اپنی تجرؤ و جاہلیت و کمال کے ساتھ اپنے وقت کے ایک شخص و جبر شیخ طریقت شیخ ابوعلی فارسی  
(مہر شمس) سے تربیت کے بعد تصوف کی تعلیم حاصل کی پھر اس راہ میں اپنا سب کچھ قربان کر کے اس کے  
معاصد و کمالات کو پہنچے اور از ان صیغہ سے لذت آشنا ہوئے۔

اصول و اختلاف کے سلسلہ میں صرف تصنیف و تالیف پر اکتفا نہیں کیا بلکہ ایک نئی اصطلاح  
کا داغ بیل ڈالنے میں بھی ان کا ہاتھ بولا تا جملہ کہتے ہیں۔

۱۰۔ ہر سب کو ان پرانے چل رہے تھے کہ وہ اصطلاح کا یہ معنی ہی لگا رہا تھا  
اس نے سب کو سنی اصول کو دین کے نئے مطلق نظام کی بات و اصل تصوف میں حاصل ہو سکتی  
تھی کہ وہ سب کو راضی تھا اور وہ اسے اتنی فرصت تھی کہ ایسے بڑے کام میں ہاتھ نہ لگتے  
اتفاق کی وجہ سے یہ اصطلاح لائی گئی اور فلسفہ میں اس میں جو نئی تبدیلی ہوئی وہ سب ہی متاثر ہوئے  
جو اس پر لکھا تھا خاصہ اور رنگ لائے اس کا کچھ بدلنے کا حکم نہ لیا اور نہ اس پر کسی نے کلمہ  
کی تبدیلی کی اگرچہ وہ سب کو اس وقت کی اصطلاحوں کی توجہ تھی جو اس نظام میں تھیں  
لیکن انھوں نے ہر سب کی خدمات میں حاصل ہونے کے لیے اس کا استعمال نہ کیا اور نہ اس کی اصلاح کیا  
نہایت مہربانانہ انداز میں یہ کہتے تھے کہ یہ اصطلاح کا وہی معنی ہے کہ وہ لکھا تھا





الذی ولدہ و شوقہ علیٰ ابن کعبہ بن شعلان  
 الباصح لکلاک الطیر برقصہ جردی سہو  
 عوی لہ صو القصداء و الصبا فی آخر  
 بکونہا لہ العزرا و المصدا  
 ہر سہیت پر چھاندا کہ کنی لہ اسطی برود  
 نہ تاج نام است کافریم کہ لہ دین اسام  
 نام کھو کل لہ لہ آہستہ لہ شریچہ پاکارتہ  
 پس اس امر سلطان لہ میریت یا جبریت

قوت لہ مخالفت نہ سکے۔

فرخن خدیو بعد از فرخیز قورمت نے واپس جا کر اس امرات کے شمارے ایک نئی سلطنت کی بنیاد  
 چلی جو مدت تک قائم رہی اور بعد میں کے قصبے پکاری جاتی تھی، غلیں پرست کی حکومت میں جو وہ وقت  
 بہت پھیل گئی تھی، قورمت کے لوگ تلایہ لوگوں کے گھروں میں گھس جاتے تھے اور وقت آب نالوں کے ہمو  
 کو برادر کرتے تھے، غلیں پرست کے خاندان میں ایک مدت سے یہ حال دستور چلا آتا تھا کہ مرد خنہ پر خنہ پانے  
 تھے اور مرد خنہ کھلے خنہ پرتی تھیں اس معاملہ سے یہ لوگ غشیں کہلاتے تھے، غلیں پرست نے دل ادا کیا  
 دونوں بدخوش کے شانے پر کرنا بھی اور رفت رفت سے سلسلہ میں غشیں کی حکومت پر باد ہو کر ایک نئی سلطنت  
 قائم ہو گئی۔ اور بہت شور و غل و آوازی کا قصد بھی کیا بلکہ ایک نئی شخص کو جس کا نام بعد ازاں غلیں پرست  
 بعد ازاں اس کے خاندان نے جس طرح حکومت کیا، بالکل اس اصول کے موافق تھا جو امام فرخیز کی  
 تھا، غلیں پرست کا پٹنٹ اختیار پر غلیں پرست میں بعد ازاں اس کی اولاد کے متعلق لکھتے ہیں۔

اس کے حکومت کا یہ انداز تھا کہ لکھا کہ قورمت کہ بہت قورمت نام تھا اور ساتویں میں سے شہرہ کہ  
 لکھا جاتا تھا اور وہ اس کے گھرانہ جاتی تھی، باد پرست نام کہ لکھا تھا کہ سرسبز جاتی تھی اور اس کا  
 ہاتھ کہ لکھا تھا، ساتویں میں غلیں پرست کی غشیں نام سرسبز نام کہ لکھا تھا، اس کا  
 قورمت کے شہرہ کہ لکھا تھا، اور غلیں پرست کے شہرہ کہ لکھا تھا، اور غلیں پرست کے شہرہ کہ لکھا تھا،

## امام غزالی کا عالم اسلام پر اثر

اس علمی ولی کائنات کا شعور اور باطنی شخصیت کا یہ نتیجہ تھا کہ انھوں نے عالم اسلام پر دلگیر اثر ڈالا اس کا بعد اثر یہ تصنیفات اور بیانات نے علم حلقوں میں دیکھ کر یہی قیاس اور فکری حریت پیدا کر لیا اور جس کوئی خدا اور طاقت پر یونانی یا اسلامی کی جو چند شخصیتیں صدیوں تک عالم اسلام کے دل و دماغ پر اور اس کے علمی و فکری حلقوں پر حاوی رہی تھیں ان میں سے ایک امام غزالی کی شخصیت بھی ہے۔ جس کی اثر افزائی علمی پایہ ان کی تصنیفات کا اہمیت اور تاثیر خالص اور موافق سبک کی تسلیم کی جاوے۔ بعد ازاں ان کے بعد ان کا نام اور کام آج بھی زندہ ہے اور ان کی تصنیفات ایک بڑے حلقہ میں وسیع اور مقبول ہیں۔ سو بڑھتے ہوئے کو آج بھی متاثر کرتی ہیں۔

## عمومی دعوت تہذیب کی ضرورت اصلاح نام اور بعد اؤ کے داعی الی الشریعہ

امام غزالی کی فکر شہسب سے تھی و اس کا اثر ان کی عظمت کے باوجود عمومی دعوئے تہذیب کی ضرورت باقی تھی مسلمانوں کی فوری خداوی شہادت اور صحیحی اصلاح کے بجائے عام اخلاقی کمزوریوں کی فکر انہیں ہو چلا تھی اور یہ بات کا شکار تھی اور ان کا جلد و دماغ اس کی تھلاسی کے فوری طور پر ایک گھبراہٹ طیب اور ایک نئی زندگی دہانی کی شخصیت کی ضرورت تھی جس کا خواہم سے زیادہ رابطہ ہو اور جو اپنی دعوت و دعا خدا رکھنے و سنان سے مجبور الی اسلام میں دینی شہادت اور نئی ایمانی زندگی پیدا کرنے کے علمانی اور حکومتی باوجود اس کے سنان کے علمانی کو سنان کی خدا و فوری تعداد میں ایک جہاد و رسائی کی فکر ہو کہ وہ ان کی حصول و ملت یا باہر دعوت تھا اور یہ گھر اقتصاد کی طور پر

خدا و رسائی کے لئے جو خدا و رسائی کے لئے تھا اور جس میں سے ناسی اور جس میں سے تہذیبی اصلاح تھی

نے بھی اسوی زندگی میں اپنے بچے کو روکے تھے اور انکی ملاقات ضرور ہوتی، سو سب بزرگوار کی شخصیتیں  
 کامیابیت سے لہو ہو گیا تھا سو سب انکی مطابقت بہت بڑھ گئے تھے حکام میں عزائم خاص میں بڑھ چکے  
 لوگوں کی ایک مستقل قوم پیدا ہو گئی تھی متوسط طبقہ امرائے فتنہ کی قدم پر تھا اور وہ ہم اور محنت کنی نہ تھا  
 طبقہ کے اختلاف و عداوت کا اثر ہو رہے تھے جن کو مسائل سیاست حاصل تھے وہ غلط طریقہ پر ان کو متاثر  
 کر رہے تھے اور زندگی سے فتنہ اور لطف اندوزی میں مصروف تھے جو میرزا فحاشات سے محروم تھے وہ کوفت  
 میں مبتلا تھے اور اپنے کو چوپایہ سے بدتر کہتے تھے اہل دولت ایثار و ہمدردی اور جذبہ انکسار سے خالی اور  
 جنگ حال اور محنت کشی صبر و قناعت ضرور تھیں وہ خود انکی حکومت پر نہ بہکتے تھے اس لیے زندگی ایک بھاری  
 کیفیت میں مبتلا تھی اس وقت ایک ایسی حکومت کی ضرورت تھی جو دنیا طلبی کی بجائے کمال کرے اور یہی کوہیدار  
 کہنے اور آخر کے بغیر کہاجائے خدا طلبی کا ذوق پیدا کرے آخر زمانے کی کچی معرفت اس کی زندگی اور خدمات کا  
 میں مان لیتی اور اپنے ذوق کی تکمیل اور اس راستہ میں محنت کرنے کی دعوت لے تو حیدر کاں کو اور اسکاں پر اس  
 کی تائید دینا اور ریاست و ملت کی بے وقوفی اور اسباب کی کمزوری کو طاقت اور دو خاصیت کے بل پر کرنا چاہیے۔

## داعی کی علمی صلاحیتیں

پانچویں صدی کا پہلا کچھ اسلام میں علوم، فنون کی قدرتی ہی خاص امتیاز رکھتی ہے اس صدی میں دینی  
 عقل اور دینی علوم میں بڑے بڑے اگال اور دانش پیدا ہوئے ہیں اس صدی کے آخر میں علامہ ابوالحسن شریانی  
 (م ۱۲۷۰ھ) اور امام خراسانی (م ۱۲۸۰ھ) جیسے بھر عالم اور صاحب فنوں اور اوقات میں قابل (م ۱۲۸۰ھ) جیسے  
 فقیہ اور محقق و جید القامہ حیرانی (م ۱۲۸۰ھ) جیسے صاحب ذوق اور متقدمین امام زکریا رازی (م ۱۲۸۰ھ) جیسے  
 فقیہ اور محقق و جید القامہ حیرانی (م ۱۲۸۰ھ) جیسے صاحب ذوق اور متقدمین امام زکریا رازی (م ۱۲۸۰ھ) جیسے  
 فقیہ اور محقق و جید القامہ حیرانی (م ۱۲۸۰ھ) جیسے صاحب ذوق اور متقدمین امام زکریا رازی (م ۱۲۸۰ھ) جیسے  
 فقیہ اور محقق و جید القامہ حیرانی (م ۱۲۸۰ھ) جیسے صاحب ذوق اور متقدمین امام زکریا رازی (م ۱۲۸۰ھ) جیسے

و شیخ و پنی خدمت کے لئے اور ہمنوں اور طبیعتوں کا رخ موڑنے کے لئے اعلیٰ علمی مساعیروں اور جاسات  
 کائنات شخص کی ضرورت تھی اور اس عصر کے تمام مرد و عجم میں جہاں یہ دیکھتا ہوں اور جہاں کی روحانی عظمت کے  
 اعتراف کے ساتھ ساتھ اس کے علم و فضیلت کی بھی تحقیر نہیں نہ ہوا وہ اس زمانہ کی جہاد اور بلند پای  
 یں انگلو کرنا ہو اس کی مجلس میں ہر ذوق کے لوگوں کو خطا حاصل ہوا اور کوئی اس کو جادو یا جادو یا جادو  
 بے علم کہہ کر نظر انداز کر کے بچہ ضعیف الاہل لوگوں کو اس کی مجلس و خطا اور خطا دوس میں یقین کی قوت  
 ایمان کی حرارت اور ایسے کنگہ ادریاب کو سخت صدور کی دولت و مضطرب بے چین طبیعتوں اور بھڑکے دلوں  
 کو سکون طلب کی نعمت، عقائد و معارف کے عالمین و شاہ تفسیر کی حق علم اور طبعیت، ضامین کا خوش  
 بے علموں اور انصر و دلوں کو جذبات اور عمل کے تحریکات اور قوت مل حاصل ہو۔

## بعد ازلے و دواعی

اس پرانے کائنات و دور میں اللہ تعالیٰ نے وہی کہ موت اور سلاطین میں از سر نو ایمانی حرکت و  
 حرارت اور قوت و تابعت کی کیفیت پیدا کرنے کے لئے وہ بہتوں کو پیدا کیا جہاں کی ذات سے دین کو  
 بڑی قوت حاصل ہوئی ان میں ایک کا نام آسمیٰ مہد نامہ ہمارا جہاد و جہاد علیہ ہے اور دوسرے  
 جہاد ازمن بنی محمد بنی ذوق و رجحان طبع کے انصاف کے باوجود دونوں نے اپنے زمانہ میں سلاطین  
 کی زندگی پر جو نگہ اور اثر ڈالا ہے اور اللہ تعالیٰ نے دین کو ان سے جڑا ہے یہ ہم نچا اس میں بھی خدا کی بڑی حکمت  
 تھی کہ ہندوان کے قیام و رجعت کا مرکز تھا جو عالم اسلام کا مرکز اعصاب و اس کا علمی و سیاسی  
 دارالسلطنت تھا اللہ تعالیٰ نے ان کو خدمت کے لئے طرز عمل اور وسیع میدان بھی عطا فرمایا۔

مذہب عقلی کے علم جسے فکر کی بات ہے کہ دونوں صاحبوں کا عقلی اسی مذہب کی خدمت

نہ اصول سے ہے۔

تعمیر و ترمیم

سیدنا عبدالقادر جیلانی کی ولادت گیارہویں مئی ۱۰۳۷ء کو آپ کا نسب سیدہ سلو سے  
سیدنا امام حسن رضی اللہ عنہ سے منسلک ہوتا ہے ۱۰ سال کی عمر میں مابین شیعہ میں بغداد شریف و سنیہ  
پچھارہ سال بچہ میں سال امام غزالی نے تلاش حق و حصول حق کے لئے بغداد کو خیرہ کیا تھا بعض فقہ  
نصیب کر کے طبع الفقہ امام سے جب بغداد کو ترک ہوا تو دوسرا طبع الفقہ صلح اور داعی الی اللہ کا وہاں  
دور ہو گیا آپ بغداد میں پوری عالی دینی اور بلند وعلی کے ساتھ تحصیل علم میں مشغول ہو گئے، عبادت و  
مجاہدات کی طرف طبی کشش کے باوجود آپ نے تحصیل علم میں تمامت و جذب سے کام نہیں لیا، ہر علم کو اس  
کے باکمال استادوں اور صاحب فن عالموں سے حاصل کیا اور اس میں پوری دستگاہ پیدا کی آپ کے  
ساتھ میں امام ابو الوفاء ابن فضل بن محمد بن سنان علیہ السلام اور ابو الزکریا ابن عزیزی جیسے ہر علم اور اثر کی کام

[illegible]

۱۳۹۱: ۱۳۹۰

تلاہری و باطنی گھسیل کے بعد اصلاح و ارشاد کی طرف متوجہ ہوئے ہندوؤں اور عیسائیوں کا ساتھ لے کر ایک دقت ازیت دی اپنے استاد شیخ غفری کے مدرسہ میں قدمیں اور حفظ کا سلسلہ شروع کیا، بہت جلد مدرسہ کی وسیعت کی ضرورت محسوس آگئی، انھیں نے دعوت میں اضافہ کر کے اس کو آپ کی مجالس کے قابل بنوا دیا، لوگوں کا اس قدر حرم ہو گا کہ مدرسہ میں آنے والے کو کھانے کی جگہ دی، مسالا، پانی، آٹکے، موالا وغیرہ ملے۔ ڈاکٹر تبارک نے اسی وجہ سے تنہا بیت عطا فرمائی جو بڑے بڑے بارشاہوں کو نصیب نہیں، شیخ شرف الدین ابن خلد صاحب بھی کہتے ہیں کہ میں نے کسی شخص کی آپ کے بڑھ کر یہی وجہ سے تنظیم ہوتے نہیں دیکھی، بارشاہ اور وزیر آپ کی مجالس میں نانوہندان حاضر ہوتے اور وہ آپ سے بیٹھ جاتے، علماء و فقہاء کا جو شمار خدا ایک ملک مجلس میں چار چار سو دو اتس شمار کی گئی ہے، جو آپ کے ارشادات تکلیف نہ کرنے کے لئے کافی ہاتھ تھے۔

ایسے دفعت و منزلت حدود جو واضح اور منکر المزاج تھے ایک بچہ اور ایک لڑکی بھی

[illegible]

باسکے نگینے کو کھڑے ہو کر سنتے اور اس کا کام کرتے غریبوں اور فقروں کے پاس بیٹھتے اور ان کے بچوں کو  
کھانا کرتے جن کو کھانے کیلئے نہیں اس کے برعکس کسی سوز و گداز کوئی اور وہاں کی سلطنت کی تعظیم میں کھڑے  
نہ ہوتے بلکہ کافر اور بدعتی تو تھے دولت خاندان میں تشریف لے جاتے یہاں تک کہ خلیفہ اگر بھیجے یا پھر راہ  
ہوتے بلکہ تھیں یا کھڑے نہ ہوتے، کبھی کسی وزیر یا سلطان کے دروازہ نہیں گئے۔

آپ کے دیکھنے والے صاحب آپ کے سامنے آپ کے میں اسلاف، اطوار و صلہ تو واضح واکبر و سادات  
دانش اور اعلیٰ اسلاف اور اصناف کی تعریف میں طلب اس میں ایک بزرگ و حرا و انجمنوں نے  
بڑی طویل عمر پائی اور بہت سے بزرگوں اور ناموروں کو دیکھا، اور ان کی محبت اٹھائی فرماتے ہیں۔

دارالت عینا قیامی شمس شمس کا توسع	میر کا نگینے حضرت شیخ عبدالحق سے بھر کر
صد ہوائی اکرم صفت کتب الصفت قلب	کوئی خوش خلق و نیک و صلہ کی باتیں تھی
ذات الصلحہ صحت اوعدا افسانہ نالغ	عزت اور شرف کا اس کا نہ وہ نہیں کہ وہ آپ
عبد القادر و اقدار کا مع جلالہ	سلطنت اور طوخت اور مسلمان کہ وہ چھوٹے
روح و عزت و وسعت طبع و صفت	کی دنیا میں طرائق بڑے بڑے کہ وہ کتب و صفت
مع الصغیر و مع العزیز و مع الیاس	فرمان کر بزرگ کہ پاس تھے بیٹے فریاد
و مع الیاس و مع الیاس و مع الیاس	نوازش و دلکشی و عزت و شرف و مالک آپ کسی
و مع الیاس و مع الیاس و مع الیاس	سربراہ و بادشاہ کے تھے تسلیم کھڑے تھے
و مع الیاس و مع الیاس و مع الیاس	نہ کہ کسی وزیر یا مالک کے دروازہ پر گئے۔

اور امیر کا نظریہ اور اثر محمد بن یوسف البزالی کا شعلہ ان الفاظ میں آپ کی تعریف کو ملے ہیں۔

کان عیال و ارحام و سماع و صفت

آپ تمام ارحام و سماع و صفت

آپ تمام ارحام و سماع و صفت



و انما الدار کرک و انما کرک و انما کرک و انما کرک  
 و انما الدار کرک و انما کرک و انما کرک و انما کرک  
 و انما الدار کرک و انما کرک و انما کرک و انما کرک  
 و انما الدار کرک و انما کرک و انما کرک و انما کرک  
 و انما الدار کرک و انما کرک و انما کرک و انما کرک  
 و انما الدار کرک و انما کرک و انما کرک و انما کرک

مفتی عرفان محی الدین ابو عبد اللہ محمد بن حامد البنداری مکتبے میں۔

ابو عبد اللہ ان من محمد بن الفضل بن ابرہہ  
 انما الدار کرک و انما کرک و انما کرک و انما کرک  
 و انما الدار کرک و انما کرک و انما کرک و انما کرک  
 و انما الدار کرک و انما کرک و انما کرک و انما کرک  
 و انما الدار کرک و انما کرک و انما کرک و انما کرک  
 و انما الدار کرک و انما کرک و انما کرک و انما کرک  
 و انما الدار کرک و انما کرک و انما کرک و انما کرک

جو کوں کوکھا کھانے اور عزت و منزلت پہ در پائے فریاد کرنے کا خاص ذوق تھا، عمار اس  
 انہار آپ نقل کرتے ہیں کہ اگر ماری دنیا کا دولت، میرے قبضے میں جو نہیں جو کوں کوکھا کھانے  
 یہ بھی فرماتے تھے کہ ایسا سلوک ہونا ہے کہ میری تحصیل میں سولہ ہے کوئی جو اس میں شہرہ نہیں اگر ہزار  
 دینار میرے پاس آئے تو اسے دگر دینا ہے صاحب کا نام اور اگر دیکھتے ہیں کہ حکم خدا کا ہے تو اسے  
 دست و پاں بھی خود بہانوں کے ساتھ کھانا کھانے فرماتے، مگر وہ اس اور فریبوں کا ہم نشینی فرماتے،

علیہ السلام کی باتوں کو برداشت کرتے اور ان کی فرمائش پر شخص یہ کہتا کہ اس سے بڑھ کر کوئی انسان کا مقرب اللہ کی یہاں سرور نہیں رہا ہے میں سے جو غیر حاضر ہو گا اس کا حال دنیا و آخرت فرماتے اور اس کی ٹھکر دیتے، تعلقات کا بڑا پاس اور کمال کا تھا، غلطیوں اور کوتاہیوں سے مددگار کرتے اگر کوئی کسی بات پر کچھ کہتا تو اس کو ان جیسے اور جو کچھ حقیقت حال جانتے تھے اس کا انشاء فرماتے:

## مردہ دلوں کی مسیحائی

سیدنا محمد تقی علیہ السلام کی کثرت پروردگاری کا اتفاق ہے، شیخ الاسلام عز الدین ابو عبد اللہ مسلمہ اور امام ابن تیمیہ کا قول ہے کہ شیخ کی کلمات حدائق کو پہنچ گئے ہیں ان میں سب سے بڑی کثرت مردہ دلوں کی مسیحائی تھی، اشتر قنات نے آپ کے طلب کی توجہ اور زبان کی تاثیر سے دیکھوں انسانوں کو اپنی ایمانی زندگی کا مظاہرہ فرمائی آپ کا وجود اسلام کے لئے ایک باور پیدا ہوا تھا جس نے دلوں کے قبرستان پر بھی پانی ڈال دی اور عالم اسلام میں ایمان و روحانیت کی ایک نئی لہر پیدا کر دی، شیخ محمد کربانی کہتے ہیں کہ کوئی مجلس ایسی نہ ہوئی تھی جس میں یہودی اور عیسائی اسلام نہ قبول کرتے ہوں اور دھڑلے توئی اور جہانم پیشہ قوت سے مشرّف نہ ہوتے ہوں، قاسم الداعی عقار اپنے غلط عقائد سے توبہ نہ کرتے ہوئے۔

جہانی کا بیان ہے کہ مجھ سے حضرت شیخ نے ایک روز ذرا پوچھ کر یہ فرمایا کہ کذاب مسلمان کی طرح صحرائے عرب و چنگوں میں رہیں نہ مخلوق مجھ دیکھے نہ میں اس کو دیکھوں، لیکن اشتر قنات نے اپنے بندوں کا نفع منظور سے میرے ہاتھ پر پانچ ہزار سے زائد یہودی اور عیسائی مسلمان ہر چکے پر عیاروں اور جرائم پیشہ لوگوں میں سے ایک کو کہہ دیا توبہ کر چکے ہیں اور یہ اشتر قنات کی بڑی نعمت ہے۔

مورخین کا بیان ہے کہ ابنہ کوئی آبادی کا بڑا حصہ حضرت کے ہاتھ توبہ سے شرف ہوا اور

قرآن کا نام اور روش سے دل ہوتا تھا، یہی سب سے پہلا ایسی نعمت تھی جس سے تمام لوگوں کو غفلت گئی تھی۔

تکثرت پیروی عیسائی اور ان کے مسلمانوں کے لیے

تعلیمی مشاغل و خدمات

اعلیٰ مراتب و اہمیت پر فائز ہونے اور نفوس و اخصان کی اصناف و تربیت میں جہت و تہمتی ہونے کے ساتھ آپ دینی و دنیویں اختیارات و تصدیق اخلاق و مذہب اہل سنت کی فہرست و حمایت میں خالص و تہمتی عقائد و اصولی میں امام احمد اور محدثین کے مسلک پر تہمتی مذہب اہل سنت اور مفسر کے مسلک کو آپ نے بڑی تقویت حاصل ہوئی اور اس کے مقام میں اختتامی و عملی بیانات کا بار بار ذکر ہو گیا۔ ابن اسماعیل کہتے ہیں کہ فضیلین سنت کی شاہی آپ کی دوسرے بڑھنکی اور اس کا پورا بھاری ہو گیا۔

ہر مہر میں ایک سبق تفسیر کا ایک حدیث کا ایک فقہ کا اور ایک اختلافات اور مسائل کے مسائل کا پڑھاتے تھے جس کا نام تفسیر حدیث فقہ و مذاہب اور اصول فقہ اور نحو کے اسباق ہوتے تھے پھر کہ بعد جو یہ کی تعلیم دینی اس کے علاوہ افکار کی مشق و استقامت تھی بالعموم مذاہب شافعی اور مذہب حنبلی کے مطابق جو کسی وقت علماء و افتاد کے فتاویٰ سے مرعہ شرم ہوتا اور مری لغواعت کرنے لگتا۔

ایک فرقہ مستغنیانہ کا ایک شخص نے قسم کھائی کہ وہ کوئی ایسی عبادت کرے گا جس میں عبادت کے وقت کوئی دوسرا شریک نہیں ہوگا۔ اگر اس نے قسم پوری نہیں کی تو اس کی یہی کوئی حلقہ طلبہ مستغنیانہ کی صحبت میں بیٹھے گا کہ میں کوئی عبادت تو کیا ہے جس میں وہ بالکل تنہا ہو اور نہ کسی اور شخص کے ساتھ۔ اس شخص نے اس وقت وہ عبادت ذکر یا ہر حضرت شیخ کے پاس مستغنیانہ آ کر یہ سب کھنکھنایا کہ اس کے لئے خیال کیا جائے اور وہ سات چکر کر کے خدا کو کہہ گا تو ان تمام کمل کرنے والے نے یہ جواب سن کر بے ساختہ دو تھپیں جس اور کہ کہیں ایک عبادت نہ کر وہ بالآخر شرکت غیر سے عبادت کرنے اور اپنی

اے خدایہ! اور انھیں کثرت سے دعا کیے کہ وہ اپنے ملکوں میں امن و امان لائیں، اور یہ تمام لوگ ایک دوسرے کے ساتھ ہمدردی رکھیں۔

نہم چری کہہ اس لئے کہ طواف بیت الشریعہ کو قوت ہے اور طواف اس شخص کے لئے مخصوص کر دیا گیا ہے اب اس عبادت میں کہیں بھی شرکت کا امکان نہیں ہے۔

## استقامت و تحقیق

حضرت شیخ استقامت کا پہلا ڈھنگے اجتماع کامل علم و ریاضت و تائید غیبی نے آپ کا منہ قائم پر ہو چڑھا دیا تھا کہ حق و باطل، نور و ظلمت، ایمان و کفر، شیطان و حق پر اور قیامت کا پہلا ہوا گیا تھا آپ پر یہ حقیقت چری طرح منکشف ہو گئی تھی کہ شریعت محمدی کے احکام اور طواف و حرام میں قیامت تک کے لئے تغیر و تبدل کا امکان نہیں ہو اس کے خلاف دعویٰ کرے وہ شیطان ہے اور شاد فرمائیے کہ وہ ایک ترسناک بڑی عظیم اشیاں روحانی ظاہر ہوئی جس سے آسمان کے کنارے بھر گئے اس سے ایک عظیم ظاہر ہوئی اس لئے کہ سب سے خطاب کر کے کہ اگر اسے عہد اقلداری میں تمہارا رب ہوں، میں نے تمہارے لئے سب بحران طواف کرنا ہے چری میں نے کہا اور ہو مودود ایہ کہتے تھے وہ روحانی ظلمت سے بدل گئی اور وہ صورت و حوالہ ہی گئی اور ایک آواز آئی کہ عہد اقلداری میں نے تم کو تمہارے علم و تفہیم کو جو ہے بچایا اور اس طرح میں شرمونیوں کو گمراہ کر چکا ہوں، میں نے کہا کہ شریعتی ہیرانی ہے کہ میں نے عرض کیا کہ حضرت آپ کیسے کیسے کہ یہ شیطان ہے فرمایا اس کے کہنے سے کہ میں نے حرام چیزوں کو تمہارے لئے حلال کر دیا ہے۔

یہی آپ کا شاد ہے کہ اگر عہد و الہی (احکام شریعتی) میں سے کوئی حد و قیاس ہو تو مجھ کو کہ تمہارے میں چڑ گئے ہو اور شیطان تم سے کہیں رہا ہے نور شریعت کی طرف رجوع کرنا اس کو مضبوطی و قہار ہو نفس کی خواہشات کو جواب دو، اس لئے کہ وہ حقیقت جس کی شریعت تائید نہیں کرتی، باطل ہے۔

وہ حقیقت کہہ کر حضرت علیؓ نے فرمایا: "وہ حقیقت کہہ دو، وہ حقیقت کہہ دو، وہ حقیقت کہہ دو۔"

## تفویض و توحید

تسلیم و تفویض اور توحید کا کلی حضرت کا خصوصی حال تھا، کبھی کبھی قلیل اس حال اور اس مقام کی تشریح فرماتے تھے وہ دراصل آپ کا حال ہے۔

خوشتر آں باشد که ستر و لبر آں  
گفتہ آید در حدیث و دیگر آں  
لیک ہو قی پر ارشاد فرماتے ہیں۔

”جب نہ کوئی ہی جھکا یا نہ اچھلے وہ طور اس سے نکلے گا کہ شیش کرنا نہ لگن نہ نہیں  
یا کہ تھکانے میں سے اسوں سے مدد لگنا ہے مثلاً ہوشیاروں یا ماکوں یا دنیا داروں یا بیرونی  
اور در کوئی بیچوں کے جب ہی سے کئی کام نہیں نکلتا اس وقت اپنے ہنگام کی طرف مدد اور  
گریہ و زاری و مدد نہ لگے ساتھ مدد کرنا ہے (یعنی جب تک اپنے نفس سے مدد مل جاتی ہے سخن  
سے بچ کر نہیں کرتا اور جب تک سخن سے مدد مل جاتی ہے خدا کی طرف توجہ نہیں جتا، جب خدا کی  
طرف سے مدد ملے گا تو دیکھو اس کی آواز ہے میں ہرگز خدا کے انھوں میں آدھا نہ اور میرے سوال و  
دعا اور گریہ و زاری اور تپائش و زحمت و محنت سے مدد ہی نہیں دے گا کہ ساتھ لگتا ہے پھر خدا کا  
دعا سے بھی انتھکا رہتا ہے اور قبول نہیں کرتا یہاں تک کہ لگاں ارباب (مخلوق پرستی) اور (سج)  
میں مدد مل جائے اس وقت اس میں وہ حکام و اقتاد خدا کا اقتدار نہ کرتا اور اس کے اقتدار خدا کا  
کام کرتا ہے تب نہ لگاں ارباب و حکام سے بچتا رہتا ہے اور نہ ہی صورت و جہان اپنے اسے  
فصل کی کہ میں اپنے نظریہ آئنا دار و حضور یا حضور صاحب حق میں مدد مل جائے نظمی طور پر جانا  
چکا و در وقت خدا کے سوا کوئی کچھ کرتا نہ ہے اور نہ حرکت و سکون اپنے دھڑکاس کے کوئی  
کے اقدس چہار اور برائی نفع و نقصان کی بخشش و حوا کی کشائش و جوش و شامت و سرگرمی

وقت غدا غور میں وقت احکام خداوندی میں چند مکین حالت ہوئے نہ بھیجے شیخواری میں کہ  
 گور میں اور وہ نکال کے باقی میں راہ کا اگر سواری کے بغیر میں کہ نکالتا جاتا ہے اور کہ نکالتا  
 جاتا ہے اس میں اپنی طرف سے کوئی حرکت نہیں نہ اپنے لئے نہ کسی اور کے لئے میں بند ہونے لگے  
 فعل میں اپنے نفس میں غائب ہو جاتا ہے اور اپنے لنگھنے میں اس کے فعل کے سوا کہ دیکھتا نکالتا ہے کہ  
 سوچتا سمجھتا اگر کہتا ہے تو اس کی صفت اور اگر نکالتا ہے تو اس کا کام اس کے علم سے ہوتا ہے کہ  
 جاتا ہے اس کی صفت سے ملتا نکالتا ہے اس کے نزدیک مسلتہ ہے اس کی انقباض ہوتا  
 ہے عزت پرست ہے اس کے وہ سے خوش ہوتا ہے سکون ہے اور اس میں حاصل کرتا ہے  
 اس کا باطن سے اس میں ہوتا ہے اور اس کے بغیر ہے وحشت و غرت کرتا ہے اس کے بغیر میں ہر گز ہوتا  
 اور ہر گز کہ اس کا نام ہے اس کا نام ہے اس کا نام ہے اس کا نام ہے اس کا نام ہے اس کا نام ہے  
 باطن میں ہوتا ہے اس کے علم میں ہے اور میں ملتا ہے اس کی صفت کے سوا کہ شرف ہوتا ہے اس  
 کے نام ہے اس کے ہر بات نکالتا ہے اس کے ہر بات نکالتا ہے اس کے ہر بات نکالتا ہے اس کے ہر بات نکالتا ہے

## خلق خدا پر شفقت

حالت اس اور امت محمدیہ کے ساتھ آپ کو جو خلق جو نکر اور اس کے حال پر جو شفقت تھا  
 اور جو انہیں رسول اور قبولی کی خاص علامت ہے اس کا انداز آپ کی اس تقریر سے یہ نکلتا ہے  
 جس میں آپ نے بازار میں جانے والوں کے احوال و مراتب بیان کئے ہیں ان میں آخری مرتبہ کا ذکر  
 کرتے ہوئے فرماتے ہیں اور دراصل حدیث دیگران میں اپنا ہی حال اور مقام بیان کرتے ہیں۔  
 اور یہ ان شخص کے کہ جب بازار میں داخل ہوتا ہے تو آخر سے لے کر اول ہوتا ہے اس کا گھر

دست کرنے کے لئے اور یہ دست اسے کچھ دیکھتی ہی نہیں، چنانچہ ان لوگوں کے پاس کیا کچھ نہ رہا تو  
 اپنے ہاتھ کے دھن سے ہاتھ رکھنے کے وقت تک بازاروں کے لئے وہ اسے استغناء و شرافت میں  
 اور ان پر دست و خلعت میں غول دیتا ہے اس کو دل میں لوگوں کے لئے ان کے حال پر جلد دیتا ہے  
 اور انھیں رونق دیتا ہے، یہی اس شخص پر جو خدا نے ان لوگوں کو اپنے فضل سے عطا فرمایا تھا  
 فلکوار اس کا حمد و شکر کرتے رہتا ہے۔

## حضرت شیخ کا عہد اور ماحول

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ نے بغداد میں ۷۰۰ سال گزارے اور عباسی خلفاء اور پانچ سو کے  
 غزویں کے سامنے یکے بعد دیگرے مسند خلافت پر بیٹھے جس وقت وہ بغداد میں رونق افروز ہوئے  
 اس وقت خلیفہ مستظہر باللہ عباسی اس (م ۷۵۵ھ) کا عہد تھا، ان کے بعد بالترتیب ستر خاندان  
 و خلفائے عباسیہ و القمید یا ستر ختم سلطنت پر گئے ہوئے۔

شیخ کا یہ عہد بہت اہم تاریخی واقعات کے گزرتے ہوئے سلطنتیں اور عباسی خلفاء کی باہمی کشمکش  
 اس زمانہ میں پورے غریب پختی پر سلطنتیں عباسی حکومت پر اپنا اقتدار قائم کرنے کے لئے دل و جان سے  
 کوشاں تھے، کبھی خلیفہ کی دشمنی کے ساتھ اور کبھی اس کی مخالفت و بغاوت کے باوجود کبھی کبھی  
 خلیفہ اور سلطان کے لشکروں میں اتحاد ہو کر کرائی جاتی ہوئی اور سلطان ایک دوسرے کے اپنے غریبوں پر جیتے۔  
 اس طرح کے واقعات ستر خاندان کے زمانہ میں کئی مرتبہ پیش آئے، یہ عہد عباسی کا سب سے زیادہ طاقتور  
 اور متحول خلیفہ تھا اور اکثر سرگرمی میں شیخ بھی اس کا معاملہ ہوا، لیکن عہد رمضان ۷۵۵ھ میں سلطان  
 نے فتوحات میں فتح حاصل کی اور اس کا دور عہد عباسی کا دور تھا، اس کے بعد ہی ستر خاندان کے زمانہ میں

آئے کہ جب کہ ستر خاندان کے عہد میں شیخ کا دور عہد عباسی کا دور تھا، اس کے بعد ہی ستر خاندان کے زمانہ میں

اور اس کے درمیان جو سرگرمی ہو اس میں اس کو شکست خاش ہوئی۔

ابن کثیر لکھتے ہیں۔

سلطان کے لشکر کو فتح حاصل ہوئی، غلیف قید کر لیا گیا، دلی بندہ اس کا حکم کرتا رہا، اور  
 یہ خبر دوسرے تمام صوبوں میں پکڑ گئی، جہاں اس اس کا خبر سے بہت متاثر ہو، اس لئے وہ ان کے ہتھیار  
 میں کامیاب رہا، اور یہاں سے ایک اور سرائیکہ دھڑے سے مسند کے سنبھوں تک کو قتل کر دیا، اور جو اس  
 میں شریک نہ تھے، ان کو بھڑکایا، اور اس سے پہلے چکر توڑ دیا، کہ قتل ہوئی، اور ان کے غلیف  
 کی قید، اور اس کی پادشاہیوں میں سنبھوں کا نام کرنے لگیں، اور دوسرے طاقت بھی بڑھا، یہ کہ ان میں  
 پرچہ اور اس کے بعد یہ فتنہ نہایت بڑھ گیا، کہ تمام طاقت اس سے متاثر ہو گئے، حکم بھرے، اور  
 دیکھ کر اپنے بھتیجے کو سلطان کی نزاکت اور بہت سے آگاہ اور خبردار کیا، اور اس کو حکم دیا، غلیف کو  
 برقی کرے، ملک سونے اس حکم کی تعمیل کی، لیکن غلیف کو انہیوں نے جہاد کے راستے میں تھک کر دیا۔

یہ تمام الم انگیز واقعات شیخ عبداللہ درجیانی کی نگاہوں کے سامنے گزے، انھوں نے سلطان کی  
 ایسی افراقی و غلام جنگی اور دشمنی کو اپنی آنکھوں سے دیکھا، انھوں نے یہ بھی دیکھا کہ دنیا کی محبت کی خاطر  
 ملک سلطنت اور باد و مرتضیٰ کے حصول کے لئے لوگ سب کچھ کر رہے ہیں، اور وہیں اور ان کو صدمت  
 و بار کی نشان دہی سے دلچسپی باقی رہ گئی ہے، وہ اپنی سلطنت کو تقدس کی نگاہ سے دیکھتے لگے ہیں،  
 اور صوبوں اور شہروں کی حکومت حاصل کرنے کے لئے سرحدوں کی بازی لگائے ہوئے ہیں۔

شیخ عبداللہ درجیانی کا ادبی وجود و خواہش واقعات سے متفقہ اور دور رس پایہ تکمیل اپنے شعور و  
 اس کی ساتھ وہ اس آگ میں جل رہے تھے، اور اسی سوز و غم نے ان کو پوری بہت طاقت اور خلاص  
 (باقی ص ۲۰۸) سب کے شعور میں محبوب خدا و آخری نلیف تھا جس نے خطبہ پڑھ کر دم مقرر کیا، وہ سال ۱۰۰۰

۱۰۰۰ عیسوی میں کو شہید کر دیا گیا، کہ مدت غرض ۱۰۰۰ عیسوی (۱۰۰۰ عیسوی) (۱۰۰۰ عیسوی) (۱۰۰۰ عیسوی)



کے ساتھ عقائد و عقائد و تربیت اصلاً نفوس اور ذرگین مخلوق کی طرف متوجہ کیا اور حقوق  
خلاق اور حب و نیا کی تعمیر و تدبیر ایسا ہی شعور کے امیر عقیدہ آخرت کی تدبیر اور اس پہلے غائی  
کی پابندی کے مقابل میں اس حیات جاوید کی کامیابی، تہذیب و فلاح توحید و فاعل اور انکار و کفر  
کی حکومت پر سالانہ و صورت کر دیا۔

## مواعظ و خطبات

حضرت شیخ کے مواعظ و خطبات پر پہلی بار ذکر کرتے تھے اور وہ فائز ترانہ بھی ایک کلام میں موجود ہے  
فتوح الغیب اور افشاح الایمان کے مضامین اور آپ کی محاسن کے حلقہ کے انعقاد کے بھی دن کو گزرتے  
ہیں ایک طویل مدت گزر جانے کے بعد بھی ان میں زندگی اور تازگی محسوس ہوتی ہے۔  
انبیاء علیہم السلام کے انبیاء اور عارفین کا مہینے کے کلام کی طبع یہ مضامین ہمہ وقت کے مناسب و  
ماسب ہیں اور حق الیقین کے حالات و ضروریات کے مطابق ہوتے تھے عام طور پر لوگ ہیں یا بیرون ہیں یا اندرون  
ہیں یا مداخلت میں گرفتار تھے انہیں کا ذکر کیا جاتا تھا، اسی لئے ماضی میں آپ کے اوصاف میں اپنے فہم  
کا مہم اپنے عرض کا دوا اور اپنے مسائل و شبہات کو جواب دیتے تھے اور تاخیر و عام فہم کی یا ایک نئی وجہ  
تھی پھر آپ زبان ہر ایک سے بولتے تھے، وہ دلی سے نکلتا تھا اس میں پورا ذکر تھا آپ کے کلام میں ایک  
شوکت و عظمت بھی ہے اور دلی آویزی اور طاقت بھی اور صدیقین کے کلام کی یہی شان ہے۔

## توحید و فاعل اور غیر اللہ کی بے حقیقتی

اس وقت ایک عالم کا عالم الی حکومت اور دلی دولت کے راجہ کی واپست تھا لوگوں نے  
مختلف انسانوں اور مختلف ہستیوں کو فہم و مرکز کا ایک کلمہ کہا تھا، لیکن اب کو ایک دہرے دیکھا گیا

تھا اور خداوند کو اپنی جیسے انسانوں نے مطلق سمجھ لیا گیا تھا ایک ایسے فضائل حضرت شیخ فرماتے ہیں

”کل ظلمات کس سطرہ بھوکہ اور انا نے میری کاکلیہیت پر خداوند حکیم سنت اور عہد و اہل  
 ہائے حق و صالحہ ایک شخص کو گرفتار کر کے اس کے گلابی ملوث اور سرسوں میں کوڑا لائی کر کے کھونہ کے  
 درخت میں لٹک کر کھانا کھانے میں کہی ہو جس میں دروست پائت بہت بڑا تھا بہت گہری اور بہت  
 اندوں میں چھلکا پانچ اور خدا ایک شخص اور جو کھانے کی پکڑا سر تک پہنچا مشکل نہ تشریف فرما تھا  
 اور اس کے پیلوں میں تیرہ پیکان تیرہ وکان اور ہر طرح کے کھانا کھانا تھا جس کے خداوند اور انا  
 کے کھانوں میں نہیں چاہتا بلکہ میں سے جو چیز چاہتا ہے انہما اس کھانے میں تیری چاہتا ہے کہ تو کیا  
 (یہ کتاب) اور کھانے کے لئے میرے ہونگا کہ وہ مطلق کی طرف سے مقرر ہے اور اس وقت وہ میرے  
 ترک کرنے اور کھانے پر تیری کاتے ایسا میں کہہ گیا جو شخص یہ کہہ سکتا ہے کہ ایک شخص یہ کہہ  
 دیا میں چاہتا ہوں اور انسانیت سے خارج نہیں ہے خدا کی چاہوئی کی کہ بعد ازین کئی اور دعویٰ کے  
 بعد جدا کی اور قرب و دوری کے بعد تیرا خدا ہدایت کے بعد اگر ایسا اور اہل کے بعد کفر ہے“

ایک دوسری مجلس میں توحید و اخلاق اور مسائل الشریعہ انقطاع کی تعلیم اس طرح دیتے ہیں۔

”اس پر مقرر کہ تم پر مقرر کھانا ہے اس کے ساتھ کہ جو تمہارے ساتھ رہتا ہے اس سے بڑے  
 کہ وہ تم سے بہت کتنا ہے کہ اس بات اور تم کو بڑا ہے چاہا تھا ہے وہ تم کو اگر نہ بھولے گا  
 اور تم کو تم کی تانہ کوئی کھانا لگا اور چاہتا ہے کہ اس کا بھولے گا اور تم کو تم کی تانہ کوئی کھانا  
 تم کو تم کے ساتھ خدا اور وہ اور بہت کچھ اور تم سے کہانہ اور تم سے کہانہ اور تم سے کہانہ  
 جو اس میں اور تم سے کہانہ اور وہ اور بہت کچھ اور تم سے کہانہ اور تم سے کہانہ اور تم سے کہانہ  
 اور اپنے یہ چیز سے کہانہ اور تم سے کہانہ اور تم سے کہانہ اور تم سے کہانہ اور تم سے کہانہ

وہ نہت ایک تنگ و پناؤ ایک تنگ قوت ایک تنگ اسوا سے تھی ایک کلاں چلے تو پناؤ میں خدا کے  
پہلو گر ہی پہنچے کیا یہ کرتے دعا سے صبر پانے والا یہ دعویٰ ہے تو یہ دکھا رہا ہے اسی ہے  
وہ ایک محبت دعا کی کامیابی ان گزشتوں سے جسکے بھی انکشاف و احسان میں سب کا جو ع  
اسی کی طرف سے انور اس کی حق سے اس کا مسدود رہے:

ایک دہری مجلس میں اس توجہ کے معنیوں کو اس طرح واضح کیا گیا ہے۔۔

• ساری مخلوق ماہر ہے اور ان کی فطرت کو قطعاً سمجھنا ممکن ہے نہ فقہاء اور نہ علماء کے پاس کوئی کتاب ہے جو ان کی فطرت کو بیان کرے اور ان کی فطرت کو سمجھ کر ان کے فطری حقوق اور فرائض کو بیان کرے۔  
 • یہ یا حضرت! اس کے سوا کسی اور شخص کے فطرت کو سمجھنا ہے اس کے فطرت نہیں ہو سکتا کہ جو خدا اور  
 نیکو کاری اور ایمانی امور پر اصرار کرتا ہو اور اس میں سے اپنے لیے ہی جو فائدہ اور اجر حاصل کرے  
 اعتبار سے دنیا سے پرہیز کرے۔ اگر وہ اس میں ہی مگرتا رہے اور اس کے اندر اس میں دنیا کا کوئی اثر نہیں  
 پایا تو یہ مکتوب میں جو صفات ہیں ان خصوصاً اس پر متوجہ رہا کہ اس کے فطرت کو سمجھنا کہ یا وہ ثابت ہو گئی کہ  
 خداوند پرہیزگار ہے یا نہیں ہے یا وہ کسی نے جس نے اپنے فطرت کو سمجھ کر اس کے فطرت سے پاک بنا دیا اور فطرت کو مٹا دیا  
 پر تو یہ کہ اس کے فطرت کو سمجھ کر اس کے فطرت کو سمجھ کر اس کے فطرت کو سمجھ کر اس کے فطرت کو سمجھ کر اس کے فطرت کو سمجھ کر  
 نہیں ہوئے اور یہ اپنے فطرت کو سمجھ کر اس کے فطرت کو سمجھ کر اس کے فطرت کو سمجھ کر اس کے فطرت کو سمجھ کر اس کے فطرت کو سمجھ کر  
 سمجھاتی ہے اور تو خود وہ فطرت حاصل کر سکتا ہے جیسا کہ ہے؟

میں نے باطل کی تشریح کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

مشرق و آرمینیا کو اگر اس جہان اپنے نفس پر مملوک ہے اپنے ویسے دوسرے اپنے اپنے مقاصد میں اپنی اپنی فریادوں و غوغا سے غرق ہے تو اس لیے جو کچھ کہیں ہو گا تو اس پر کوئی اثر نہ ہو گا اور نہ اس پر کوئی اثر ہو گا۔

میں سے خوف کرنے والوں کے اور خیر سمجھنے والوں پر غصہ اور نقصان کے منتظر  
تیری غرض ہے اس آدمیوں کے کچھ کچھ نہ مانے ہیں اس کے افسوس کی بجائے کہ خدا کا تو یہ خیر سمجھتا  
ایک دوسرے موقع پر خدا کی غیرت، شرکاء سے نفرت اور انسان کی محبوب چیزوں کے سلب  
اور ضائع ہوجانے کی حکمت اس طرح بیان فرماتے ہیں۔

”تم کہتے ہو کہ خدا کو گمراہی سے بہت کرنا ہے اس میں بہت دیر نہیں پاتی اور خیر  
پڑتا ہے یا تو یہ دانی ہو جاتی ہے یا وہ مر جاتا ہے یا غرض ہو جاتی ہے اور ال سے اگر بہت کرنا پڑتا  
تو وہ ضائع ہو جاتا ہے اور اہل حق سے نکل جاتا ہے سب اہل حق کے خدا کے محبوب بنے وہ کہ  
میں یہ خدا کی حمایت ہے کہ وہ جو خدا کا منظور نظر ہے اللہ وہ جس کے لئے اور جس پر خدا کی غیرت  
آتی ہے کیا نہیں معلوم نہیں کہ اللہ شرف ہے اس لئے تم کو اس غریب کیلئے اور تم کو یہ بتانا چاہئے کہ  
کیا تم نے خدا کا پریشا نہیں کیا وہ ان لوگوں کو دوست رکھتا ہے اور وہ اپنے اور یہ بتانا کہ  
میں نے تم کو اس کو مرنا اس لئے پیدا کیا ہے کہ وہ میری عبادت کریں کیا تم نے دوسری شے میں  
علیٰ و کم کا یہ پریشا نہیں کیا خدا سب کی خدمت سے بہت کرتا ہے تو اسے ہٹا کر اپنے پھر اگر  
وہ مبرا کرتا ہے تو اسے رکھ چھوڑتا ہے پس کیا گیا اور سوال اکثر رکھ چھوڑنے سے کیا مراد ہے؟  
اس کے ال و او کو کو پانی نہیں رکھتا اور یہ معاملت اس لئے ہے کہ جب ال و او کا ہونا  
تو اسے ال کی بہت ملے گا اور خدا سے جو بہت ملے ہے متفرق اور ناقص اور ختم ہو کر ان  
اور غیر میں میں شرک ہو جانے لگا اور خدا شرک کو قبول نہیں کرتا وہ منور ہے اور ہر چیز پر جان  
زبردست تو وہ اپنے شرک کو ہٹا کر سداہم کر دیتا ہے اگر وہ اپنے خدا کے ال کو خاص کرے  
خاص اپنے لئے ہر شرک کے اس وقت اس کا یہ شرک صادق آجاتا ہے کہ وہ ان لوگوں کو

دوست رکھنا ہے اور وہ لوگ اپنے پاس لگ کر دل چاہے وہ لوگ ان معصومی و شرمیلیوں اور باری  
 کہنے والوں سے بچا لیں اور مال اور دولت لذت اور آقا و شیخ و پیر و خواجہ و پست گمانات و  
 طاقت و مفاہات و طاقتوں اور دولت اور قرب و نزدیکی کی فکر چھوڑ کر ان لوگوں کو چاہئے کہ  
 اس میں کوئی دوسرا اور آرزو و آقا و شیخ نہ رکھیں نہ کسی تصور و فکری سوانح و تاریخ کے جو چاہئے نہیں یہی کوئی  
 چیز نہیں غرض یہ کہ وہ خدا کے فضل سے ٹوٹ جاتا ہے جب اس میں کوئی دوسرا ہو گیا ہے خدا کا  
 فضل اور اس کا حیرت اس کو توڑ ڈالتا ہے تب اس کے دل کی گڑبخت و صورت و صورت کے  
 پائے ڈال دیئے جاتے ہیں اور اس کے گارڈز کی پٹائی اور طاقت کو ختم کر کے وہی ہوتی ہے کہ اس کی  
 کمی ہو کر اور وہ جھگڑے نہیں پاتا اس وقت وہی کہ اس کے پیچھے الہی اور ذلیل و میسر اور صاحب اور  
 کلمات و حکم دیجاتے ہیں کہ ہر چیز ہوتی ہے کہ یہ سب ملے اور ہر چیز چاہے چاہے خدا کا  
 عزت نہیں کرتا بلکہ یہ سب چیزیں خدا کی طرف سے بندہ کے لئے بطور لطف و کرامت و عطا و نعمت  
 کے ہوتی ہیں اور وہ لوگ اس کے پاس آتے ہیں انھیں بھی یہ چاہئے کہ لے لے

## شکتہ دلوں کی تسکین

حضرت شیخ کے زمانہ میں ایک بھٹہ ایسا تھا جو اپنے اعمال و اخلاق اور ایمانی کیفیت کے لحاظ  
 سے بہت یکساں و نیکی و حیثیت سے بلند اور پرہیزگار سے اقبال مند تھا اس کے بظاہر دو سر بھٹہ سنا  
 حقیقہ کے بہت و نیکی و ترقیات کے کمزور و پچا بیعت و تہی دست ایک اعمال و اخلاق کے  
 لحاظ سے بلند اور ایمانی کیفیات و ترقیات کے بہرہ مند تھا وہ پہلے بھٹہ کی کامیابیوں اور ترقیات کو بعض  
 اوقات دشمن کی نگاہ سے دیکھتا اور اپنے کو کسی وقت کمزور و نامراد کہنے لگتا تھا حضرت شیخ ان کے ساتھ

فہم کہ دیکھ کر فرماتے ہیں اللہ ان پر اکثر تعالے کی جو آیات ہیں ان کا ذکر فرماتے ہوئے اس امتیاز و  
فرق کا حکمت بیان کرتے ہیں۔ ارشاد ہوتا ہے۔

وَلَا تَخَالُفُوا عَمَلًا وَلَا قَوْلًا مِمَّا كُنْتُمْ بَادِعِينَ فِي الْإِسْلَامِ أَنْ يَكُونَ لَكُمْ عَمَلٌ كَبِيرٌ  
یہ تعالے کی وہ آیات ہے کہ ان سے جو کچھ کہتے ہو ان سے کہہ کر اور جو کچھ کرتے ہو ان سے  
چاہے ان سے کہہ کر کہ میں (خدا) نے تمہارا اور تمہاری قوم کے دشمنوں کے پھٹنے ٹیکنے کے  
کے لئے تمہارے لئے کیا دیا ہے کہ تم میرا دیکھ کر کہہ سکو کہ میں نے تمہارے لئے کیا دیا ہے  
کیا اور میرے خلاف نہ کہنے لگے۔ اور یہی اللہ تعالیٰ سے یہ کہہ سکتے تھے کہ ہم نے تمہاری قوم میں  
میرے پیغمبروں پر اور تمہارے کلمے پر اپنی تمام نسبتیں بچاؤں کی ہیں۔ میری ہمتیں اٹھاتے ہو گئے  
اور اسے تمہارے پیغمبروں اور ان کے فیصلے سے اس کا انکار اور ان کے اعلان سے انہی کی انکار یا پ  
آدم و حوا کے بعد ان کے اولاد میں اللہ تعالیٰ نے تمہارے خلاف تمہارے ہمتوں سے کیا ہے کہ تم میرے  
پیغمبروں کو کہہ سکو کہ میں نے تمہارے خلاف کیا ہے کہ تم میرے خلاف کیا ہے کہ تم میرے خلاف  
یعنی یہ غفلت و علم اور ایمان و کفر کے خلاف تمہارے کہ اگر میری آخرت میں کافر رہا تو اس کا  
جزا اور پناہ کی جگہ پر ضرور ہے کہ اسے مارا جائے اور اسے مارا جائے اور اسے مارا جائے  
اور اسے مارا جائے اور اسے مارا جائے اور اسے مارا جائے اور اسے مارا جائے اور اسے مارا جائے  
اور اس کا وہی کہ غفلت نہیں اس بار میں خداوند تعالیٰ تمہارے حکم سے شاکہ ہے اگر وہی تمہاری  
منزلیات کو بڑی جائز ہے اس نے آخرت میں تمہارے تمام ہمتوں سے اور اس میں تمہارے کہہ سکتے  
ہے اور تمہاری ہمتوں سے ان کے خلاف ہے۔ تمہاری ہمتوں سے کہ تمہاری ہمتوں سے کہ تمہاری ہمتوں سے  
کہ تمہاری ہمتوں سے کہ تمہاری ہمتوں سے کہ تمہاری ہمتوں سے کہ تمہاری ہمتوں سے کہ تمہاری ہمتوں سے  
تمہاری ہمتوں سے کہ تمہاری ہمتوں سے کہ تمہاری ہمتوں سے کہ تمہاری ہمتوں سے کہ تمہاری ہمتوں سے









اور اعلاہ و اشام و عظمیٰ کے لئے کہ ایک مضافی بندہ ہو گا کہ جس کا ذمہ حالہ و اس کے  
شہادت و ثبات ہے۔ جو قوم کو راہِ گمراہ شاہ اس مضافی میں سفرِ قتل کے لالہ اور اس کے بندوں کے  
تسلیم و تسلیم و غنائی بنیوے۔ یہی اور شاہ و مقبول کی حرکت آڑوں سے وہی کہ اس نے فراموشی کو تو کیا  
تو فراموشی سے لونا لونا کا گئے تھے (نہ لونا میں کہ اس سے پاک نہ نہ اس کی اصلاح فرما)۔

لیکن دوسرے موقع پر اسی طبقہ کے ایک فرد کو اپنا مخاطب بناتے ہوئے فرماتے ہیں۔۔  
”جیسے شرح نہیں آئی اگر تیری دوسرے تھے کہ وہ کہوں کہ خدمت کا وہ دوسرا فراموشی پر آباد کہ باقہ  
کہ ایک عالم تھا اور دنیا کے ان (عالم) بادشاہوں کا خدمت کا وہ طبقہ کہ جس کی خدمت میں لگا ہوا  
ہے وہی کہ بادشاہ سے مقرب ہٹ جائے گا اور جسے حق تعالیٰ کی خدمت میں آواز نہ سکے جس کی  
فائدہ کو سمجھا دال نہیں ہے۔“

## دین کے لئے دسوزی اور فکر مندی

حضرت شیخ زینی اور اخلاقی (خطبات کو) میں کا سب سے بڑا فرق خود خدا تھا اور کیا دیکھ کر گزرتے تھے۔  
اور عالم اسلام میں جو ایک عام دینی زوال و فنا تھا اس کے آثار دیکھ کر ان کے سینے میں حیرت و اسلامی اور  
حزرت زینی کا جو حال تھا خدا وہ اپنے اس قلب پر احساس اور وہ کو بعض اوقات چھپا نہیں سکتے اور  
یہ وہ ان کے خطبات اور مواظبات میں اس قدر تھا ہے۔

ایک موقع پر ارشاد فرماتے ہیں۔۔

”جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے یہی گارہ تھی ہے۔ یہی گارہی تھی جس کا یہ یاد رکھنا  
ہو کہ یہی اللہ ہائے گارہی تھی کہ اللہ ہر گارہی ہے اس کا ضمیر و گارہی اور خدا کا ایک ہر گارہی ہے۔“





سے توبہ اور ایمان کی تجدید کریں اور پھر وہ نائب پیر میں کی دینی نگرانی اور تربیت کرے اپنی کمیا آخر  
 صحبت اپنے شہداء محبت اپنی استقامت اور اپنے نفس گرم سے پھر ایمانی حرارت گئی محبت غلوں  
 و شہیت اجتہاد اتباع سنت اور طوق آخرت پیدا کرنے اسی کو اس نے تعلق سے محسوس ہو کر حق تعالیٰ  
 ایک نئی زندگی سے توبہ کی ہے اور ایک نئی زندگی میں قدم رکھا ہے اور کسی اکثر کے بندے کے ہاتھوں ہاتھ  
 لئے دیا ہے وہ بھی یہ سمجھے کہ اس صحبت کرنے والوں کی اصطلاح و تربیت اور ان کی دینی خدمت اکثر شہداء  
 نے سر پر ہر دوک ہے اور اس صحبت و اعتقاد کا پھر پر نیا حق قائم ہو گیا ہے پھر اپنے تجربہ و اجتہاد اور کثرت  
 و صفت کے اصول و تعلیمات کے مطابق ان میں صحیح رہبانیت و تقویٰ اور ان کی زندگی میں ایمان و  
 اعتقاد اخلاص اور ان کے اعمال و خدمات میں کیفیات اور روح پیدا کرنے کی کوشش کرے  
 یہی حقیقت ہے اس صحبت و تربیت کی جس سے دین کے مخلص ہادیوں نے اپنے اپنے وقت میں ایسا  
 و تجدید دین اور اصطلاح سلیس کا کام لیا ہے اور انھوں نے زندگان خدا کو حقیقت ایمان اور درجہ  
 احسان تک پہنچا دیا ہے اس سلسلہ دینی کے سر ملے اور ان کی سرسبز حضرت شیخ علی الدین عبد القادر  
 جیلانی رحمت اللہ علیہ ہیں جن کا نام اور کام اس طب نبوی کی تاریخ میں سب سے زیادہ درخشاں و نمایاں  
 ہے اظہار اصطلاحات اور علمی بحثوں سے الگ ہو کر اگر واقعات و حقائق پر بنیاد رکھی جائے تو تسلیم  
 کرنا پڑے گا کہ اس دور انکسار میں اس واقعہ کی قائم ہے اصطلاح و تربیت کا اس سے زیادہ پہل و  
 عمومی اور اس سے زیادہ موثر انداز اگر ذریعہ نہیں ہو سکتا تھا۔

حضرت شیخ سے پہلے دین کے ہادیوں اور مخلص خادموں نے اس راستے کے کام کیا ہے اور ان کی  
 تاریخ محفوظ ہے لیکن حضرت شیخ نے اپنی محبوبہ و دائر شخصیت خدا اور دعا کی حالت نظری  
 علم استعداد اور ہرگز اجتہاد سے اس طریقہ کو نئی زندگی بخشی اور ذمہ داری اس سلسلہ کے لیکن نامور  
 امام اور ایک شہور سلسلہ (قادریہ) کے بانی ہیں بلکہ اس فن کی نئی تدوین و ترتیب کا سرور آپ کی

سرچا آپ سے پہلے وہ اتحاد و اتحاد اور حرب و کرمل و ضبط و خفا نامی میں اتنی قبولیت اور وسعت ہوئی تھی جتنی آپ کی قبولیت اور عظمت کے وہ جس سے پیدا ہو گئی آپ کی زندگی میں ہا کھوں انسان اس طریقہ سے قائمہ اثنا کارا جان کی عظمت سے آشنا اور اسلامی زندگی اور اخلاق سے آراستہ ہوئے اور آپ کے بعد آپ کے مخلص غلام اور با عظمت اہل بیت نے تمام ممالک اسلامیہ میں دعوت الی الشریعہ اور تہذیب ایمان کا یہ سلسلہ جاری رکھا جس سے قائمہ اثنا نے دلوں کی تہذیب و اخلاق کے سوا کوئی دین نہیں کر سکتا ہے، حضرات محمد ہندوستان میں پھر حضرت میثا شریک و تجار کے ذریعہ جاوہ اور سائیں اور دوسری طرف افریقہ کے بڑے عظیم میں ہا کھوں نامیوں کی تکمیل ایمان اور ہا کھوں غیر مسلموں کے قبول اسلام کا ذریعہ بنا، یعنی اللہ تعالیٰ عنہ اس شان و جلال میں اللہ تعالیٰ ہم خیر العباد۔

## زمانہ پراثر

حضرت شیخ کا وہ اس حدیث مذکورہ زمانہ میں اسلام کا ایک ذمہ دار تھا اور ایک بڑا ہی لبرال تھا آپ کی ذات آپ کے کلمات آپ کی تاثیر و اثر قیام کے یہاں آپ کی قبولیت کے آثار اور خلق و اثر میر تقی میر و دہابست کے کلمے ہوئے تا آخر آپ کے کلام و اور تربیت یافتہ اصحاب کے اخلاق اور ان کی سیرت و زندگی سب اسلام کی صداقت کی دلیل اور اس کی زندگی کا ثبوت تھا اور اس حقیقت کا انہا تھا کہ اسلام میں اتنی روحانیت تہذیب نفس اور تعلق مع الشریعہ پر کرنے کے سب سے بڑی صلاحیت اور اس کا اثر ان کا مروجہ بھی ہوا ہر اہل ذمہ دارت سے ظاہر نہیں۔

## وفات

ایک طویل مدت تک عالم کو اپنے کلمات ظاہر و باطنی سے مستفید کر کے اور عالم اسلام میں



تمام خلق کے درمیان میں میری دعا سنان کا فرقہ ہے لہذا کسی پیڑاس نہ کرو اور نہ کسی کو کلمہ پڑھو آپ کے  
 صاحبزادہ شیخ عبدالعزیز نے آپ کو حکیت اور مال سے رخصت کیا تو فرمایا کہ اے کوئی نہ پوچھے میں  
 علم انہی میں ہے لہذا دارا یوں کہہ رہا ہے کہ صاحبزادہ شیخ عبدالعزیز نے آپ کے درمیان کوئی چھوڑا تو ارا  
 میرے درمیان کوئی باقی نہ ہے اور نہ کوئی بھٹکا ہے نہ اس کی وجہ سے دفرشہ خدا کے حکم سے خدا  
 کا علم نہیں تو خدا کے حکم بدل جاتا ہے اور علم نہیں بدلتا حکم صنوع ہو جاتا ہے علم صنوع نہیں ہوتا  
 آخر وہ چاہتا ہے مٹا آئے اور بالہ کہتا ہے اس کی کہ اس میں اصل قرآن ہے نہ کہ یہ وہ کہتا ہے  
 اس سے باز رہیں نہیں روئے اور خلق سے باز رہیں روئے ہے صفات کے غریب اگر نہ یہ ہیں جس میں کوئی  
 میں پھر آپ کے صاحبزادہ شیخ عبدالعزیز نے آپ سے پوچھا کہ آپ کے جسم میں کبھی حکیت ہے یا  
 فرمایا میرے کل اعضا پر کچھ حکیت نہیں ہے نہ میں مگر میرے دل کو کوئی حکیت نہیں اور وہ خدا  
 کے ساتھ بھی ہے پھر آپ کا وقت اختیار فرمایا تو آپ فرمائی کہ میں اس خدا سے دور چاہتا ہوں  
 جس کے سوا کوئی سید نہیں وہ پاک و برحق ہے اور نہ وہ ہے جسے موت ہو نہ کا اندیشہ نہیں ہے  
 پاک ہے وہ جس نے اپنی قدرت سے عزت ظاہر کیا اور موت سے بندوں پر ظفر کھایا اس کے سوا  
 کوئی سید نہیں اور میں نے ظفر سے ظفر لے کر دیکھا کہ وہ آپ کے صاحبزادہ شیخ نور علی فرماتے تھے کہ  
 آپ نے غلامانہ "فرمایا اور غلامت کے ساتھ آپ کی زبان سے ارادہ ہوتا ہے آپ ادا  
 اسے اور نہ حقیر میں کہ کہہ چاہتا ہوں اور میں نے کہہ غلامانہ "اپنی زبان سے جھپک جھپک  
 فرمایا پھر میں نے اسے اسے اسے فرمایا اس کے بعد آپ کو آواز آیا کہ اے خداوندی زبان تو ہے جھپک  
 اور وہ یہ کہ نہ صحت ہو گئی۔ سو خداوندی زبان صحت ہے۔

حضرت شیخ اس نے یہاں سے آخر فرات لے گئے لیکن اپنے پیچھے وہیں کے داعیوں اور نفوسِ افسانہ کے گریز





## علامہ ابن جوزی

عبد الرحمن ابن جوزی، صوفی و اصلاح کا ایک دوسرا نمونہ ہیں۔ اپنے زمانہ کے یکنے روزگار سفر  
محدث سورج، ناقد مصنف اور طبعی شہسواران میں سے ہر موضوع پر ان کی خیر تصنیف اور لکھنا ہے۔

### ابتدائی حالات اور تحصیل علم

شہسوار میں جنم ہوا میں پیدا ہوئے۔ گویا حضرت شیخ سے ۱۰ سال چھوٹے ہیں۔ کچھ بچپن میں باپ کا  
مدیر سے ان کی ایک چیز پڑھنے کے قابل ہوتے تو ان نے شہر رشت ابن ناصر کے مسجد میں چھوٹا پان سے  
حدیث نئی قرآن مجید حفظ کیا اور جو یہی مہارت پیدا کی شیوخ حدیث سے حدیث کی سماعت اور کتاب  
کی اور بڑی محنت کا اہتمام اور چٹا کشی سے علم کی تحصیل کی اپنے صاحبزادہ سے اپنے حالات زندگی بیان  
کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

”مجھے نابالہ بچہ میں پڑھا لکھ کر میری کتب میں داخل ہوا بڑی فکر کے طور پر سے ہم میں حق بھلا  
ہمیں کہیں کہیں ہوا میں ہمیں کہ ساتھ کھیلنا دیکھنا سے ہوا میں سات برس کی عمر میں جان بچ  
رہنے کی دلیل میں پڑھا لکھ کر میری کتب میں داخل ہوا بڑی فکر کے طور پر سے ہم میں حق بھلا  
کہ ہوا میں سات برس کی عمر میں پڑھا لکھ کر میری کتب میں داخل ہوا بڑی فکر کے طور پر سے ہم میں حق بھلا

دارو بنی، چو گویوں کہ اس کو کھو بیٹا، ورنہ، جو کہ اس کی کھیا کرتے تھے، ہر ایک کو کہہ دیجئے  
اور ان کے گھر کو خوب چھاندار، ایک حلیہ کے ساتھ اس میں بخول دی جا۔

میں اساتذہ شریف کے اعلیٰوں میں ماضی و پیش میں اس قدر جلد کار کا خاکہ دیکھ کر، جو سے  
میری ماضی و پیش کی نگاہیں تھیں، اس میں فرق کر، ان کے کھانے کا کوئی اعلیٰ ام نہیں رہا تھا، اگر  
اس طرح کا حکم ہے کہ اس نے غرض کی اس قدر مہارت سے کیا ہے۔

## کتابت حدیث میں انہماک

حدیث کی سعادت و کتابت میں اتنا اشتغال، اور اپنے ہاتھ سے روایات حدیث کی اتنی کتابت کی کہ  
بعض مریضین کا بیان ہے کہ غرضی انتقال کے وقت، وصیت کی کہ اس کے فضل کا پانی اس کے تریں اور بارہ سے  
گرم کیا جائے جو حدیث کے کھٹے کے لئے علم بنائے میں جیسے ہو گیا تھا چنانچہ، اس کا خاکہ پانی گرم کیا اور وہ کچھ

## ذوق مطالعہ

مطالعہ کا ذوق اور اس کی مرضی کہیں ہی سے بڑھتی ہوئی تھی، بڑا و عظیم دانش کی تکیہ و فیض اور سچے  
کتاب خانوں سے اور اہل خدائیں بوزی کا میرے منتظر کتابوں کا مطالعہ تھا، ان کا مطالعہ کسی خاص فن یا  
موضوع سے مخصوص نہ تھا، وہ وہ موضوعات کی کتابیں پڑھتے تھے اور ان کو اس قدر پسند ہوتی تھی کہ وہ  
ان کے لئے میں جہان کے خیالات و آثارات کا کنگولی ہے، دیکھتے ہیں۔

میں اپنے اہل و عورتوں کے تالیف میں یہ خصوصیت کہ انہوں نے علم کے کس طرح سے پیش کرتے ہیں  
کوئی کتاب نظر فرمائی ہے تو جیسا سزا ہے کہ ان کے لئے غرضی اور ان کے گھر میں کچھ کچھ چیزیں



سے اکثر کوسرا کر لے کر لے جھٹکتے تھے اور اس کی آواز سے بچیں وہ مضطرب ہو جاتے تھے غیبیہ خافری  
 دنیا کی حالت کا ذکر کرتے ہوئے لکھے ہیں۔

۴۴۔ تہذیب غریبی سے میرے اندر طبعی ذوق اختیار کر چکا۔ غیبت کو اس قدر ہی تھا کہ تھا،  
 دُشمن اور فاضل کا احترام و التزام تھا اور تہذیب مغرب نے اس وقت میرے دل کو لگا کر لیا  
 حالت غریبی سے یہ فتح بصیرت و رخی اور سر پر ہوا کی تھی مگر کامیابی و کامیابی سے کہ اگرچہ اس  
 پر انصاف ہے تاہم ایک گہری غیبت سلیم ہوتی ہو سکتا ہے۔ دنیا و مافیہا میں خدا کی رضا کا کام  
 کرنے کا جذبہ پیدا ہوتا ہے۔ پھر اکثر کے ساتھ ایک تعلق کو انصاف اور جامع الفت و احسان کا ہوس  
 ہوتا ہے اس کے بعد یہ مسلم ہو کہ بعض کام دنیا کی کامیابی و عظمت میری میں تقریر اور عقائد  
 متعارف نہ ہو اور انھوں نے مجھے اپنی طرف سے الگ کیا اور غیبت میں الگ ہونے کی وجہ یہ ہو کہ وہ عقائد  
 جو عقائد مناجات میں ہوسکتے تھے جالہ ہی چھوڑ کر عہد حاکم نے اپنی طرف سے الگ کر لیا۔ غیبت  
 میں ان کے اندر اس کے ساتھ ساتھ اور کھانے پینے سے بچا تھا اور میری حالت کچھ گہری تھی چھوڑ  
 رفتہ رفتہ کہ وہ نہ کھل گیا اور میں نے بہانے میں آراوی کے کام لیا تو وہ سارا کی کیفیت جانتا  
 دیکھا جتنا میں اس حالتوں سے دور ہو کر تھا تھا تھا غلبہ کیا کہ مجھے جو حق جانتا تھا وہاں  
 یہاں محسوس ہو کہ وہ دور و دور کی تھی مگر غلبہ تا کہ میں اس صورت حال سے میری طبیعت  
 میں ایک جھینپ پیدا ہوئی اس جھینپ کا اثر مجلس و محاکمہ میں بھی یہ ہو کہ وہ بھی جھینپ  
 متعارف ہونے لگا اس جھینپ کی اثر سے اس کو بکرت تو وہ اس اصلاح کی آفرین ہوئی اور یہی حال آقا  
 کو حال تھا چنانچہ اس مجلس میں غیبت کی کہ اگرچہ اضطراب اور دُشمنی کی حالت میں  
 زیادہ تر میں نے صاحب کی فکر کو غایت کی حد سے اپنے دل کی اصلاحات کی دیکھ کر ہر  
 اکثر کے غلبہ و حکم سے میری دستگیری کی اور مجھے کس کس غلبہ کی طرف سے الگ کیا کہ

مجھے وحشت تھی اور والد بہت بے انتہائی غم و غمزدہ ہو کر آئے اور جو حالت مجھے بہت  
 بھی مسلمہ رہی تھی اس کا سبب خود بخود ہوا میں اس کو اپنی غفلت سے پیدا ہوا اور میں نے اپنے  
 ہر ایک دشمن کو قاتل (خدا) کا دل کوئی کرکڑ کو کہا ہے۔

## ظاہری محاسن و اوصاف

ابن ہنزی اس لڑکوالہ دولت کے ساتھ دولت دنیا و دلت عافیت اور دولتِ جہاں سے بھی  
 بہرہ مند تھے مگر حق بعد الطبیعت کہتے ہیں کہ وہ نہایت خوش پوشاک خوش خورد و خوش خلق اور  
 نفیس طبع تھے ابن الدین کہتے ہیں کہ وہ شریف زبان و شیوہ بیان خوش آواز و موزوں حاست اور خوش  
 ایام تھے ان کو اکثر قہرانی نے ہمیشہ فراخ دست اور باعزت رکھا اپنی صحت اور اعتدال مزاج کا بڑا  
 اہتمام رکھتے تھے اور میں چیزوں کا استعمال کرتے رہتے جو دکاوت و طاقت مزاج میں ہیں مگر صید و شکار  
 میں باہمی صحت کی حفاظت اعتدال مزاج اور بدچہیزی سے پرہیز کرنے کی تلقین کی ہے علیٰ ہر ایسے  
 میں نہ کہ بے اعتدال مزاج اور تشدد رائے بھی دیکھنا نات پر جائیجا تنقید کی ہے۔

## بلند ہمتی اور بامعیت کا شوق

ان کی خاص صفت ان کی عالی ہمتی اور کسب کالہات اور بامعیت کا شوق ہے جس کا اظہار  
 انھوں نے اپنے حالات میں کیا ہے انھوں نے جب بھی مشہور و معلوم لوگوں اور بلند ہمتوں کا جائزہ دیا ہے ان کی  
 موصوفہ انداز اپنی بلند ہمتی کے سامنے بہت اور کمزور و غلط آئی ہے تمہیداً انھوں نے ایک جگہ تفصیل سے لکھتے ہیں  
 "انسان کے لئے سب سے بڑا اجتہاد اس کی بلند ہمتی ہے اس لئے کہ میں کہ بہت جلد ہوتی ہے اور

[illegible]





سختیوں سے ہزار اعلیٰ جیسے کامی خواتین نے لیکن اس میں ملک کے مسئلہ ہے پھر اگر اس کا  
 سامان بھی ہو جائے تو نسبت خاطر رخصت اس طرح میں ہوں خداوند ایسے کھانے پینے کا بھی  
 شائق ہوں اور جسم کے عواطف اور اس کے لئے عینہ و اس کے گریہ و گیم غلامت پر خداوند شائق واقع  
 ہوتا ہے لیکن ملک کو یہاں ایک کھانا شوقین نے یہ سبہ و صیقت خدا کا جہاں کہہ لگا خوشی ہے  
 جس میں سال کی ہر کاغذیہ لوگوں کا کیا کرتے ہیں اس کے مروت و نیا نظریہ بھی میری خواہش میں ہے  
 کہ لڑکا حصول اس طرح ہو کر میرے پانچ سالے عہدہ ہا کلک خواتین پر عہدہ میرے علم اور  
 پرکھ کر پڑنے میری پڑائی کا کوئی کیا لانا نہ کر سکتا ہے ایک طرف مجھے شب بیداری خواتین نے اختیار  
 واقعی کا نظام ہے اور میری طرف علم کی غلامت و غلامی و تصنیف و تصنیف اور کیم کے صاحب  
 خدائیں بھی مطلب میں اور میری طرف کی استغنیہ کے کل نہیں ہا یکا ہوتے لوگوں کا بلاتواہر کے  
 تعلیم کو فروغ ہے اور میری طرف مطلب و تہذیب کا ہا و نام حالت کی حکایت میں کی ہو تو اس پر  
 سخت استغنیہ کے ہوتا ہے شعلیں کے لئے قوت الامور کے کا نظام کیا جائے تو بہت اختیار  
 کے میری طرف سے ہے لیکن میرے اس ساری کلیت و کثرت کو اگر دیکھ لے تو وہ عین حق  
 ہو گیا ہوں اور شاید میری حکمت و ترقی میں کلیت و کثرت میں ہے اس نہ کہ بلند مرتبہ اس  
 کی گزیر ہے پھر یہی ہوتا ہے کہ یہاں و صیقت غریب میں ہے چنانچہ غلام کی مخالفت کا ہوں اور  
 اس سے اختیار کو ہوں اور اس سے اختیار کو ہوں کہ ایک سال میں کیم کی کام میں ہو کر  
 اگر میری مطلب حاصل ہوگا اور یہاں شہر و سبہ الامور میں ہو و عہدہ

محاسن و عطا اور تاثیر

اسکی زندگی کا سب سے بڑا کارنامہ ان کے غفلت پر گزیرا عطا اور محاسن و سب میں ان کا شوق

نے سائنس، ہندو کوئی و دیگر کھاتہ، خلفاء و سلاطین، خدا اور اکابر علماء میں بڑے احترام اور بڑے

شوق سے شرکت کرتے، ہجوم کھایہ حال تھا کہ ایک ایک کھانہ کوئی ایک ایک وعظ میں شمار کئے گئے ہیں، شہر چٹا ہوا تہہ بیوں سے آگسٹ طریقہ کھانہ نہ ہونے کا خبر کیا یہ عالم تھا کہ لوگ شہر کا کھانا کرتے، بعد و خوق میں گویا پھاٹنے لوگوں کی کھینچیں، کل جاتیں آنسوؤں کی بھڑیاں لگ جاتیں تو بولنے والوں کا کچھ شمار تھا، اسلام کیا گیا ہے کہ نہیں، ہزار بیوی عیسائی ان کے ہاتھ پر سلاخی ہوتے اور ایک کھانا دے دیں نے تو بہت تھے۔

ابن جزری نے اپنی مجالس و معامیں بدعات و منکرات کا کھل کر تردید کا انتقام سیر اور سنت کا انہما کیا، اپنی بے غلظت خطابت اور درست طبعیت اور مہم جوئی کی وجہ سے اعلیٰ بدعت کو اس کی تردید کا حوصلہ پہنچا، سنت کو اس کے ماضی اور راس اور تصنیفات سے بہت فروغ ہوا اور ظلیہ وقت اور احوال میں انکار کے اور اسے داریں، سکب ملت اور طریقہ سنت کی نشانی سمجھے جاتے تھے، مستفاد اور ان کے مذہب کی عزت اعلیٰ ہو گئی۔

## ان کی ناقدانہ تصانیف

ابن جزری نے زبانی و مکتوباً تقریر پر کتب تصانیف کی، انھوں نے متعدد کتابیں ایسی لکھیں جنھوں نے علمی طبقہ پر اثر ڈالا، اور غلط رجحانات کی اصلاح کی۔

## کتاب الموضوعات

یہ موضوعات حدیث پر ان کا ایک کتاب ہے، جس میں انھوں نے حدیثوں کی حقیقت پر ان کی بنا جن سے اس زمانہ کے علماء کوئی یا ضعیف العلوم تصویب سے لال کرتے تھے اور وہ لوگوں کی گمراہی اور

صدا بخلا فیہوں کا بابت نئی نہیں اس طرح انھوں نے اس خانہ پر قریباً بائیس ہالی بدست کے  
آشیانہ بنایا تھا اگرچہ اس میں ان سے قہر کہیں کہیں بے اعتدال ہو لی ہے اور انھوں نے کہیں کہیں سخت  
فیصلہ مار دیا ہے، مگر اس میں شبہ نہیں کہ اس کتاب نے ایک فیض خدمت انجام دی۔

## تبلیس ابلیس

ان کا دوسری اتنا تذکرہ تصنیف تبلیس ابلیس ہے جو ان کی افتاد طبیعت اور فنی ذوق کا اصلی  
نمود ہے اس کتاب میں انھوں نے اپنے زمانہ کی پوری سلطان موسیقی کا جائزہ دیا ہے اور سلفوں کے  
ہر طبقہ اور ہر جماعت کو سنت و ذریعہ کے سہارے دکھایا ہے اور اس کی کمزوریوں بے اعتدالیوں اور  
غلط فیہوں کی نشان دہی کی ہے اور دکھایا ہے کہ شیطان نے کس کس طرح سے اس است کو دھوکا دیا ہے اور  
کس کس طرح اس کے عقائد اعمال اور خلق میں رخنہ اندازی کی ہے انھوں نے اس کتاب میں کسی جملہ  
کس شخص کی رعایت نہیں کی طور کی کوسات نہیں کیا ہے اس میں علماء و محدثین فقہاء و علمائے ادب  
شعراء و سلاطین و حکماء و علماء و مذہب و صوفیہ اہل دین اور عوام کی عظیمہ عظیمہ و کمزوریوں غلط فہم و عادات  
منافقہ اور بے اعتدالیوں بیان کی ہیں یہ کتاب ان کی وسعت نظر و نگاہ و حقیقت باوریکہ شیطان اور  
وقیعہ کی کاکا بابت نمود ہے اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ انھوں نے شیطان کی نفسیاتی و سیاسی و فکری و سماجی  
کیا تھا اور مذاہب کی تارک اور گراہ فرقوں کے عقائد سے وہ بہت باخبر تھے۔

## مختلف طبقات پر تنقید

اس کتاب میں اگرچہ کہیں کہیں وہ اپنی تنقید میں حد سے بڑھ گئے ہیں اور انھوں نے فیصلہ کرنے میں

عملت اور شدت سے کام لیا ہے مگر اس میں شبہ نہیں کہ اس کتاب میں بڑی کاکا مہر میں بڑے نئی قیمت

احتیاسات اور بہت کم معنی تنقید میں ملتی ہیں اور اکثر بزرگ استاد چاہے کہاں کی گرفت میں اور ان کا  
تنقید میں کیا نسخہ یہ ہیں یا اس کے چند غرضی پیش کیے جاتے ہیں۔

اپنے زمانہ کے اسی طراز پر تنقید کرتے ہوئے لکھتے ہیں بوائے کے مسائل و جزئیات میں وہ بات  
منہک تھے اور اس فن میں ہوشگاریاں کرتے دہتے تھے۔

اس احتیاس کا ایک کمرہ یہ ہے کہ اس کا سارا ہنگامہ خود کریں ہے خاص طور پر اپنے پرانی  
پیریں کو مثال نہیں کیا ہے جس سے غلبہ پیدا ہوتا ہے خاص طور پر جس پریدہ کی حکومت نہ رہے  
دیرت کی مصلحت اور مبادیہ کلام کے حالات کا مطالعہ وہاں اسب جتنے ہیں کا معنی اور ہوشیار  
باجر کہ مسائل کے سارے بار اور ہر نے سے غلبہ میں نہ لے لے نہ شہیت نہیں پیدا ہو سکتی غلبہ کو تذکر  
اور احوال کا غور ہے نہ کیا آخرت اللہ کی رحمت اور شوق پیدا ہو، سخاوت سالی کریم معظم  
شریعت سے غافل نہیں مگر حصول قصہ کے لئے کافی نہیں رہتا جو مصلحت کے حالات اور ان کے  
حقائق اور اس سے واقف نہیں ہو رہی کے قریب کہ اس نے اختیار کیا ہے ان کے حالات سے  
یا خبر نہیں وہاں کے راستہ پر کیے اہل سکنا ہے یا دور کھانا چاہے کہ طبیعت چور ہے اگر اس کو اسی  
زمانہ کے لوگوں کے ساتھ چھوڑ دیا جائے گا تو وہ اپنی زمانہ کے مہلے سے اٹھ کر ننگی ہو رہی کی  
طرح ہو جائے گی اور اگر تنقید کے حالات اور طریقوں کا مطالعہ کیا جائے گا تو ان کے ساتھ اپنے  
کی کوشش کی جائے گی اور ان کا رنگ اور ان کے سے سخاوت پیدا ہوئے گے مصلحت میں سے ایک  
بزرگ کا قول ہے کہ ایک حدیث میں سے میرے دل میں وقت پیدا ہو تا ماضی شریک کہہ دیتا  
ہے مجھے زیادہ محبوب ہے۔

واعظین پر تنقید کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-



یہ عزت و شرفیت کے مقابل میں اپنی رائے پر اٹھ کر کئی کئی مرتبہ اس کا اٹھنا چھوڑنا  
 جائز نہیں اور کبھی اس کو اٹھانے پر جبکہ انتقال حاصل نہیں ہوا کہ یہ حکم کہ یہ سیاست کہیں گورا  
 مطلب یہ ہے کہ شرفیت، انصاف، اس کو گورنر کے منہ سے اور ہم چنانچہ اس کے ایک ایک پہلو پر  
 یہ شیعہ کی سیاست پر انور علی نے کہ شرفیت یہ سیاست اپنی ہے اور عدالت کے خلاف یہ سیاست یہ  
 کوئی اصل ایسی نہیں کہ ہم سے اس کو حقوق کی سیاست کی منہ سے ہم عدالت کے خلاف کیا کہنے اور کیا  
 فی الحال یہ منہ خلیجی آدمی کے نام پر یہ کہنے پر نہیں چھوڑی اور ارشاد ہے کہ ان کی سیاست  
 اس کے حکم کوئی مثال دلا نہیں ہے تو اس سیاست کا تعلق ہے وہ دوسری شرفیت یہ اصل  
 اور کیا وہی کرتا ہے اس کے کوئی بات ہے؟

اس حکام و امراء اور مسالطین کی ایک دوسری گروہی اور منہ لاط کا ذکر کرتے ہیں۔

مسالطین ہمارے ساتھ ساتھ ان کو ملتا ہے کہ ان کی طاقت کا بھی بڑا شوق ہے تاکہ ہمارے سے  
 وہ اپنے میں مانیں کہ ان کی شیعہ اس کے کہ ان کے گروہ کا پورا ہونا چاہیے اور اس کے  
 غیر اس کے گروہ نہیں ہو سکتا ایک نئی ایک اور ایک اصول ہمارے لئے ہے کہ اس کے گروہ کی  
 دینے کے اس کے گروہ کے لئے وہ گروہ کے لئے ان کے شہور و معاش ایک ہی ہے کہ ایک ہی اصول  
 واقعہ یہ کہ ایک ایک ہی ہے اور اس کے گروہ کے لئے اس کے گروہ کے لئے اس کے گروہ کے لئے  
 کہ اس کے گروہ کے لئے اس کے گروہ کے لئے اس کے گروہ کے لئے اس کے گروہ کے لئے اس کے گروہ کے لئے  
 کہ وہ اس کے گروہ کے لئے اس کے گروہ کے لئے اس کے گروہ کے لئے اس کے گروہ کے لئے اس کے گروہ کے لئے  
 کہ اس کے گروہ کے لئے اس کے گروہ کے لئے اس کے گروہ کے لئے اس کے گروہ کے لئے اس کے گروہ کے لئے  
 کہ اس کے گروہ کے لئے اس کے گروہ کے لئے اس کے گروہ کے لئے اس کے گروہ کے لئے اس کے گروہ کے لئے

ایک ننگس کا ذکر کرتے ہیں کہ ان امر اور دنیا داروں کو عطا و فقہاء سے زیادہ خلوات  
شرعیہ میں اور کائنات بھانڈے سے موافق حقیقت و محبت حقیقی ہے اور ان پر وہ بڑی نزلتِ الہی سے  
فرج کرتے ہیں جس کی اہل علم پر ایک پسیر فرج کرنا ان کو بار ہو تا ہے اس لئے کہ عطا و فقہاء کی طرح میں اور  
وہا میں فرج کرتے انسان کو نہ از ملام ہو تا ہے جسک میں پر وہ اور تو انوں پر فرج کرنا ایسا ہی ہے جیسا  
سفلیات (کافے والی عورتوں) پر فرج کرنا یہ بھی ان کے لئے گویوں اور ملایوں کی طرح سامانِ فقر و کسرت  
اور فقر و بامست پر ہے۔

اسی طرح سے یہ لوگ بنائے آزاد ہیں اور نہ انکے لئے تیار اور پیشوں کے بڑی جلدی مستحق ہوتے اور  
ان کو عطا پر ترجیح دیتے ہیں یہ لوگ اگر سب بڑے جاہل کہ ہم پر وہ نبی کا لباس دیکھیں تو فوراً مستحق ہو جائیں  
اور اگر وہ سکر کر جھکے اور شروع و خضوع کا کھانا اگر کتے تو زلفیت ہونے میں وہ نہیں گنتی اور کہتے ہیں کہ بھلائی  
وہ پیش اور خدوں عالم کا کیا مقابلہ یہ انکے لئے دنیا و دھارے دنیا ہی اچھی تقدیریں کھاتا ہے نہ شادی کرنا  
معاذ کو نصیب ہوا ہے اور نہ نصیب ہوئی کی تحقیر کہ ایسے مذہب کو علم پر ترجیح دی جائے خدا کا بڑا حسرت  
کہ یہ لوگ کھنڈت سے اکثر طریق علم کے زمانہ میں نہ تھے اور نہ اگر آپ کو شادیوں کرتے، پاکیاں سات چیزیں  
کھاتے اور پیئے اور شہد کہ فرج دیکھتے ہوئے پاتے تو آپ سے بھی بڑا مستحقار ہو جاتے تھے۔

عوام پر ترقیت کرتے ہوئے دیکھتے ہیں۔

شیطان نے بہت سے عوام کو یہ دھوکا دے رکھا ہے کہ وہ عطا و فقہاء کی جاس میں ہر حکیم نامور  
ناز ہو کر رہا ہے سب کہہ رہا ہے جیسے یہ کہ قصور و غلطی میں ہر حرکت اور رفت ہے اس لئے کہ  
وہ وہ غفلت ہے اس کے فضائل بھٹے رہتے ہیں اگر وہ کو یہ علوم ہو جائے کہ قصور و غلطی نہ تو یہ  
مستحقار عمل کرنا ان کے لئے گرفت کا باعث اور وبال ہوتا ہے میں ان تمام پر سب سے غور ہو گا

لئے تقدیر کا اور دھارے میں رہتے ہیں انہیں انہیں علی الامام مشفق

جانتا ہوں جو سالہا سال سے مجلسِ روحانی میں بیٹھا اور دینی و دنیاوی مسائل پر ایک  
 نہ سو دینا جھوٹے دینی و تجارت میں دھوکا دینے سے باز رہا یہی ان کا اسلوب ہے جیسے وہ بے خبر  
 ہوں پہلے تھے تو پھر میں اب بھی یہی اسلوب ان کی نصیحتِ اولیٰ ہی کی تافانائی میں اس طرح پہنچا ہوا  
 تھے اسی طرح اب بھی بتکا میں شیطان نے ان کو یہ قیل و قہقہا ہے کہ مجلسِ روحانی کا مہرہ  
 اور اگر یہ بھگت کے گناہوں کا کفارہ ہی جانے لگا جس کو یہ سمجھا کہ کھائے کہ کھلا وہ صاحب  
 کی صحت ہی مضرت کا ذریعہ ہے؟  
 دولت مندوں پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-

”میں نے بہت سے لوگ سامع اور سون کی تعمیر میں بہت کچھ خرچہ کیا ہے مگر ان کا تصور  
 دیکھ کر شہتِ بے دانی سے سوچ کر کہی کہ کام چلا اور انکار کیا جاتا ہے وہ اس تعمیر پر پانچ نام کنندہ  
 کرتے ہیں ان کے حقائق اپنی تصور بے دانی تو اس کو کافی سمجھے کہ ان کو دیکھتا ہوں وہ اس پر ایسے  
 انگوٹے سے انگوٹے دیکھ کر ادا بناتے کہ کہا جاتا ہے میں یہ نام کنندہ نہ ہو تو وہ منکوتہ کریں گے۔  
 اس طرح سے وہ مصائب ببارا کر میں شہرت کے لئے ہم قریب بھیجے ہیں ہمارا کہ ان کی سبوتا  
 میں سال بھر اندھیرا چا رہتا ہے اس لئے کہ وہ روزِ حضورؐ کا تصور اساتیلِ سبوتا میں نہیں ہے  
 وہ شہرت اور ناموری حاصل نہیں کرتے وہ مصائب میں ایک نام بھی نہیں دیتے سے حال ہی میں ہے؟“

## ”صیدِ خاطر“

صیدِ خاطر ایک ننگول ہے جس میں صنعت نے اپنے ننگی تاثرات نے مختلف خیالات زندگی کے  
 تجربات اور منتشر افکار و حوادثِ قلبیہ کے گہ میں اور اپنی نصیحت کی کڑوہوں اور غلطیوں کے مختلف



اعتراض کیا ہے اس کتاب میں جا بجا نفس سے نکالے سوال و جواب ذہنی کشمکش کی رو داد۔  
 مسخراتی زندگی کے تجربے، غوروں، ٹوکروں اور دوستوں کے متعلق تجربہ کی باتیں اور مفید ہدایات  
 روزمرہ کے واقعات کی تحلیل، امرائے انسانی کا بیان، اختلاف طبقات پر تنقید، نفس کا اعتبار  
 اور صد ہا کام کی باتیں ہیں اس کتاب کی ایک بڑی خصوصیت صداقت اور سادگی و بے گھٹنی ہے  
 پوری کتاب اپنے زمانہ کے ادباء و مصنفین کے طرز کے خلاف نہایت دلوں بے تحلف جرات میں  
 لکھی گئی ہے اور اپنے موضوع پر غالباً ایک عرب عالم و مصنف کی پہلی کتاب ہے۔

### عام واقعات سے بڑے بڑے نتائج

ابن جوزی اس کتاب میں چھوٹے چھوٹے واقعات اور روزمرہ کے مشاہدات سے بڑے  
 نتائج نکالتے ہیں اور یہی ایک عام اور ایک صاحب نظر میں فرق ہے ایک جگہ لکھتے ہیں۔  
 ”میں نے روزمرہ میں دیکھا کہ ایک بھاری شہر آشکارے جائے ہے اور دونوں کچھ کا  
 ہے میں نے ایک صوفی پڑھتا ہے روزمرہ میں کہ خدا اس کا جواب دیتا ہے ایک پڑھتا ہے  
 تو دوسرا کان لگا کر کہتا ہے پھر دوسرا اس کو ہرانا ہے یا اس طرح کے صوفی جواب دیتا  
 ہے مجھے خیال ہے اگر گروہ یا مذہبی فرقہ کو سنت اور بوجھ کا سامنا نہ ہو تو یہی  
 ترکیب ان کا کام آسانی ہو جاتی ہے غور کیا تو معلوم ہوا کہ اس کا سبب یہ ہے کہ یہی  
 دین و سرگرمی میں ایک کشتہ لایا ہے اور کچھ سرور حاصل کرتا ہے اور جواب کا کوئی خیال  
 نہ کرنا میں نے دیکھا ہے اور جانتا ہے اس طرح راستے ہو جاتا ہے جو دین کے اساس سے  
 غفلت ہو جاتی ہے اس سے میرا دین اس طرح متغیر ہو کہ انسانی نے شرک و سحر میں اور  
 فرائض کو جو بھی خدا رکھتا ہے اور کچھ بڑا ہو اپنے نفس کی راست ہے بڑا کام ہے کہ اس کو



[illegible]

واقعات زندگی اور نفس سے مکالمہ

دور واقعات کی پوری تکمیل کرتے ہیں اور خود راہی زندگی کے واقعات میں نفس سے حکیم کا ذکر کر رہے ہیں ایک مرتبہ انھوں نے دعا کا ایک دوسرے صاحبِ بزرگ دعا میں شریک تھے وہ دعا قبول ہوئی لیکن کس کس دعا قبول ہوئی اس پر ان کا ایسے نفس سے نکال ہوا۔

[illegible]

[illegible]



یا ہندو تک چہ دی اور اس کے سلسلے میں شمولیت سے خود کہ جہ کفارہ الیٰہ صلاً و سلم اللہ  
 لا یستوفی کتبتہ رخصوں نے تیرے لئے یہاں بھی ایسا اور حضرت جنت نے اس سے کہا یا کتبتہ صلاً و سلم  
 نے کہ ایک کہ انچا اور اس نے تجھے سرحدی میں فرما کی گئی رخصوں سے دروست ہو جا رہا ہو  
 تو میں سے میرا کیا گیا کتبتہ آدمی دنیا سے اسرا چلے گئے اور تو سار کام اور کارنامہ سے دنیا سے  
 میرے سے کہ نہایت کی یک تیرا ہم سبھی سالم ہیں رخصوں علم روز افزوں ولی مقاصد پورے لگا کر  
 مقصد پر نہیں آتا تو اس کی طرف سے میرے یہ کہ دیا جاتا ہے اور تجھے سلام نہ تاجہ کہ اس نے پورا  
 دیو نے ہی میں حکمت الہی فی بیان تک کہ تجھے نہیں آتا تاجہ کہ میرے رخصوں میں میرے رخصوں میں  
 پہلے احکامات کو لگا کر شروع کہ وہی تو فرما کہ فرمایا وہ جا رہی اور وہ تمام نہیوں اور تجھے  
 مسلم نہ کہ کتب احکامات کا ذکر وہی نہیں کیا ہے وہ ان سے کہیں زیادہ میرا اور میرا کار کتب نے  
 کیا ہے اس کی طرف میں نے صورت اشارہ کیا ہے اس سب کے ساتھ کہ کو یہی اصل کرنا کیسے  
 زیب دیتا ہے جو اس کی طرف کے حکمت ہے "فصل اول فی بیانہ" و کتبہ رخصوں حقانی ہست  
 لا یستوفی کتبتہ رخصوں

ایک دوسری جگہ لکھتے ہیں۔۔

میں نے ایک مرتبہ ایک اپنے سکر پر چل کر کہا میں کا معنی ذاب و خوبہ میں گناہن حق اور  
 دروست ذاب میں وہما زون تھا اس میں لگا کر نے سے مجھے اپنے کتب میں بڑا کتبہ رخصوں  
 اور یہاں مسلم کہ لگا رہا میں دانہ لگا اور خوب یہ لگا کہ کھڑی نہ کہ یہ تار کی کھڑی ہوئی  
 میرے نفس نے کہ لگا یہ کیا بات ہے تم تو جائزہ تقبالات لکھتے نہیں میں نے کہ لگا نے نفس بہا تیرے  
 سوال کا جواب دہرنا سے ہے انڈی کو کہ تو نے اپنے عقیدہ کے حکمت تار کی کہ لگا کر تیرے

فرمان دیا جاتا تھا کہ اس کا خون نہ چلا اس نے کہا اگر میں اس کے ہوا کا قاتل نہ ہوں تو کیا کہوں؟  
 میں نے کہا کہ آقا اپنے اس خیال کو دوسرے کے لئے بھی اتنی ہی ضرورت نہیں کہ اس طرح بات  
 وچ کر تجھے ظلمت کے اس ساس پر فتن ہو گیا ہے اس نے کہا اگر میرے دل میں اتنی ہی فتن ہو تو مجھ پر  
 یہ اثر ہی نہ پڑتا اس نے کہا کہ یہ وہاں ہے اس ظلمت سے وہ بیٹ بیٹ کر آقا پر دھشت چڑھتا  
 کیا کہیں میں نے اس کے کھانکے کو کھانکے اور زخم کھانکے آئے ہیں کہ انکے ہوا سے ہوا جلا جائے تب بھی  
 بڑھتا ہے وہ نہ اتنی ہی اس کو چھوڑے گا، حکم کرنا پڑا اس میں سے اس کیفیت سے اس کا بھگت کی:

## سلف صالحین کے حالات کے مطالعہ کی ضرورت

وہ ہر دور محدث و متقی ہونے کے اس حقیقت سے بے خبر نہ تھے کہ قلب کی اصلاح اور ذوق و  
 شوق پریدگی کے لئے موثر واقعات اور سلف صالحین کے حالات کے مطالعہ کی ضرورت ہے۔ ایسے  
 ایسے اور "سلف صالحین" دونوں میں اقتدار و تدبیر اور طلب و علم کو وہ اس کا مشورہ دیتے ہیں  
 اور اپنا تجربہ بیان کرتے ہیں: "صیدا خاطر" میں ایک جگہ لکھتے ہیں:-

میں نے دیکھا کہ خدا و سبحان مدد فرماتا ہے، انہماک و خواہش قلبی میں صلاحیت پیدا کرنے کے  
 لئے کافی نہیں اس کا تدبیر بھی ہے کہ اس کے ساتھ موثر واقعات اور سلف صالحین کے حالات کا  
 مطالعہ بھی شامل کیا جائے، حرام و حلال کا حلال طلب میں رقت پیدا کرنے کے لئے کچھ زیادہ مؤثر  
 نہیں، خوب میں رقت پیدا ہوتی ہے، نوادارین و کلاکات اور سلف صالحین کے حالات سے دل  
 کوں قبول و دعا اس کا جو قصہ ہے، دعوت کو حاصل تھا، احکام پاؤں کا عمل شکل و نظام ہی تھا  
 بلکہ ان کو اس کا عمل ذوق اور تہذیب و عادت حاصل تھا، وہ ہمیں تم کہہ رہے ہیں وہ ملی تہذیب اور







میں ہے کھانے کے ال، اٹھ کر ایک باغ میں اٹھ کر کھانے کے ال، اور اس باغ میں اٹھ کر کھانے کے ال،  
 کے نظام کے لئے، حکومت کے قریب اور عوام کی حالت کے ساتھ، ان کے لئے کھانے کے ال، ایک ایک ملک کے  
 زور اور کھانے کے ال، ان کے لئے اس میں حکومت اختیار کرنا، اور اس کے لئے کھانے کے ال، اور اس کے لئے کھانے کے ال،  
 حکومت کے لئے کھانے کے ال، ان کے لئے اس میں حکومت اختیار کرنا، اور اس کے لئے کھانے کے ال، اور اس کے لئے کھانے کے ال،  
 اپنے مقصد میں کام لے کر، ان کے لئے اس میں حکومت اختیار کرنا، اور اس کے لئے کھانے کے ال، اور اس کے لئے کھانے کے ال،  
 اور اس کے لئے کھانے کے ال، ان کے لئے اس میں حکومت اختیار کرنا، اور اس کے لئے کھانے کے ال، اور اس کے لئے کھانے کے ال،  
 کے لئے کھانے کے ال، ان کے لئے اس میں حکومت اختیار کرنا، اور اس کے لئے کھانے کے ال، اور اس کے لئے کھانے کے ال،  
 میں ہوا ہے، اور اس کے لئے اس میں حکومت اختیار کرنا، اور اس کے لئے کھانے کے ال، اور اس کے لئے کھانے کے ال،  
 اور اس کے لئے اس میں حکومت اختیار کرنا، اور اس کے لئے کھانے کے ال، اور اس کے لئے کھانے کے ال،  
 مسلم اور کھانے کے ال، ان کے لئے اس میں حکومت اختیار کرنا، اور اس کے لئے کھانے کے ال، اور اس کے لئے کھانے کے ال،  
 اس کے لئے کھانے کے ال، ان کے لئے اس میں حکومت اختیار کرنا، اور اس کے لئے کھانے کے ال، اور اس کے لئے کھانے کے ال،  
 اس کے لئے کھانے کے ال، ان کے لئے اس میں حکومت اختیار کرنا، اور اس کے لئے کھانے کے ال، اور اس کے لئے کھانے کے ال،  
 ہے اس کے لئے کھانے کے ال، ان کے لئے اس میں حکومت اختیار کرنا، اور اس کے لئے کھانے کے ال، اور اس کے لئے کھانے کے ال،  
 نامناسب ہے کہ اس کے لئے کھانے کے ال، ان کے لئے اس میں حکومت اختیار کرنا، اور اس کے لئے کھانے کے ال، اور اس کے لئے کھانے کے ال،  
 معلوم ہے کہ اس کے لئے کھانے کے ال، ان کے لئے اس میں حکومت اختیار کرنا، اور اس کے لئے کھانے کے ال، اور اس کے لئے کھانے کے ال،  
 ہے اس کے لئے کھانے کے ال، ان کے لئے اس میں حکومت اختیار کرنا، اور اس کے لئے کھانے کے ال، اور اس کے لئے کھانے کے ال،

## تاریخی تصنیفات

انہوں نے صرف اس عقیدہ اور شعور پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ ایک مجموعہ کتاب، ان کے لئے لکھی گئی تھیں۔

مجلسِ جوہر میں جلدوں میں ہندو اور ہندوؤں کے حالات پر مشتمل ہے صفت  
پچھلے سے لکھتے ہیں پھر اس میں کہ ہم واقعات و حالات کا ذکر کرتے ہیں پھر اس میں میں جیسا کہ  
قابل ذکر اشخاص کا انتقال ہوا ہے ان کے حالات بیان کرتے ہیں اس طرح یہ کتاب حالات و تذکرہ  
دلوں کی ایک جامع تاریخ ہے۔

اسی طرح ان کی ایک شکر کتاب تالیف مہدوم اعلیٰ کا ترقی ہوئے ہیں اس سے واسطہ ہے جو  
ایک تاریخی بیانیہ کا کیفیت کہتی ہے جس میں بہت سے تاریخی مسلمات کیجا کر لئے گئے ہیں۔

## ادبیت و خطابت

اس جزئی کی فصاحت و بلاغت اور حسنِ خطابت پر نہیں کا اتفاق ہے ان کی زبان میں خط  
کی قبولیت اور لوگوں کے اندر عام کا پھیلنا ایک بڑا سبب تھا انھوں نے صبیحہ الفاظ میں اپنی اس  
ذہنی کشمکش کا بھی ذکر کیا ہے کہ انھوں نے ان کو اس کی ترویج دی کہ وہ اس کا احسان باکل پھونکا  
انھوں کی طرف باکل توجہ دکر یہاں سبب شکست اور نقص ہے لیکن انھوں نے اپنے علم اور فضل سے اس خیال کو  
دفع کیا اور اپنے نفس کو کھنکھایا کہ میں کلام ایک خدا دار قابلیت ایک اختیار دار ایک کمال کی بات ہے  
کہ انھیں اور سب اس نے اس کو موت و تلخ میں اس سے کام لیتا چاہئے اس کی ناقصی نہیں  
کئی چاہئے اس طرح ان کے دل میں کئی بار شدت اس کا خیال پیدا ہوا کہ وہ اس وقت کوئی اور  
دعوت و تبلیغ کو چھوڑ کر ذہن و انضباط کی زندگی اختیار کریں اور لوگوں سے باکل کیسے جدا کریں  
ہو جائیں مگر انھوں نے وہاں و جہاں سے اور اپنے نفس سے مخلص رہا مشغول ہو کر اس کا خیال نہ

لے اس کتاب کے آخری پانچ حصے ان کے بعد باقی کثرت سے شائع ہوئے ہیں۔ یہ کتاب ہندوستانی

مراوی ہندو کی است صاحب دگی سرگرم کہ ان تمام سے نشانہ ہو چکی ہے۔

جسٹایا اور اس کو قاتل کیا کر یہ اتفاق شیطانی ہے شیطان یہ دیکھ نہیں سکتا کہ ہزاروں آدمی اس کے جال سے نکل کر ہدایت کے راستے پر چڑ جائیں، انبیاء علیہم السلام کا راستہ دعوت و تبلیغ کا تھا اور ان کی زندگی اجتماع و اختلاط کی تھی اس میں نفس کا چر یہ ہے کہ وہ بیکاری اور غفلت کو پسند کرتا ہے اور جہد سے بھاگتا ہے دوسرے اس میں جاوٹیں بھی ہے اس لئے کہ عمل و گوشہ نشینی اور زہد و انقطاع کی زندگی عوام کے لئے زیادہ اچھی کشش اور جاذب توجہ ہے، فرض یہ کہ شیطان ان کو افادہ و کام اور عمومی دعوت کے کام سے ہٹا نہیں سکا، انھوں نے اپنی ساری دماغی صلاحیتیں اور خدا کی بخشی ہوئی طاقتیں اصلاح پر لگا دیں اور نصف صدی سے زیادہ اپنے انہماک قوت کے ساتھ اصلاح و افادہ کے کام میں مشغول رہے۔

## وفات

۱۹۰۷ء میں شب جمعہ کو سربراہی الی شہر نے انتقال کیا۔ ابتدا میں کمرام چ گیا، بار بار چند ہو گئے جاتے مصلو میں نماز جنازہ ہوئی یہ وسیع مسجد کثرت ازحام سے تنگ اور کافی ثابت ہوئی یہ جنازہ کی تابانی میں ایک یا دو گاڑی تھارہ طرف نم کے نامدار گریہ کی آواز میں بلند تھیں لوگوں کو اس سے ایسا متعلق تھا کہ رمضان بھر لوگوں نے انیس اکی تفر کے پاس گرا دیں اور قرآن مجید کے تم گئے۔



# نور الدین زنگی اور صلاح الدین ایوبی

صلیبی حملے اور عالم اسلام کے لئے نیا خطرہ

ایک طرف تو عالم اسلام میں پوری قوت سے تصنیفی انقلابی کام ہو رہا تھا اور دوسری طرف عظیم شخصیتیں مسلمانوں میں پیدا ہو رہی تھیں جو دوسری طرف پورے عالم اسلام پر خطرہ کے بارے میں غور و خوض کر رہی تھیں اور مسلمانوں کی بہتری اور عالم اسلام کا وجود میں آنا ایسی ہیروپ صوبوں سے اسلام سے خارج کھانے بیٹھا تھا۔ سلطان اس کی پوری مشرقی سلطنت پر تاج پڑھنے لگے اور اس کے نام مقدس مقامات اور خود مولد سچائی کے قبضہ اور دولت میں تھا۔ یہ کچھ اشتغال اور بیجا باہان تھا کہ کئے یہ صورت حال بالکل کافی تھی لیکن طاقتور اسلامی سلطنتوں کی موجودگی اور سیاسی سبب سے سلطنت برائے کی مسلسل پیش قدمیوں کے سبب کس کو یہ جو صلہ نہیں ہوتا تھا کہ وہ شام و فلسطین یا کسی اسلامی ملک کی طرف نظر اٹھائے بلکہ جو سلطنت کے زوال اور اسلامی سلطنت کی شکست اور سرحدوں کی کمزوری کی وجہ سے یہ سبب یہ قسمت آزمائی کا خیال پیدا ہوا اسی عمر میں اس کو رابعا پلوس کی صورت میں ایک ایسا خطیب اور مذہبی طاقتور کیا جس نے ساری سچی دنیا میں اپنی آتش فزاہتیں آگ لگا دی اور ایک سرے سے دوسرے سرے تک مذہبی جنونی کی ایک لہر پیدا کر دی جس کی طاقتور وسیع و وسعہ خراسانی حکومت پر تلنے کے اور بھی متعدد سیاسی و سماجی اسباب و محرکات تھے جو کچھ ان جنون نے صلیبی حملوں میں اپنی وہابی کشش اور ترغیب پیدا کر دی۔



اس کی خوشحالت کی خبر دیتی تھی، ماسلام اسلام میں غلو کی گھنٹی تھی خاتم غلو ہیں یہ منتقل پارسیانی  
 ریاستیں آدھیں لٹکائیں نظر نہیں آتے اور یا غلو کی قائم ہو چکی تھیں جو مکرہ مسلمہ (جہان کی نازی و جوت  
 کے لئے مستقل غلو تھیں اور سرسوں کے درخت تھے بلند ہو چکے تھے کہ انہی نالوں والی لڑکے نے مکرہ اور  
 دیر سے خود ہرچھٹائی کا دار دکھایا، اور دوسرا طہر نے تسلیم کرنا فائدہ اٹھایا انت اسیر کلمات اور اور ان کا  
 اظہار کیا حقیقت یہ ہے کہ وہ خود ارتداد کے بعد اسلام کی تاریخ میں اس سے زیادہ نازک وقت اور  
 غلو کی گھڑی نہیں ملے گی یہ دوسرا سرتھ تھا کہ اسلام کا وجود غلو میں تھا اور عالم اسلام کو ایک سیلا کی  
 جگہ کی ضرورت تھی۔

چھٹی صدی ہجری تک آزادانہ عالم اسلام میں نسبت انتشار و بے نظمی کا تھا ملک شاہ طہری کے  
 باغی تھیں باہم دست و گریبان تھے خلفاء اپنا جاس بدلتے پھرتے لوگوں کو اپنی طاقت منتقل کر چکے تھے  
 عالم اسلام میں کوئی طاقتور سلطان اور کوئی ایسا قائد نہ تھا جو نظمی مسلمانین کے ساتھ ہر دوچ عالم اسلام  
 کی کاپی طاقت کو ایک جھنڈے کے نیچے جمع کر کے شمال و مغرب کے بڑھتے ہوئے غلو کا مقابلہ کر سکے شیخی  
 پول نے بھی کھانچا یہ زمانہ انجاس و تذبذب کا تھا کہ اس میں عظیم ہشکرت و طوق اسطفت کو  
 کے کرب میں ہاتھ پاؤں باندھے دیکھ کر شخص پر تیر کا عالم غار کا تھا یہ بچے کا زمانہ اس وقت تک نظم کا  
 تھا جب تک کہ ان طاقتیں بوجہ غلو پر کھینچ نہ کر آئیں ہی صحت میں درجہ نہ ہو جائیں غلو پر کھینچ  
 وہ ٹھیک وقت تھا جب کہ یورپ والے فوج کشی کر کے اپنی کامیابی کو ممکن کر رہے تھے

## اتابک علاء الدین زنگی

لیکن میں اس کشمکش اور جھڑپوں کی بجائے عالم اسلام کے اخراج ایک نیا اور طاقتور

ہو اسلحہ اسلام کو حسب معمول میں ضرورت کے موقع پر ایک نیا قلعہ اور ایک تانہ دم بنا دیا گیا اور  
جس گوشے سے امید تھی وہاں سے ایک نئی طاقت ابھری جس کا کسی کو خیال بھی نہ تھا۔  
یعنی پول نکلتا ہے۔

اسلحہ ان کے غزوئی واکوہ چار کا ملنے کا یہ قلعہ ایک ہی اسوار چار کر کے لگا کر  
اور بہت دور جنگی تانہ سے کھسک کر تھے گھیر کر کھڑے اور ان کے سخت و پختہ ک  
ایک ہی جہاز اور دو جنگی چاروں کے کھسک کر پہنچے ہیں کہ ساتے صلیبیوں کو اپنے قلعہ  
زیادہ ترین کا جواب دینا پڑے اور اب یہ سردار نور الدین جنگی کائنات میں نمودار ہوا۔

نور الدین نے قیوں کا یہ قلعہ تختہ دارہ سلطان محمود سلجوقی کے شہزادوں کا آئینہ آ آکے  
اور سلطان کی طرف سے جو کچھ حکام تہہ رنگی نے عراق و شام میں اپنی طاقت کو تسلیم نہ کر لیا اور  
پر ہو گیا جو عیسائیوں کی ریاست میں جسے زیادہ مضبوط و مستحکم تمام تھا اور اس کی بڑی فوجی ریاست  
حاصل تھی اور چاروں فوجی سلطان ۳۰۰ ہزار فوج کے اس نے اپنا قبضہ کر لیا اور جو خراج کے  
انتظام میں یہ فتح اخذ تھی یہ شہر وہیں سلطنت کا بڑا سہارا تھا اس طرح قزاق کی داری صلیبیوں کے  
خطروں سے محفوظ ہو گئی اس فتح کے کہ درجہ ۳۰۰ سلطان ۳۰۰ میں وہ ایک غلام کے ہاتھ سے شہید  
ہو گیا، شہادت سے پہلے اس نے صلیبیوں کے خلاف جہاد کی شاندار جہاد کر دی تھی جس کو اس کے  
نام پر فرزند ملک اعدا دل نور الدین نے بہت آگے تک پہنچا دیا۔

## الملك اعدا دل نور الدين زنگي

نور الدین محمود اب سلطان شام تھا اور تمام مسلمانوں کی طرف سے صلیبیوں کے اقزاق اور بٹا لے





اور جذبات پر باد کی آغوش میں رطبِ انسان بی اور وہ اپنے نام کی طرح اس سب کا مٹاؤ و محو ہے۔

ابن جوزی جو سلفائے کرام میں اپنی مشہور تاریخ الفکر میں لکھتے ہیں :-

جاءه التفتير والفرح من ربه	لو ان في خلقه ظمأ
الكل لا يشرب الا من ربه	من يظمأ من غير ربه
من ربه	من ربه
من ربه	من ربه
من ربه	من ربه
من ربه	من ربه
من ربه	من ربه
من ربه	من ربه

ابن جوزی سے عبارت کہہ ہے۔

ابن شاہ کا بیان جو اپنی روحانہ احتیاجات پہنچنے کی خاطر فرشتوں کی آغوش میں مشغول ہو جاتا ہے :-

من ربه	من ربه
من ربه	من ربه
من ربه	من ربه
من ربه	من ربه
من ربه	من ربه
من ربه	من ربه
من ربه	من ربه
من ربه	من ربه
من ربه	من ربه

ابن جوزی کے نامور صوفی ہیں اور تاریخ جوڑی نے ان کے تعلق پر بیان کیا ہے کہ :-

ابن جوزی الفکر ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰



یہی تو افسوس ہے، مگر سب کو یہ کہنا کہ جتنے ہی دوسرے ہیں، لیکن مجھے تو یہ ہمارا  
 غلبہ غالب ہے، یہ سب سے پہلے کا سبب ہے، اگرچہ اس نے بہت سارے لوگوں کی اور بہت سارے  
 لوگوں کے افسوسوں اور حسرتوں کی میری کہانی پہلی دہائی کے ساتھ کیا کہ ظلم کا افسانہ کہنے  
 تو وہ دوسری چیز تھی، ظلم کو سرائیے، غلاموں کی زندگی، تالیفات سے بہت افسردہ ہوا۔

شجاعت ایسی تھی جو جنگ میں، کانٹوں اور زخموں کا افسانہ کہنے، ایک عام لوگ ہے  
 کہ کتاب کا اثر کا اسلوب، جو کہ ظلموں میں ڈالنے کا اسلوب کو صیغہ میں لکھا گیا تھا  
 نے غالب ایسا کر دیا، کہ اس کے مطلقاً یہ بات کہی جلتی تھی، یہ لکھ دیا، اسلوب کا کہنے  
 حفاظت کی وہ ضرورت تھی، لہذا انہی افسانوں۔

ظلم، اہل اس کے قلم کرتے تھے، یہ کہنے کو صیغہ جانتے اپنے اس بھانپنے کے ظلم سے  
 بغیر کہ اس بات سے نکلا کہ یہ کہنے کو صیغہ جانتے تھے، اس کو صیغہ جانتے تھے، اس کو صیغہ  
 جانتے تھے، یہ کہنے کو صیغہ جانتے تھے، اس کو صیغہ جانتے تھے، اس کو صیغہ  
 جانتے تھے، یہ کہنے کو صیغہ جانتے تھے، اس کو صیغہ جانتے تھے، اس کو صیغہ

## شوقِ جہاد اور ایمان و یقین

نور الدین کی تمام توجہ اور دلچسپی جہاد اور عیسائیوں کے مقابلے میں تھی، اس کا کام  
 ان کا وہ لوگ اور ایمان و یقین بہت بڑھا دیا تھا۔

شوق میں نور الدین کو صیغہ جانتے تھے، اس کو صیغہ جانتے تھے، اس کو صیغہ  
 جانتے تھے، یہ کہنے کو صیغہ جانتے تھے، اس کو صیغہ جانتے تھے، اس کو صیغہ  
 جانتے تھے، یہ کہنے کو صیغہ جانتے تھے، اس کو صیغہ جانتے تھے، اس کو صیغہ

یہ کہنے کو صیغہ جانتے تھے، اس کو صیغہ جانتے تھے، اس کو صیغہ

بعض غیر خواہش کی کہ اگر بادشاہ کو اختیار ہے جس کے لئے خوب قیام کرنا، مگر سب سے بڑا عیب ہے کہ  
 ان کو خاموش کیا اور کہا کہ اگر وہ سوا بھی میرے پاس ہوں تو مجھے دشمن کی پرہیزگاروں کی خدمت کی قسم ہے  
 جب تک اپنے دار و ستاد پر کام نہ تمام نہ لے لیں ان کو کس حیثیت کے نیچے تو ان کو انور اللہ علیہ السلام کی برادری  
 سے اہل شکر و طہارہ اور تمام ان کی نصیب کی بعض لوگوں نے یہ کہہ کر بھی کہ قضا، فقرا اور صوفیہ قرا کے لئے  
 جو وظائف اور قوم غلام شاہی سے قریب ہیں وہ اس وقت پر کام نہ لیا ہے تو ان کو یہ نصیب کیا کہ  
 جو بادشاہ کے لئے خوب خدمت الہی کی امید ہیں فقرا و صنفاء کی دعا اور دعا سے بے حد بیت میرا ہے کہ  
 اللہ کی رحمت سے رزق اور مدد کو نہ دوں گی، ورنہ ہوتی ہے میری کس عزت اور ایسے لوگوں کی مدد  
 کروں جو ایسے وقت میں یہی طوطے ہیں کہ نہ یہاں نہیں اپنے بستر پر سوتا ہوا تھا ہوں اور ان کے تیرے  
 قضا نہیں جاتے اور غایک بھی کام نہ کر کے خود صرف اس وقت جنگ کرتے ہیں جب مجھے  
 ہیں اور وہی کہتے کبھی حکم جاتے ہیں کبھی شہادت پر لگتے ہیں ان فریبوں کا تو بیت اللہ کی بیعت ہی ہے  
 میری اس کا حق نہ کرو، دوسروں کو کہیں نہ دے دو شکر۔

فوریہ سے یہ مانوے سے بیجا شکست کا بار مجھے کی پوری نیلاری کی اسلحہ کو ضمانت و ضمانت  
 سے نہیں کرنا، یہ سب سے بہت بڑا سلطان یا سلطان کے بارہ حکام کو ہر خط و طوطا کھلے اور ان کو ہوا  
 فی سبیل افشاء و رشک و خفا کے ترغیب دی، ضمانت کے لئے وہاں اور سلطان و فقرا کو کس خط و  
 کلمہ میں میری فریبوں کی دیکھو اور وہ تمام کام نہ کر کہ کیا اور ان سے دیکھا اور غلامت کی اور اس کی  
 خواہش کی کہ وہ سلطان کو کہہ دے کہ میری چاہا جو ان حضرات نے اور کہ لوگوں کو یہ خط و طوطا  
 شہانہ اور سلطان کے لئے، ان کی دیکھو میری خوشی یا کسی ایک، یہ یہ ہوگی، یہ یہ ہیں کہ اپنے لئے شکر  
 لے کر آئے اور میرا نہیں لے بھیجے، یہی طاقت اور برصطی کی خواہش، مقابلہ کے لئے میں کیسے



بیت المقدس کا خانہ اور عالم اسلام کا خانہ ثابت ہو گا اس کی قسمت میں وہ سعادت بھی ہے جو چاہے جسے ملے اس کا نسب شریف اور صلہ کے لئے قابل رشک ہے اور تاریخ میں وہ تبار کا کرامت و فخر ہے۔  
 لے گا جس سے روح مبارک تک کو خدا والی حاصل ہوگی۔

میں پول کھٹتا ہے کہ کہاں ہے اس کے کہ صلاح الدین کے کوئی طاقت امیں ظاہر ہوئی ہو جسے  
 مسلم ہو تاکہ وہ آئندہ کوئی بڑا قادی ہو نہ وہ ہے وہ ملک روشن مثال اس خاموش اور پراسرار کی  
 بار بار جو مشربیت طبعیتوں کو تمام اختلافی کمزوریوں سے دور رکھتی ہے۔

لیکن جب لاشہ خانہ کو ان کے کام لینا منظور ہوا تو اس کا غیر سلطان کیا گیا ان کو ان کے  
 ولی نعمت نور الدین نے سخت اسرار و حکم سے صحر بھیجا۔ قاضی بیہ الدین اس وقت اس سلطان کے ساتھ تھا  
 کھتے ہیں کہ سلطان نے مجھ سے غور کیا کہ میں بڑی ناگوار اور مجبور تھا مصر آیا ہیر مصر گیا، بائبل بری مصر  
 نہیں رہا ہیر مصر بائبل دہی ہے جس کو قرآن مجید میں بیان کیا گیا ہے: *وَقَدْ نَزَّلْنَا مُوسَىٰ بِالنُّورِ*

## زندگی میں تبدیلی

مصر پہنچا کہ جب سلطان الدین کے لئے میدان بائبل سعادت ہو گیا اور مصر کا نام نکلتا ہے کہ  
 اٹھائیں آگئی تو ان کی زندگی مسرہ لگائی یہ خیال دل میں جم گیا کہ لاشہ خانہ کے کوئی بڑا کام لینا  
 ہے اور اس کام کے ساتھ پیش دراست کا کوئی جواز نہیں۔

قاضی بیہ الدین اس شد کو کھتے ہیں کہ حکومت مصر کی یاگ ڈور اٹھیں آبانے کے بعد  
 دنیا کی نظر میں بیچ ہو گئی، سکران اور کا جذبہ ان کے دل میں جو جن جوا مشربیت کو جبکہ پیش و تفریح  
 سے غافل رہا، اور ایک خودیہ اور جفا کش زندگی اختیار کی، اور اس میدان میں نہانے کی ترقی ہوئی گئی۔





مکمل و نام تکمیل پر قابو پالو۔ سب کی مخالفت اور کہہ دیا کہ ایک ایک کو زندہ کر دیا تو اس کی ہر قسم کی ضرورت  
 ہو جائے گی۔ لیکن یہی کس قسم کی فکر ہے؟ اس کی وجہ تو اس کی ترقیت و ترقی ہے۔ اس  
 صورت میں کہ اس نے اس کی تمام کمزریاں جو اس کی ترقی کے لئے ضروری تھیں ان کو  
 انھوں نے ایک ہی طرح سے جوڑ دیا اور اس کی تمام کمزریاں جو اس کی ترقی کے لئے ضروری تھیں ان کو  
 سلطان کی اس مانتا کر کیفیت اور درود مند کی کی تصویر میں شکار نے ان الفاظ میں کہی ہے۔

”یہ سب جنگ میں سلطان کی کیفیت ایک ہی طرح سے اس کی تمام کمزریاں جو اس کی ترقی کے لئے ضروری تھیں ان کو  
 انھوں نے ایک ہی طرح سے جوڑ دیا اور اس کی تمام کمزریاں جو اس کی ترقی کے لئے ضروری تھیں ان کو  
 سلطان کی اس مانتا کر کیفیت اور درود مند کی کی تصویر میں شکار نے ان الفاظ میں کہی ہے۔“

”یہ سب جنگ میں سلطان کی کیفیت ایک ہی طرح سے اس کی تمام کمزریاں جو اس کی ترقی کے لئے ضروری تھیں ان کو  
 انھوں نے ایک ہی طرح سے جوڑ دیا اور اس کی تمام کمزریاں جو اس کی ترقی کے لئے ضروری تھیں ان کو  
 سلطان کی اس مانتا کر کیفیت اور درود مند کی کی تصویر میں شکار نے ان الفاظ میں کہی ہے۔“

## حلیوں کی فیصلہ کن جنگ

آزاد ملت جنگی کارروائیوں اور مقابلوں کے بعد وہ سرکاری حیثیت پر ایک نیا م فیصلہ کن کیفیت  
 رکھتا ہے اور اس کی تعلیمات کی ہی تعلیمات کا اثر ہے۔ اس کی تعلیمات کی ہی تعلیمات کا اثر ہے۔ اس کی تعلیمات کی ہی تعلیمات کا اثر ہے۔  
 اس کی تعلیمات کی ہی تعلیمات کا اثر ہے۔ اس کی تعلیمات کی ہی تعلیمات کا اثر ہے۔ اس کی تعلیمات کی ہی تعلیمات کا اثر ہے۔  
 اس کی تعلیمات کی ہی تعلیمات کا اثر ہے۔ اس کی تعلیمات کی ہی تعلیمات کا اثر ہے۔ اس کی تعلیمات کی ہی تعلیمات کا اثر ہے۔

اس کی تعلیمات کی ہی تعلیمات کا اثر ہے۔ اس کی تعلیمات کی ہی تعلیمات کا اثر ہے۔ اس کی تعلیمات کی ہی تعلیمات کا اثر ہے۔

اسی حکم کے پیچھے ملے خیر خواہ غور و فکر کے لئے لگے لگاؤ اور شاد و غم اور اس کا جہاں جانشین  
 (جس کا نام کی انگریزی کا سفری طبعیات اور اور وسیط کار کے دونوں مقدم اور پیچھے سے  
 جہاں شرف اگر گذار کر لگے..... باقی ملکوں کے تمام جہاں اور جہاں اور غم و شادمانی کے  
 بہت سے تھے کئی ملکوں کو لی پانچویں صدی اور سولہویں صدی کے لئے سب سے کمالات کے اسیر  
 ہو گئے تھے ایک ایک ملکوں پر ان تیسری جہاںوں کے جنہیں خود اس گزند کا کیا خطہ کیے کہ نہ ہی  
 باندھ کے یا نہ کیا گیا، تو ان پر ان سلیبوں اور کئے ہوئے اختراعات میں مروجہ کے اخیر میں  
 لگے تھے، جیسے پتھر پر پتھر سے ہیں اور کئے ہوئے مروجہ میں اس طرح کھربے پڑے تھے جیسے فولاد کا  
 کا کھیت میں وہ نہ پست نظر آئے..... یہاں تک جنگ کا میدان میں یہ وہ فوجوں اور  
 فوجی اور جہاں میں کیا جاتا تھا کہ تیس ہزار آدمی لے گئے تھے، جنہوں میں ایک سال کے بعد  
 سپہ پیادہ فوج کے لئے اور ہیرودے کو ان کا نظرائے تھے اور جہاںوں کے کھانے کے  
 بہت کم کر کے وہ خوں کے پے تھے اور بھی میدان میں جا بجا پڑے کھانے دیتے تھے۔

## سلطان کی دینی حیثیت

اس فتح کے ساتھ یہ واقعہ بھی یاد رکھنا چاہئے گا کہ جس سے سلطان کی دینی حیثیت اور  
 اس کی توجہ ایمانی کا اندازہ ہوتا ہے اسنا سب سے کہ یہ واقعہ بھی ہم انگریز مورخ کی زبان سے نہیں۔  
 سلطان صلاح الدین نے اپنا غیر دہائی کے میدان میں نصب کیا اور غیر نصب کیا اور حکم کیا کہ  
 قیدی مانتے جا کر لے جائیں اور شاہ گمان اور کی نالہ جانشین (جس کا نام اندھانہ لگے،  
 سلطان نے اور شاد و غم کو اپنے پیلوں میں بٹھایا اور اُسے بیٹھا دیا کہ کہ وہ میں سر رکھ کر کھانے کا

کنوڑہ پہنچے۔ خاندانِ پورانی کا کوڑا ہوا کا کرکڑی بنا ڈکھوایا۔ سلطان نے دیکھ کر ناخوش ہوا اور چونے سے کہا کہ بادشاہ سے کہو کہ میں نے اس شخص کو اپنی نہیں دیا ہے اور شاہ کاٹنے دیا ہے۔ راجا نے راجی اور ملک میں ہفتے ہی نوہو مصلحت سمجھا جا کہ ہے۔ مگر یہ آدمی اس قسم کی حفاظت میں بھی بڑے ہوشیار ہے۔ اس نے نہیں بچ سکتا۔ مصلحت میں اس کا کرکڑا ہوا اور یہی اللہ کے سامنے آیا اور یہی اللہ ہی نے فرمایا۔ اعلیٰ ہوا تھا۔ راجا کو کھڑا تھا۔ سلطان نے اس سے کہا کہ میں نے تجھے قتل کر دے گا۔ تم نہ مرنے کا کھان بھی نہ کھنڈتے ہو۔ اس وقت جب کہ آٹھ کھانہ دین کے بعد اس شہر میں دم چکر کرنا چاہا۔ تھا۔ وہ شہر میں رہا۔ اس وقت جب کہ آٹھ مہینے کے اور شاہ باز آئے۔ حاکموں کے ساتھ چھوٹا گیا تھا۔ یہیں اس نے رہا۔ اور آٹھ مہینے کا انتظام لیا۔ یوں اس کا کہہ کر مصلحت اللہ میں نے ظہور کیا۔ اس جہاں کہہ دیا تھا کہ یہی نا آٹھ مہینے آٹھ سے قتل کر دے گا۔ یہی بات حق ہے۔ یہی یہ وہی ہے۔ اگر تم نہ کیا۔

بادشاہ کا اس قتل کو دیکھ کر راجا اور کچھ کلاباس کا باری آئے۔ مصلحت اللہ میں نے اس کا اعلان کیا۔ اور کہا کہ بادشاہوں کا دستور نہیں کہ وہ بادشاہ کو قتل کریں اس شخص نے ہر ارادہ دیکھنا ان کی نہیں سب سے کہہ کر لیا۔ لگا کر گیا۔

ابن شداد نے لکھا ہے کہ سلطان نے یہی نا آٹھ مہینے لیا۔ اور کہا کہ مصلحت اللہ میں نے ظہور کیا۔ اس کا انتظام لیا۔ یوں اس کا کہہ کر مصلحت اللہ میں نے ظہور کیا۔ اس جہاں کہہ دیا تھا کہ یہی نا آٹھ مہینے آٹھ سے قتل کر دے گا۔ یہی بات حق ہے۔ یہی یہ وہی ہے۔ اگر تم نہ کیا۔

ابن شداد نے لکھا ہے کہ سلطان نے یہی نا آٹھ مہینے لیا۔ اور کہا کہ مصلحت اللہ میں نے ظہور کیا۔ اس کا انتظام لیا۔ یوں اس کا کہہ کر مصلحت اللہ میں نے ظہور کیا۔ اس جہاں کہہ دیا تھا کہ یہی نا آٹھ مہینے آٹھ سے قتل کر دے گا۔ یہی بات حق ہے۔ یہی یہ وہی ہے۔ اگر تم نہ کیا۔

فصل دوم در بیان احوال و سیرت حضرت امام حسن مجتبی علیه السلام

اسی سال ۱۲۸۵ھ شیب کو سلاطین بیت المقدس کی فاطمہ اور امیہ و ہر کی بعد یہ  
پہلے قلعہ جہاں حضور صلی علیہ وسلم نے سراج کی شیب میں دنیا و طیم سلاطین کی فاطمہ کی اولاد میں  
آئی یہ بھی ہیں فاطمہ کی سلاطین کا ایک بھی وہی جس کی ایک کو فاطمہ صلی علیہ وسلم کی اولاد میں  
فاطمہ اس شہادہ کہتے ہیں۔

یہ عظیم مذاکرہ خلیج فارس، ایک نوجوان عالم کی بہت بڑی مامیت اور ایمان و امانت کا مظاہرہ کرتا ہے۔

فوری دیکھائی گئی مروجہ نمائندگی بیت المقدس کے لئے قرآن مجید اور جڑے صورت سے تیز تر ہوا تھا کہ وہ  
 اشرق قاتل بیت المقدس واپس روانہ نہ ہو تو یہ تفسیر کیا جائے گا، صلوات اللہ علیہ فی طلب سے وہ تیز  
 طلب کیا اور اس کو مسجد الفی میں نصب کرتا۔

## اسلامی اخلاق کا مظاہرہ

صالح العیوب نے اس موقع پر جس مالی غریبی اور اسلامی اخلاق کا منظر ہر کوہا دیکھا  
موتیرغ کی زبانی بے شک کے قائل ہے۔

[illegible]

یہ سہولتوں کے بجائے اصول اور طریقہ کار ایمان کے پر خیز افراد کے لئے اور کوئی نہ کہ ان کے لئے کے برعکس  
 ساری باتیں دینی، لاپتہ بہشت کا سبب جانی، جن طرف سے، ایمان اور حقانی لاپتہ بہشت کے لئے  
 کی اس میں بہت فرق ہے، خبر اس کے کہ اس میں پناہ کو مکمل، پاکیزہ کے نام کی کو میں پہنچا  
 کہ یہ کہ تمام پرستہ کوئی کہ اس میں بہت حد تک، ان کے پناہ کی کو میں پہنچا  
 یہ سب بات سہولت کے خلاف نہ کہ اس میں سہولت، ان کے پناہ کی کو میں پہنچا  
 خبر اس میں سہولت میں نہ کہ اس میں سہولت، ان کے پناہ کی کو میں پہنچا

نوروز میں عربی خطاطی کے دلربا نمونوں کا مجموعہ جو باہر سے لایا گیا ہے اور اس خطاطی کے  
اسلامات پر ایک تقریر کا مسودہ، انگریزی میں شائع کیا گیا ہے اور اس میں ایک مختصر تاریخ  
اور اس خطاطی کے بارے میں ایک مختصر تاریخ ہے۔ یہ کتاب ایک خوبصورت کتاب ہے۔

۴۔ ایک نئی دنیا کے لئے ایک نئی زبان کی ضرورت ہے۔

میرے قریبی والدین اس بات پر حیرت منہ کر رہے تھے کہ ان کے بچے نے جہاد کا یہ سہو کیا  
وہ ان کا ہم کھانا کھاتے اور ان پر رحم کیا ان کا خوش قسمت تھی کہ ان کے والدین اس بات پر حیرت  
نہیں کر رہے تھے۔

محفلتِ خداوندی میں پہنچے جہاں کہ منت، حرم ہے اور ہم ہر آن کا تعلق ان کے عروج و کمال سے ہے جہاں  
دل اپنے اختصار اور استحقاق کے کھوکھوں سے ادا کیلئے ہمیں جان بیکار کرنا ہے۔

اگر اس کا جواب نہ ملے تو اس کے بارے میں صرف یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس کا نام اس کے لئے نہیں ہے۔  
 اس کے بارے میں یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس کا نام اس کے لئے نہیں ہے۔  
 اس کے بارے میں یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس کا نام اس کے لئے نہیں ہے۔

طبیعی گیاهات

بیت المقدس کی خانہ اقدس کی زلفت آخر نکلت ہے یوں یہی فرقہ خلیفہ کا گلیہ ہو کر  
اٹھ اٹھ اور ملایہ روپ شام کے چھوٹے سے ملک پر اُٹھ کر اسی پر پہنچ کر تمام شہر جنگ آباد  
شہر پر لشارہا و سپہ سالار تھے قیصر فرنگی کی موچر و شیریں خانہ اگلستان و زعفر و سحر آباد









[illegible]

## وقایع

بلاخرہ اپنا عقیدہ فریضہ ادا کر کے اور عالم اسلام کو صلیبیوں کی غلامی کے خطوط سے محفوظ رکھنے کے بعد وہ حضرت فریضہ کو اسلام کا یہ دو خوار فرزند دیبا سے رخصت ہو کر اس وقت اپنی کی عمر ستائیس سال کی تھی۔ حاضرین یہاں پر خدا و مسلماں کی یہ دو خوار کائنات کو سامنے رکھتے ہوئے کہتے ہیں۔

۴۰۰۔ یہاں شہر کے وسط میں ایک عظیم الشان بازار ہے جس کا نام ہے بازارِ قلعہ۔ یہاں پر ہر قسم کی ضروریات کی دکانیں ہیں۔

شیخ الاجازہ انکلیسر کو ایک خیانت عارج اور بزرگ شخص تھے زحمت دی گئی کہ اسے اس قدر میں

[illegible][illegible]

شیخ ابو جعفرؒ کی اس شخصیت نے گواہی دے کر کہیں شہسولی تھا نہیں وہ پہلے سے ہی پاکیزہ ہوا۔

۱۰۰. قاضی عیسیٰ کو گورنمنٹ کالج لاہور میں انعامیہ شیخ الاسلامیہ کے نام سے ملاقات

[illegible]

۲۔ اور یہ بھی کہ، اگر کچھ ایسے لوگ ہیں جو کہ اپنے آپ کو اُن کے لیے بہتر سمجھتے ہیں،

۱۰۰۰ روپے تھا، اس لیے معلوم ہوا تھا کہ خلیفہ عبداللہ بن ابی بکر نے اسے ۱۰۰۰ روپے سے زیادہ عطا کیا ہوگا۔

کہ بچے میں بھی یہی اقلو مشابہہ ظاہر ہوگا۔ جسے دیکھتے ہی اکثر والدین کا کھم بکھم ہو جاتا ہے۔

”یہ کہیں اور تو میں عجیب سا خاکہ لکھ رہا ہوں۔ یہ جیسا کہ تم نے سنا ہے۔“

[illegible]



[illegible]

قرآن پر تھکے کارا حقوق تھا کہ کبھی کبھی اپنے بڑے بیٹے پر اور اس سے دو درجہ ترنچا چاہا چاہیے  
میں اپنے بڑے عاشق حاضر، قرین، انقلابی، قرآن مجید میں کہ اگر انگوٹھی کا آئنا چاہا اور جوتھوٹ  
تھکے کے ڈسٹ خانے تھے اور اس کا بڑا احترام کرتے تھے حدیث کے قرأت کے وقت لوگوں کا سحر سحر ہوتا  
جاتا کہ اگر کہتے تھے، اگر کوئی مالامال حدیث کا شیخ ہو تو قرآن میں اس کا مجلس میں جا کر حدیث سنتے، قرآن  
حدیث کے قرأت کا سونے کا اگر کسی حدیث میں کوئی عبرت کی بات ہو تو آقا انھیں پڑھنے پر جاتی ہیں  
میں اور رنگ میں لیکن اگر وہ مصنف کے وہ چاہی کوٹھے پر کھینچ کر سماعت کی کہ وہ وقت خاص  
فضیلت کا ہے وہ بیٹا شاہد کہ ڈیڑھ منٹ کرتے سمجھ رہا تھا کہ انہیں کے ہمارے اس کے صاحبزادے ایک  
اظہار پر نقل کر دیا ان کو خواب پڑا پھر وہ اس کی بات مالک کے ساتھ قرآن میں نقل کر کے لکھ کر لیا  
اور ان کے ہاتھ میں داخل کرنا کہ طوطے کے جھونکے اور وہاں سنا جاتا کہ طوطے کی جھونکے میں لکھتا  
کہ میں نے ان کو طوطے سے جو اس کے قریب پہنچے تھیں صحت منظر وہ سن لکھ لکھ کر کہیں لکھتا  
کہ قرآن میں لکھ لکھ کر وہاں سے چلے جاتے پڑا منظر تھے حسب جو تھیں وہاں کے کہ قرآن  
تھیں میں تھا حدیث میں حاضر تھا ہم وہ دروازے پر کھڑے تھے وہاں میں شوق رہے مصنف کے کہ قرآن  
پر اگر لکھ لکھ کر وہاں سے چلے جاتے تھے قرآن میں لکھ لکھ کر وہاں سے چلے جاتے تھے کہ وہ  
ان کا قرآن لکھ لکھ کر وہاں سے چلے جاتے تھے قرآن میں لکھ لکھ کر وہاں سے چلے جاتے تھے کہ وہ

[illegible]



اور اس ناخبر کو کچھ کٹھن لیکر نہ سخت زیادہ سے لٹھے اور نسلِ صحت کے لئے حرام میں گئے پلا نہ بہت گرم تھا، ٹھنڈا پانی اٹھلے خادم نے پانی حاصر کیا پانی کچھ جھلک کر اس پر گرا صنعت کی وجہ سے اس کو تکلیف ہوئی پھر ٹھنڈا پانی اٹھا اس مرتبہ ٹھنڈے پانی کو براہِ پشت گر گیا اور مارا پانی اس پر آگیا اور وہ مرتبہ مرتبہ بچے، لیکن صحت اس کا کہا کہ مجھے مارنے کا ارادہ ہو تو کہہ دو، حاکم نے حضرت کی لہو و خاموشی دیکھنے، اوروں کی باتیں سنیں کہ "تاسمعی" اس خداداد سرد راہی فرشتہ کی غلطیوں اور اہل دربار کی بے مصلحتیوں سے روگرداد و مصلحتوں کے مفروضہ علم کے تند و تیز واقعات کھینچے گئے۔

۱۰۔ خداداد کا حال تھا کاغذی اس خداداد صحت و طاقت فرخ گئے تھے نہ صحت نہ دوسروں کا کائنات دینے آئے تھے کیا ایک مرد اس کو روک سکتا ہے اس سے ملا اس کا اور انھوں نے جنت و جہنم پر تہہ مصلحت پر کچھ کر دیکھ دیکھا اور خداداد سے ملائے تھے غلطیوں اور خداداد کی طاقت کے کھانڈن کے لئے کچھ چھپا کر رکھتے تھے کہ سلطان کو اگر خبر ہوگا تو وہ اپنے نہیں دیں گے کیا ایک مرتبہ انھوں نے دوسروں پر کہہ کر کہہ دیا کہ کچھ کچھ ایسے لوگ ہیں جو کہتے ہیں کہ جو میرے اور دشمنی کو ایک نظر سے دیکھتے ہیں مجھے معلوم ہے کہ انھوں نے اپنا کچھ دیکھا بیان کیا ہے:

"موت و خرافات کی یہ حال تھا کہ تھے، اوروں کے طاقت کے خدائے کو خال و ختم نہ جانتے تھے خواہ کار و مصلحت اور الی طاقت کے خدائے سلطان نے اس کی بڑی خاطر کی اپنے ساتھ کھانا کھلا یا لیکن اس کے ساتھ ساتھ اسلام کی روایت بھی اسی کو اس کے خدائی دیکھا اس سے یہ کہ اس کو سلطان کا توفیق ہی اس موت و خرافات کا ختم تھا کہ اپنے سب سے پہلے چڑا کر اس کو مار دیا تھا۔"

اور کچھ کہتے تھے:

لے مارے ہیں سلطان کو دوسرے سلطان کی طرف سے کہہ دینا کھانا اور سلطان کی طرف سے کھانا کھانا

لے مارے ہیں سلطان کو دوسرے سلطان کی طرف سے کہہ دینا کھانا اور سلطان کی طرف سے کھانا کھانا





غریب تک گھوڑے پر سو ایک طرف سے دوسری طرف برابر چکر لگاتے اور انوں اور رکھالوں کا  
ساتھ فرماتے اور چھوڑوں کی کلیت کو قتل سے ہواقت کرنے میں قریب کا اظہار کرتا تو فرماتے اگرچہ  
پر سواری کے بعد چھوڑ کا احساس نہیں رہتا۔

ایک سرکاری حالت بیماری میں بارہ مرضی کا تعاقب کیا ایک رات میں اور طیب سلطان کے  
پس تھے ہم بیمار داری بھی کرتے تھے اور ہی کی طبیعت بھی میلانے تھے سلطان بھی سوتے کہیں جاگتے بیٹاگے  
میں روگنی سلطان سوار پر تیار ہو گئے اپنے نوکروں کو اکثر کے دست میں رکھ گئے ایک اور سب کو کذا کے  
خدا کر دیا ایک ایک کے سلطان نے سب کو راند کر دیا صحت میں اور طیب بد گئے شام تک سلطان  
اسی طرف اپنی چکر پر کرتے رہے اور جنگ کی گارائی کی جہاں تک رات کو سکرانے اور جو خدشات  
گزارنے کی اجازت لی اور ہم اور سلطان اپنے خیمے میں رہیں آئے۔

خیمات میں سلطان حربہ نقل تھا دوسری رات میں شہزادہ کی بیوی کے سلطانوں میں ایک ایک اور  
بارہ مرضی کے گراگشت کرتے تھے اس کی لاف میں سلطان تین تہا گھوڑے پر چھوڑ کے دریاں چکر لگاتے  
ایک کو نقل گھوڑا اس میں کے ساتھ تینا اور دوسری سے ہر دو گ فوجوں میں گھستے جھپٹے چیرنے لگ جاتے  
فوجی دستوں کو ہلاتے اس کو سب مذاات چھڑنے یا بڑھنے کا حکم دیتے مان کے اطمینان اور پے ثوابی  
کا اندازہ اس سے ہم کرتا تھا ایک ایک نے اس سے کہ سلطان نے اس سے اصرار صوبت ہی ہے  
لیکن بھی میں سرکار اور دو صوفی کے درمیان جدت سننے کا اور سب بھی آئی مگر یہ شرط بھی حاصل ہو چکا  
تو بیت اچھا ہے پانچ سلطان نے صوفی کے درمیان کو اسے ہو کہ جدت شرط کی سادہ کی انھوں نے بھی  
رضی کی تھا ان کی ہوا وہ نہیں کی اور نہ کبھی اس کا اثر قبول کیا یہ صوفی میں رتبہ پانچ پانچ صوفی کو کذا کرنا  
ان کے مقابل میں تھی ہر شہزادہ کو کچھ وی دور کر خیر غفلت نقل اور گردا دھو گئی ایک مرتبہ جس کے کہ اگرچہ





سلطان صلاح الدین کی حکومت میں اس دور کا خاتمہ اور دوسرے دور کا آغاز ہوا۔ مصر میں طبیعت  
 نفس کی تباہی ہو گئی، ہمت کا فروغ ہوا، ہوا بے لگا اور اس تمام دور میں یہی طوائف سنت علوم و فنون کا اعلیٰ ترین  
 درجہ تھے۔ عجمی حکومت کے اثرات بالکل ختم ہو گئے۔ اس کے ساتھ اسلامیات جو تقریباً تین صدیوں تک  
 مسکامرکزی مذہب رہا تھا، مصر میں غریب المذہب ہو گیا اور غریب مصر قریبی گھٹتا رہا۔

والتقريب من مذهب الشيعة والأصحابية  
فجاءه من إمامنا أبي عبد الله عليه السلام في قوله

والا انما نريد ان نعلم ان الله عز وجل هو الذي خلقنا وخلق كل شيء في ستة ايام ثم استوفى العمل في سبعة ايام ولا اله الا هو العليم الغني

عید کی حکومت کا یہ عہد ازجد اسلام کے لئے ایک دور ہے جس کا اعتبار ہی اس کی عظمت اور  
عقائد و اخلاق کے ساتھ خوشخبر و کامیاب جاری رہا الہی نعمت اور الہی علم محمود و مغلوب ہے مسئلہ طبیعت  
ابو اسحاق مزاح اور بدین غالب ہادی ہے، علامہ محمد سیاحی کی کتاب از حقیق فی انجاء الدنیا و النجی  
سے روکا گیا کہ کرتے ہوئے کہتے ہیں۔

المجلس التنفيذي للمحافظة



انہی مشنوں کا انجیل ارا ان الفاظ میں کیا ہے۔

انہی مشنوں کا انجیل ارا ان الفاظ میں کیا ہے۔  
اسلام کی ایک اور شاخ ہے جو کہ انہی مشنوں کا انجیل ارا ان الفاظ میں کیا ہے۔

حافظ ابن تیمیہ نے اپنی کتاب الفتاویٰ میں لکھا ہے: "میں باطنیوں کے فرقہ اور اس کے اثرات اور  
فروادین اور صلیب الدین کے نام سے اس مملکت کے زوال کا تذکرہ ان پر جو مشن ان الفاظ میں کیا ہے۔

۱۳ باطنیوں کے مشنوں میں مشنوں کی ایک شاخ ہے جو کہ انہی مشنوں کا انجیل ارا ان الفاظ میں کیا ہے۔  
۱۴ باطنیوں کے مشنوں میں مشنوں کی ایک شاخ ہے جو کہ انہی مشنوں کا انجیل ارا ان الفاظ میں کیا ہے۔  
۱۵ باطنیوں کے مشنوں میں مشنوں کی ایک شاخ ہے جو کہ انہی مشنوں کا انجیل ارا ان الفاظ میں کیا ہے۔  
۱۶ باطنیوں کے مشنوں میں مشنوں کی ایک شاخ ہے جو کہ انہی مشنوں کا انجیل ارا ان الفاظ میں کیا ہے۔  
۱۷ باطنیوں کے مشنوں میں مشنوں کی ایک شاخ ہے جو کہ انہی مشنوں کا انجیل ارا ان الفاظ میں کیا ہے۔  
۱۸ باطنیوں کے مشنوں میں مشنوں کی ایک شاخ ہے جو کہ انہی مشنوں کا انجیل ارا ان الفاظ میں کیا ہے۔  
۱۹ باطنیوں کے مشنوں میں مشنوں کی ایک شاخ ہے جو کہ انہی مشنوں کا انجیل ارا ان الفاظ میں کیا ہے۔  
۲۰ باطنیوں کے مشنوں میں مشنوں کی ایک شاخ ہے جو کہ انہی مشنوں کا انجیل ارا ان الفاظ میں کیا ہے۔

۲۱ باطنیوں کے مشنوں میں مشنوں کی ایک شاخ ہے جو کہ انہی مشنوں کا انجیل ارا ان الفاظ میں کیا ہے۔  
۲۲ باطنیوں کے مشنوں میں مشنوں کی ایک شاخ ہے جو کہ انہی مشنوں کا انجیل ارا ان الفاظ میں کیا ہے۔  
۲۳ باطنیوں کے مشنوں میں مشنوں کی ایک شاخ ہے جو کہ انہی مشنوں کا انجیل ارا ان الفاظ میں کیا ہے۔  
۲۴ باطنیوں کے مشنوں میں مشنوں کی ایک شاخ ہے جو کہ انہی مشنوں کا انجیل ارا ان الفاظ میں کیا ہے۔  
۲۵ باطنیوں کے مشنوں میں مشنوں کی ایک شاخ ہے جو کہ انہی مشنوں کا انجیل ارا ان الفاظ میں کیا ہے۔  
۲۶ باطنیوں کے مشنوں میں مشنوں کی ایک شاخ ہے جو کہ انہی مشنوں کا انجیل ارا ان الفاظ میں کیا ہے۔  
۲۷ باطنیوں کے مشنوں میں مشنوں کی ایک شاخ ہے جو کہ انہی مشنوں کا انجیل ارا ان الفاظ میں کیا ہے۔  
۲۸ باطنیوں کے مشنوں میں مشنوں کی ایک شاخ ہے جو کہ انہی مشنوں کا انجیل ارا ان الفاظ میں کیا ہے۔  
۲۹ باطنیوں کے مشنوں میں مشنوں کی ایک شاخ ہے جو کہ انہی مشنوں کا انجیل ارا ان الفاظ میں کیا ہے۔  
۳۰ باطنیوں کے مشنوں میں مشنوں کی ایک شاخ ہے جو کہ انہی مشنوں کا انجیل ارا ان الفاظ میں کیا ہے۔



## شیخ الاسلام عز الدین بن عبد السلام

سلطان صلاح الدین کی مجاہدانہ کوششوں اور علمی و دینی سرپرستی کے باعث دینی و علمی حلقوں کے لیے  
غیر شعوبی اثرات کے حصول اور دینی عقیدہ و سلاطین کے اثر سے علمی زندگی میں تازگی پیدا ہونے اور  
علوم شرعیہ کے تعلیم و تعلم اور ان میں کمال پیدا کرنے کی طرف عالم اسلام میں از سر نو ترقیوں اور کائنات  
تھا کہ انہیں صدی چوتھی میں متعدد باوقار دینی شخصیتیں پیدا ہوئیں جنہوں نے اپنے اپنے دائرہ میں دین و دنیا  
اور مسائل کا فرائض انجام دیا اور حکومت اور زمانہ کے علماء و رجال کا قیادہ کیا ان میں سے زیادہ  
با عظمت شخصیت شیخ الاسلام عز الدین بن عبد السلام رحمہ اللہ تھے ان کی آپ جو اپنے علم و تحقیق اور عقائد  
و مسائل میں نادر و درکار اور قرون اولیٰ کی یادگار تھے۔

### علمی عظمت

عز الدین بن عبد السلام و شیعہ میں پیدا ہوئے اساتذہ و مشق اور شاہی علماء سے تعلیم  
حاصل کی ان میں سے فخر الدین بن مبارک سمیت الدین بن مبارک حافظ ابو عبد القاسم بن مبارک سمیت اہل علم و  
اساتذہ وقت تھے بعض دینی حلقوں کے علماء جنہوں نے عراق میں پڑھنا شروع کیا لیکن جلد تمام علوم میں تبحر  
اور حاصل کر لیا اور ان کے حاشیہ ان کی علمی جلالت شان اور عظمت کا اندازہ کیا مقررہ اس فن میں پیدا ہوئے







مجھے صاف فرمائیں میرے لئے دعا بھی فرمائیں اور مجھے کچھ نصیحت بھی فرمائیں شیخ نے فرمایا کہ جہاں تک صاف کرنے اور بازپرسی کرنے کا تعلق ہے میں دروازہ سونے سے پہلے اشتر کے بندوں کو اپنی طرف سے صاف کر دیتا ہوں اور اس وقت سوتا ہوں جب تک کسی کے ذریعہ کوئی حق یا مطالبہ یا شکایت باقی نہیں رہتی اور میرا اجر ملکوں کے بچائے اشتر کے ذریعہ ہوتا ہے۔ حسن حق فاضل خاندانہ نقی لکھنؤ۔

باقی رہی رعاقوس سلطان کے لئے اکثر دیکھا کرتا ہوں اس لئے کہ اس کی صلاح میں اسلام اور مسلمانوں کی خیر و فلاح ہے۔ اشتر تھانے سلطان کو ان امور کا بغیر خطا فرماتے ہیں سے وہ خدا کے سامنے سرفراز ہو رہی نصیحت آداب وہ سلطان کی آواز کی اور غلطی کے وجہ سے عذر واجب ہو گئی ہے مجھے یہ کہنا ہے کہ آپ کی فتوحات اور غزوات پر ظہر کا دعویٰ ہے اس وقت حالت پر پوری ہے کہ تاریکی اسلامی دیکھیں گئے پہلے جانے میرا ان کو اس بات پر شرمی ہے کہ آپ کو اس وقت اشتر تھانے کے دشمنوں اور مسلمانوں کے درمیان جنگ کرنے کی فرصت نہیں اس وقت آپ کا فوج لشکر کا کافی ہے جنگ کرنے کی طرف ہے اور آپ اس کے مقابلہ کے لئے پڑاؤ ڈالے پڑے ہیں لشکر کا ان تک پہنچ کے پڑے بھائی اور قریبی رشتہ دار ہیں اس صحت یہ عرض کروں گا کہ آپ اپنا بیٹا اپنے بھائی کی طرف سے نہ کہ دشمنان اسلام کی طرف بھیجیں اور اس اخیر وقت میں اپنا رشتہ نہ توڑیں آپ اشتر کے دین کا دہا اور اس کا سرحد کی نیت کریں اگر اشتر تھانے سلطان کو صحت عطا فرمائے تو ہم اشتر سے عطا رہا رہا کہ ظہر کی امید کھتے ہیں اور آپ کے نامہ اسلام میں یہ صحت کھس جاتی ہے اور اگر اشتر تھانے کا کچھ نہ فیصلہ ہے تو سلطان اپنی نیت کی ہر گز کے ساتھ دنیا سے جلتے ہیں۔

سلطان نے کہ اشتر تھانے آپ کو اس بروقت بھیجے اور انحصار مشورہ پر چلے فیروز عطا فرمائے اسی وقت حکم دیا کہ فوج کا رشتہ بچائے صحرے (یہ لشکر کا ان کی جانب تھا) اتار دیں کی طرف کو دیا جائے اور فوج اس مقام سے کوچ کر کے مقام قصبہ میں پڑاؤ ڈالے چنانچہ ان کے دین اس کی تعمیل ہوئی اور پھر لوگوں کو اسلام بھیج کر اور شاہ کا رواداب اتار دیں سے مقابلہ کرنے کا ہے۔

الملك لا شرف في عز نصيب كذا فرائض كذا شيخ نے فرمایا کہ بادشاہ تو اس حال میں چاندنا نہیں  
 سلطنت اور ایسی کا ان حکومت رنگ دیاں کہ ہے یہی شراکے دور چلے ہے یہی گناہوں کا درکاب ہے۔  
 تختے سے حاصل ہو ٹیکس مسلمانوں پر لگائے جانے ہیں بچکے لئے خدا کے حضور میں سبک اخلاص میں پیش کرنے کا  
 یہ ہو سکتا ہے کہ آپ ان سب گناہوں کو دور کریں یا تختے ٹیکس بند کریں اور تمام گناہ کا درکاب ایسا ہو کہ  
 رہے اور ایسی سالہ کہ دوسری کریں الملك لا شرف نے اس وقت اس سب چیزوں کی ممانعت کے احکام  
 جاری کئے اور کہا کہ اگر تمنا ہے آپ کو اس دنیا خدمت اور غیر خواہی ہر تمام مسلمانوں کی طرف سے جو نے  
 نے اور اپنے اہل و عیال کے لئے جنت میں آپ کی میت نصیب فرمائے اس کے ساتھ ایک بڑا گناہ اور عیال  
 کئے، شیخ نے قبول کرنے سے معذرت کیا اور فرمایا کہ میرے بھائی فاکات قاعدہ کو ہوا تو تمہیں میں اس میں دنیا کی  
 کوئی آمیزش نہیں کرنا چاہتا۔

### بادشاہ شام کے مقابلہ میں جرأت و استقامت

الملك لا شرف کے جانفیس صاحب اسماعیل، ابو الفیش نے الملك الصالح نجم الدین ابو بکر بادشاہ  
 کے مقابلہ میں جس کے شام پر ملک کا غلطو تھا، فرنگیوں سے مدد پا ہی اور حق خدمت کے طور پر شہر و دولتین  
 اور چند قلعوں کا پرہیز کیا اور اس دوستانہ تعلق کی بنا پر فرنگی لشکر نے شکست ہو گئی کہ دشمن میں اگر تہیاء فرماتے  
 شیخ کو اس بات سے ڈرا اور یہ کہ فرنگی مسلمانوں کے شہر میں آگیاں سے تہیاء فرمادے کہ مسلمانوں کی گزروں پر  
 ہوائیں آج اور ان اہل وطن نے شیخ سے فتویٰ دیا تھا کہ شیخ نے صاف کہا کہ فرنگیوں کے ہاتھ تہیاء فروخت کرنا حرام  
 ہے اس لئے کہ کوئی کوئی علوم ہے کہ یہ تہیاء مسلمان بھائیوں کے غلام کام نہیں گئے شیخ کی طبیعت پر بادشاہ  
 کی اس بے حسیتی اور اسلام کی اس ذلت دینے میں کا بڑا اثر تھا انھوں نے بادشاہ کے لئے خطبہ میں مدعا ترک

کہا کہ وہی اس کے بجائے وہ سر پر دونوں غلوں سے غلام ہو کر ہے جو حق کے ساتھ جا کرتے تھے کہ انہی



پڑھتے تھے اور بادشاہ اپنے خیر کے اندر مشتاق تھا، ایک روز بادشاہ نے فرنگی بادشاہوں سے کہا کہ تم شیخ کو  
 قرآن مجید پڑھتا اور سنتے ہو، انھوں نے کہا کہ ہاں کہا جاتے ہو، یہ مسلمانوں کا سب سے بڑا پارہ ہے، بعد ازاں  
 قسطنطینوس سلطان نے اس کو اس نے قید کیا ہے کہ وہ تم کو مسلمانوں کے عقیدہ پر دکانے کے خلاف تھا اور  
 اس پر سزا سن تھا میں نے اس کو دوش کی خطابت اور دوسرے خطبوں سے سزا دی کیا اور اس کو دوش  
 سے شہر بدر کر دیا، اب میں نے تبارہی خاطر پھر اس کو قید کر دیا ہے، جیسا کہ بادشاہوں نے کہا، اگر یہ بادشاہ کا  
 بقا تو ہم اس کے ہاتھوں دھوکے پیئے۔

اسی عمر میں مصر کا قزاق علی صلی اس میں کو نکست ہوئی فرنگی افواج قسطنطین و غارت ہوئیں  
 اور شیخ صحیح و سلامت مصر روانہ ہو گئے۔

دس برس میں جب کرک کی ریاست سے گزرا تو والد الی کرک نے قیام کی درخواست کی، فرمایا کہ...  
 تبارہ ایہ نصیر شہر میرے علم کا تعلق نہیں ہو سکتا۔

## شیخ عزالدین مصر میں

مصر میں سلطان مصر الملک اسحاق بن عبد اللہ نے شیخ کو ہاتھوں پاؤں لیا، جہاں عمرو بن العاص کا  
 خطیب مقرر کیا اور ابو العباس اقبال مصر کا حیدر قضا اور ویران مساجد کی آبادی کا کام سپرد کیا، سلطان نے  
 جب دوسرے صاعیک کی تعمیر کا قوزدہ سب شامی کی تعلیم شیخ عزالدین کے سپرد کی اور انھوں نے پانچ ہجرت  
 کی ساتھ تعلیم و اخلاص و علم کا فرض انجام دیا اور لوگوں کو ہدایت نصیب ہوا۔

## شیخ کی حق گوئی و بیباکی

اسلام و راس میں ایک مرتبہ عزالدین عثمان نے جو نصیر شاہی کا بہتر اور قسطنطین مصر کا حکم راجی تھا

نے سلطان کو خط لکھ کر یہ کہ سلطان پر روایت شیخ خرق ابن عبد الصلح فرزند شیخ عزالدین ابن عبد السلام



شیخ کے ایک شاگرد کہتے ہیں کہ ہمارے والدین پر میں نے دیکھا کہ حضرت اکیا داتو جہ فرما کر  
 میں نے بادشاہ کو جب اس شان و شوکت کے ساتھ اجلاس کرنا ہوا دیکھا تو مجھے اندیشہ ہوا کہ کسی نے نظر  
 دیکھا کہ اس پر تکبر کا طرہ اور وہ اپنے نفس کا شکار ہو جائے میں نے اس کی اصلاح کے لئے یہ بات کہا میں نے  
 کہا کہ آپ کو کچھ غور نہیں معلوم ہوا؟ فرمایا نہ تمناؤں کی نسبت و حال اس وقت ایسا مستحرام پیش نظر  
 تھا کہ مجھے اس کے مقابل میں ایک بے کی طرح معلوم ہوتا تھا۔

## فرنگیوں سے جہاد

وہ زمانہ فرنگیوں کی دیشہ و دینوں سے غالی نہ تھا ایک مرتبہ فرنگی زمینیں تصور و نگاہیں لگائیں  
 اور مسلمانوں پر انھوں نے غلبہ حاصل کر لیا، شیخ مسلمانوں کے ساتھ ترکی جہاد تھے جہاد تھے ان کو  
 استقامت و ماکہ نعمت مٹا فرمائی تھی اس میں اسکی طبقات میں سمجھتے ہیں کہ ان کو دے جاسے جہاد تھے ان نے  
 مسلمانوں کو فتح دیا ہوا کاٹنے بدل گیا فرنگیوں کے جہاد ٹوٹ گئے اور اکثر فرنگی فرقہ ہو گئے۔

## مصارف جہاد کے لئے شیخ کا انتظام

اس زمانہ میں تاریخی عالم اسلام پر جا بجا سے یروش کر رہے تھے اس وقت میں انھوں نے مصر کا  
 رخ کیا تاہم ایران کا مسلمانوں پر جو ہیبت مٹھی ہوئی تھی سو عزیمت اصل ہے مصر میں سرانگی میل گئی مسلمان  
 مصر اور اہل مصر کا ہمت مقابلہ کہ نہیں ہوئی تھی شیخ الاسلام نے بہت دھڑلے انداز فرمایا کہ تم جہاد کا نام لے کر  
 نکلا میں فتح کی ضمانت کرتا ہوں اور خدا نے کہا کہ میرے خزانہ میں وہ ہے کہ میں تمہارے قرض میں اپنا ہانا  
 ہوں شیخ نے فرمایا کہ پہلے اپنے عمل کے جاہلوت اور باطنی ہیگیا کے ذیادات نکالو اور ان کی سلطنت



اور امور بار بار اپنی اپنی گتیاں کے وہ زیورات حاضر کریں جو حرام ہیں اور اس کے لئے ڈھولائے جائیں اور وہ لشکر میں تقسیم ہوں اس کے بعد اگر ضرورت ہو تو قرآن یا جاسکتا ہے لیکن اس سے پہلے قرآن کا کوئی ضرورت نہیں شیخ کا کہ جب تھا کہ بادشاہ اور امرا اسطقت نے بے چین و چراغاں زیورات شیخ کے سامنے حاضر کر دیئے اور اس سے جنگ کے مصارف پر اسے دیئے اور مسلمانوں کو فتح ہوئی۔

## امرا اسطقت کا نیلام

شیخ کا زندہ لگا سب سے زیادہ حیرت انگیز اور اہم واقعہ ہے کہ انھوں نے ان امرا اسطقت کو نیلام کیا جہاں کے نزدیک مسلمانوں کے بہت املاک کی ملکیت تھے اور شرعی طریق پر کہ انھیں کے گئے تھے یہ امرا اسطقت تسلط ترک تھے اور اسطقت صریح پر پڑتے تھے ان میں سے ایک نائب اسطقت تھا شیخ نے فتویٰ دیا کہ جب تک یہ امرا شرعی طریق پر آزاد نہ ہوں ان کے معاملات شرعاً صحیح نہیں ہیں اور وہ عالم غلاموں کے حکم میں ہیں ان کے فتویٰ کا اثر یہ ہوا کہ لوگوں نے ان کے ساتھ معاملہ کرنے میں احتیاط شروع کر دیا اور وہ بڑی دقت میں پڑ گئے یہ کہہ کر ان امرا کے مقدم میں دبی برہی اور شوش پیدا ہوئی انھوں نے ایک دن میں جو کہ شیخ کو طلب کیا اور کہا کہ آپ کیا چاہتے ہیں شیخ نے فرمایا کہ تم ایک مجلس طلب کریں گے اور بہت املاک کی طرف سے آپ کا نیلام کریں گے اور شرعی طریق پر آپ کو آزاد کرنا کا پرہیز دیا جائے گا اور انھوں نے سلطان سے عرض کیا کہ شیخ ہم کو دہلی کرنا چاہتے ہیں اور سربراہ اسلام کرنے کو کہتے ہیں بادشاہ نے شیخ کو دہلی کرنا چاہا لیکن انھوں نے اپنا دامن سے رجوع نہیں کیا اس گفت و شنید میں بادشاہ کی دہلی سے کوئی ایسا فکر نکل گیا جو شیخ کے خلاف شان تھا بادشاہ نے اس کا بھی اظہار کیا کہ شیخ کا اس معاملہ سے کیا تعلق اور وہ امرا کے فیصلے میں کیوں پڑتے ہیں شیخ یہ سن کر ناراض ہوئے اور انھوں نے صریح سے پہلے جانے کا حکم کر لیا چنانچہ اس جہاز پر بار کیا اور گھوڑوں کو سوار کیا اور روانہ ہو گئے جن کی ڈانگی



صلوات اللہ علیہ کا آغاز ہوا حکومت کر با خدا کی کائنات کی یہ تمام باتیں ختم ہوا، الملک اعلیٰ تم اللہ علیہ  
 القرب کے چاہیں الملک عظمیٰ تو ان شاء کے بعد ترکہ افضل امر کا کاروبار حکومت آیا، وہ سب شیخ کے خدو  
 اور باری خدا نے اور ان کی تعظیم و تکریم اور بزرگی اختیار میں کر لی گئی جنس ان کی خصوصیت کے ساتھ ہر کا  
 ناموں کے سلطان الملک اعظم ہر سر پر شیخ کا بڑا اوب شناس اور ان کی شخصیت سے متاثر تھا شیخ کی  
 مشورہ سے سقوط بغداد اور سلطنت عباسیہ کے اختتام پر سلطان نے بغداد کے آخری خلیفہ متعصم کے چچا ابو  
 ابراہیم اسحاق کو کتبہ کاتب مستنصر نے ۵۵۵ھ میں مصر میں اعزاز کا کام کے ساتھ ٹھہرایا پہلے شیخ غفرلہ  
 نے بیعت کی پھر الملک اعظم ہر سر پر نے پھر قاضی القضاۃ تاج الدین وغیرہ نے۔

## مکالم اخلاق

شیخ اپنے علم فضل و دار اور بیعت کے ساتھ بڑے کریم النفس یا حسن مزاج تھے قاضی القضاۃ  
 بد الدین میں جانور نقل بھی کہ دمشق کے زمانہ قیام میں ایک سال بڑی گرانی کا آیا، اوقات کے ادبیت  
 لگے، اور بیعت سستے کئے گئے شیخ کا دل بے عزت نہ ہی کو ایک ذیور دیکر گری گرا ان کے لئے ایک بلوغ فرید  
 لیں انھوں نے وہ ذیور فروخت کر کے ساری قیمت خرید کر وہی اپنے پوچھا کہ آپ نے بلوغ فرید کیا  
 فرمایا ان! اگر بہت میں میں نے دیکھا کہ لوگ بڑی محسوس اور بخلیت میں ہیں میں نے اس کی قیمت ان  
 پریشان حال لوگوں پر صرف کر دی انھوں نے فرمایا: بخرکۃ اللہ!

قاضی القضاۃ موصوف بہ بھی بیان کرتے ہیں کہ شیخ فلک حال کے باوجود بڑے فراخ دست اور  
 بخیر تھے یہاں تک کہ بعض اوقات ان کے پاس کچھ دینے کو نہ ہوتا تو پانچا ہمار جی کہ اس کا ایک ٹکڑا دیتے  
 شیخ غفرلہ ہی صورت سلاطین ہی کے مقابل میں جی اور جی گوڑھے بکرا اپنے نفس کے سالار میں بھی

اس طرح بیکادھری شمس تھے وہیں اسکی اور سیوٹی دوسری ہیں اگر ایک مرتبہ صبح کے نماز قیام میں اس سے ایک توفیق میں غلطی ہو گئی تو انھوں نے اسٹان کو دیکھا کہ جس کا بدن جبر و اسلام نے نقل توفیق دیا ہوا وہ اس پر عمل نہ کرے اس لئے کہ وہ غلط ہے۔

ابن اسکی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ علوم کا مری کے کمالات کے ساتھ دولت باطنی سے بھی مالا مال تھے مگر وہ ان کے ایمان و یقین سے متاثر ہو کر غلطیوں سے شہامت و دیاب دنیا کے بے تعلقی کے واقعات خود اس پر دلایا گیا لیکن ابن اسکی نے بیعت میں تصریح کی ہے کہ انھوں نے امام طریقت شیخ شہاب الدین سہروردی سے استفادہ کیا تھا اور ان کی طرف سے اوشاد و تربیت کے لئے مجاز تھے۔ سیوٹی نے شیخ ابوالحسن شاذلی سے بھی ملاقات و استفادہ کیا اگر کیا ہے۔

## امرا المعروف اور شیعی علم الشکر کے بارہ میں شیخ کا مسلک

شیخ علی دھری طور پر کیا اس کے قائل تھے کہ امرا المعروف اور شیعی علم الشکر دعوات اور گروہوں کی ملائیم غایت و انکار طر کا فرض ہے نہ اس سلسلہ میں ان کی نظر ان شاذانہ بھی برداشت کرنے چاہئیں اور ہر طرح کے مصائب کے لئے تیار رہنا چاہئے۔

الملك لا شرف في نام ايك خطير كلفه غير۔

وہ نہ دولت و شرف کا نام ایک خطیر کلفہ غیر۔

یہاں اس کے یہ کہ وہ ملک و اس کا شکر

یہاں شکر و اس کا شکر

یہاں شکر و اس کا شکر

یہاں شکر و اس کا شکر

یہاں شکر و اس کا شکر

ان کا خیال تھا کہ ظلم و باج سزا کا اختیار ہی اس لئے ان کا پہلا یہ ہے کہ وہ اس دونوں کو  
حق کا تائید اور باطل کی مخالفت میں کام میں لائیں ایک دوسرے خط میں لکھتے ہیں۔

قد علمنا ان الله لما آتانا هذه الآية	انظر تعالى انما انما انما انما انما
ان صلاح الله هو صلاحه وصلاحه	بما جعلنا حكمه وصلاحه وصلاحه
صلاحه وصلاحه وصلاحه وصلاحه	انما انما انما انما انما انما
انما انما انما انما انما انما انما	انما انما انما انما انما انما انما
انما انما انما انما انما انما انما	انما انما انما انما انما انما انما
انما انما انما انما انما انما انما	انما انما انما انما انما انما انما

یہ چند باتیں کہ جن کا نام نہیں۔

ان کے نزدیک امر بالمعروف اور نہی منکر کے سلسلے میں عالم دانی کو ہر طرح کے خطرات برداشت  
کرنا پڑیں گے یا ان کو اس خطرات سے اتفاق نہیں ہے ہر طرح کے خطروں میں پڑنے کو سلفاً نامہ لکھتے ہیں  
اور آیت: **فَلَا تَتْلُوا الْقُرْآنَ بِالْمَعْزَلِ** سے خط اور بے عمل راستہ لگانے میں اسی خط  
میں بڑے موثر انداز میں فرماتے ہیں۔

والله اعلم بالصواب	والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب	والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب	والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب	والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب	والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب	والله اعلم بالصواب

میتا کہ قتل و الحیاۃ صریحہ      دیتا کہ قرض و کلام فضیلت  
 (اگر کسی کا کہتے کہ طاعت ہے حاصل ہوتی ہے اور اگر کسی کا کہتے کہ اگر کسی کا کہتے ہے  
 (اگر کسی کا کہتے ہے حاصل ہوتی ہے اور اگر کسی کا کہتے ہے)

ان کا زندگی بھلائی ہے کہ انھوں نے اسلامی عمرانی اس عقیدہ کو مسلک میں لے کر ہر امور و عورت اور  
 نہیں میں ان کے مسلک پر وہ اپنے ذہن کی غلط اور غلط فہمیاں جو کہ تو دین میں اپنی جان مال اور دولت و دولت  
 کی کسی پروا نہیں کی۔  
 شیخ کی تصنیفات

شیخ حسن علی کا بیابان درس و تبلیغ انگریزوں کی تفرقتی تھی اسی طرح کہہ سکتے ہیں کہ شیخ حسن علی کی تہذیب

ان کی تصنیفات میں اقوال و کلام بڑی اثر کتاب مجاز القرآن خاص وقت کہتے ہیں اس کی کچھ یہ

وعدی و کلام ساعدی، شافعی، و دانی کا بیاد کا استاد و مہم عزت

و علیہ و کلام فی علوم و شریعت، و اس کے علم عزت و شامی

اس دانی کا بیاد کا انھوں نے دو نکل کتابوں میں اضافہ کیا ہے اس کی غرض کی و کلام کا

مشہور العبادت و کلام فی الشہادۃ و الاکرام و انہ علیہم السلام کی بعض خصوصی تعریف کے لئے کیا گیا

کتاب تمام اضافہ خود ان کے زار میں بڑی خوبصورتی اور انھوں نے اس کی ہر جگہ تفسیر کی ہے، چھوٹی  
بڑی تصنیفات کے علاوہ ان کے فتاویٰ کا ضخیم مجموعہ ہے جو فقہ حنفی کا قیمتی ذخیرہ ہے۔

لام عزالی کے بعد شیخ فریدی، تاجک، و سرت، عالم اور مصنف ہی جنھوں نے خصوصیت کے ساتھ کام شروع کیا

تقاصد الطالبین پر نگہگواری اور عزت کے اصول و کلام دیکھئے اس میں بعض کے سب سے بڑے مصنف شیخ الاسلام

شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی نے خود القرآن اور کتب فقہ میں اس موضوع کے بڑے بڑے مصنفین پر قیام کیا  
جو الاسلام عزالی اور طبرانی غلطی اور شیخ الاسلام عزالدین کا کام لیا ہے۔

### شیخ کی وفات

و ربانی و فی ۱۲ شعبان ۱۲۰۵ھ سال کی عمر میں شیخ کی وفات ہوئی یہ النکاح نظام پر اس کا بعد کو مت تھا

اس کے شیخ کی وفات کا بڑا مصدور کیا گیا تھا کہ ان کی شان پر شیخ کی وفات پر عہد کو مت کیا گیا تھا

جنانہ میں اس اور بڑا کلمی سلطنت اور افواج شاہی شریعتیں سلطان کو کاغذ اور اس کی طرف

شیخ کا جگہ سب سے بڑے کے نیچے کے دار السلطنت کا تمام دیکھتے تھے اس کی گئی تھی

کہ ان کی میں بھٹا اس کی بڑی سلطنت محمود ہوئی ہے اس لئے کہ یہ شخص جو مرجع خلافت ہے اگر شاہ کو یہ

تو بڑی سلطنت مل جاتی اس کے ذہنی کام کے بعد کچھ ایسی سلطنت کی طرف سے اطمینان ہوتا ہے۔

و کلام فی ۱۲ شعبان ۱۲۰۵ھ سال کی عمر میں شیخ کی وفات ہوئی یہ النکاح نظام پر اس کا بعد کو مت تھا

فتنہ نثار اور اسلام کی ایک نئی آزمائش

تاجاری محلے اور اس کے اہباب

ساتویں صدی میں عالم اسلام کو وہاں شورشِ آشوب کی فکیر و نیکار تار پنا میں مبتلا کر کے رکھ دیا۔  
 قریب چھ لاکھ لاکھ لوگوں کا گھر و خانہ و گھر و خانہ کا طرہ و طرح کی طرح مشرق سے بڑھ کر  
 سامنے عالم اسلام پر چھا گئے۔

اس شخص اور اس کا سبب باطلی وقت کا اٹھنا یہ خود غور از م شک کہ بلا ہر ایک غلطی اور بے تدبیری کے خلاف  
پہلے ہی تادیب کا جہنم کو قتل کر دیا جاوے اس کے کھلیے جہنم کے لئے تھے جو سب سے بگڑنے والے اس کا سبب  
وراثت کرنے کے لئے ایک مصلحت سمجھی تو غور از م شاہ نے سیر کو بھی قتل کر دیا اس پر تادیبی غنائی جنگیں  
نے با فروخت ہو کر غور از م شاہی مصلحت اور پھر لوہے کا عالم اسلام پر چڑھ کر دیا۔

لیکن قرآن مجید میں اعمال و اخلاق کے ساتھ اور انعام و عذاب کے فرق و نزاع کا جواب یہی ہے اور وہ انگریزوں کی تائید ہے اور خاص طور پر سورہ اسر کی آیت میں ہے کہ اس کے لئے کیا تباہی قتل عام و کجیت و ذلت اور ریت اللہ کی کفر و کفر ہے جو خدا کی حمد و ستائش و عترت کے لئے لگائی ہے اس کا دشمنی یا اس سے حق و کلام و کفر

[illegible]



اور اس وقت کہ دنیا سے اسلام کی اس نیاز سے مغربی کا حقیقی سبب صرف اتنا نہیں معلوم ہو سکا کہ ایک  
 بادشاہ نے کوئی نظریہ بنے غریبی سے کام لیا اور چاہے یہ عالم اسلام پر اثر نہ پڑا اور ایک فرد کی  
 غلطی سے ملاری ملت اسلام کو بے زور و جدو کیلئے چلا گیا کہ نے وہ دنیا تھی نہ اس کی سختی قرآن مجید کا  
 پرانہ اگر توحش نے کہ اس وقت کے مسلمانوں کا اخلاق و دنیا تمدنی اور سیاسی حالات کا اثر و مظاہر کیا تھا  
 تو یہ حقیقت روز و دشمن کی طرح سامنے آجاتی ہے کہ یہ توحش و اندھا پنک پٹی نہیں آیا اور اس کے اسباب اس سے  
 کہیں زیادہ وسیع گہرے اور دشمنی پر مبنی تھے جیسے اور یہی کہنے کے ہیں اس کے لئے ہم کو کئی سال چھپے ہوئے  
 اپنا کام شروع کرنا پڑے گا اور اس وقت کہ اسلام کی عظمتوں اہم ترین قدرتی مراکز اور اسلامی معاشرہ پر  
 ایک بھائی بھائی ڈانسی ہو گی۔

سلطان صلاح الدین ایوبی کی وفات (۱۲۳۵ء) پر اس کی بیوی نور زبیر سلطنت اس کا والد اور  
 خاندان کے افراد پر تقسیم ہو گئی، دنیا کے بہت سے ایسے یہاں سلطنت اور الامور فرماؤ والوں کی طرح اس کی  
 اولاد اس کی صلاحیتوں کی وارث اور اس کی صحیح جا نہیں ثابت ہو سکی اور ملک وہ ایک دوسرے سے  
 دست درگربان اور ہر پر یکا رہے، لیکن طاقت اس میں سے بعض افراد نے اپنے ہی بھائیوں اور افراد خاندان  
 کے خلاف مسلحی فرار و افسانہ فرنگی اور یغیوں سے بھی مل لیجئے اور ان سے ساز باز کرنے سے بھی احتراز نہیں کیا  
 جس کی ایک نئی رو شیعہ اسلام اور دین پر ہی مجد اسلام کے تذکرہ میں گندہ کچا ہے اس طوائف الملوک خاندان  
 راجہوں اور خاندان گیسوگ سلطنت کے زیر فرمان ملک پر سیاسی انتشار و انحطاط جبری اور اخلاقی زوال  
 نہ تھا تو لوگ ایک بے رحمی کی فضا میں زندگی گزار رہے تھے صلیبیوں اور فرنگیوں کی بار بار اس اسلامی  
 شہروں پر فائز ہوتی تھی حتیٰ کہ سلطان صلاح الدین نے ٹوٹی جہاد و قراخیوں کے بعد اپنی ہی انتہا  
 انتہائی مداخلتی و نفوس طرح کی کتابوں اور بے داری کی کتابوں اور اس امر پر اور شدید تشویش کی شکل  
 میں ہندوستان میں اس کے ماحولوں کی مثال دے سکتے ہیں۔

یہ دو نمازوں اور عصر چھ روز غیر ملک میں جو دوسرے ملکوں کا بھی بیٹ بھر سکتا تھا ششہ میں ایک چھ چھٹے  
 الملک عادل اور الملک الفضل کی غارتگی نے عمر کو بھی بھوکا کر دیا تھا اور اسے غلبہ میں ملنے کی نہیں آئی  
 اور مصر میں ایسی گرانی رونما ہوئی اور ایسا شدید قحط پڑا کہ آدمی نے کدو کو بھون کر کھایا موت کا ایسا ہجوم پڑا  
 حتیٰ کہ مردوں کو کھن دینا ممکن نہ تھا اور بچ بچاؤ کے بیان کے مطابق تنہا الملک عادل (مصلح) مصر آنے  
 صحت ایک ہیستہ میں وہاں تک پہنچا اور مردوں کو اپنے ذاتی مال سے کھن دیا کھنوں اور مردوں کے کھانے کی لذت  
 آگئی ہیستہ بڑی تعداد میں بچے بھی بھون کر کھانے لگے اور اس کی ایسی عورت ہوئی کہ اس میں لوگوں کو  
 کوئی خواہش نہیں محسوس ہوتی تھی اور سب ایک کیر کے بیان کے مطابق جب کھانے کے لئے بچے اور چھوٹی عورت  
 لڑکے نہیں رہے تو سب آدمی اور عورتیں اس نے اس کو بھون کر کھایا صحت اظہر کے مطابق آسمانی  
 تعیبات کا سلسلہ بھی جاری تھا اور ایسے غیر معمولی واقعات پیش آ رہے تھے جو توبہ و انابت اور اصلاح حال  
 کا خیال و توبہ پیدا کرنے کے لئے کافی تھے چنانچہ اس ششہ میں ایک عظیم زلزلہ آیا جس کی تہذیب خاص  
 طوطی ملک شام، بلاد روم اور عراق تھے اس کی ہلاکت آفرین اور درد خست انگیز تھی کائنات اس سے  
 ہوسکتا ہے کہ تینا شہر الجس اور اس کے اطراف میں یہ زلزلہ انسان زلزلہ میں وہ بکر گئے موقوف الزمان  
 کے مصنف کا بیان ہے (جو شاید جاننے سے خالی نہیں ہے) کہ اس زلزلہ کا شکار کیا کہ کھانے انسان ہوئے  
 اور غیر معمولی حوادث پیش آ رہے تھے جو مسلمانوں کو غائب غفلت سے بیدار کرنے کے لئے  
 بالکل کافی تھے اور عرب عالم اسلام کے مختلف حصوں میں غارتگی اور ہلاکتوں کا سلسلہ جاری تھا  
 ششہ میں ایک ہی غارتوں کے دو افراد تھے یعنی امیر کھوار و عالم سینا امیر دین میں سخت جنگ  
 ہوئی ششہ میں غزویں اور غزوات زم شایوں کی جنگوں کا سلسلہ شروع ہوا اور مسلمانوں نے مسلمانوں کا  
 خون پایا اور عربیوں نے ہاتھ اور سر (ششہ) میں لڑائیوں نے شام کے مختلف علاقوں پر حملے شروع کئے

شہنشاہی پر پور پڑنے کے سلسلے میں کام نہ کرنے سے بددشمنی کا نشانہ بن گئے اور ان کے لئے ہر طرح کے شہر  
دیر اور پڑھ کر لایا جو قریبی اور قریبی ملکیت سے بڑی اہمیت رکھتا تھا۔

اور اگر کہ خلافت اور اسلام جہاد میں سلطنت کی کامیابی نشانہ ہو کر ان کی مشکلات اور دولت  
نوں کے کوٹھیلے تھا۔ ہائے خلافت کو یہ پتا چلے گئے تھے خلافت کے نظریہ عام میں اور متوجہ کی دولت  
اور خاتم کا کیفیت سے یہ علم خلافت میں داخل ہونے سے اور فرائض رسانی بہ تمام خشک خانہ و بیرون کے نہیں پتہ چلا  
تھے لہذا کوئی حکمران نہ تھا اس کا کچھ انداز اس سے ہو سکتا ہے کہ خلیفہ العظیم کے نزدیک خلیفہ الدین کا نظریہ تھا  
کی سلاطین عالمی جو اس کو اپنی خلیفہ بنا دے حاصل ہوں قیام کا حکم دیتے تھے جہاد میں اس کے مل جلنے کو  
نظیر تھے یہی حال خلیفہ الدین ایک اللہ و دار المستقر کی دولت کا خدایاں لوگوں نے اپنے مشن اور مشنوں  
کی خدایاں میں جو چیزیں دیکھیں تھیں کہ ان کو چھوڑ کر عقل و فکر و جاتی ہے ان کے لئے کہ جاہل کے لئے پانچ  
فکر و فکر اور عقلی ہی حال حصول و ہدایتی ہی خاندانوں کا خاندانوں میں سے ملنے کی شانہ سید کا  
زندگی گزارا تھا اس کے قابض میں سلطنت خلیفہ کے سر پہ بڑے دور المستقر کے کوئی اساتذہ کی  
نوا میں اتنی غیر تھیں کہ اس کا تھیں کہ اس کی اس کی ہے ان میں سے بڑے بڑے اساتذہ کو جو بنانا اور اسے  
زیادہ نہیں ملے تھے جب کہ اس کے قابض میں ہدایتی کی ایک کیمیا شرفی کے ایک خاتم نے پانچ ہزار ایک  
ہر کی شادی میں ۵۰۰۰ سے اور تھیں ہزار ہزار کی طرف سے ایک پندرہ کی قیمت میں ۱۰۰۰ کے ۲۰ تھیں  
موسل سے وہ ایک خاندان کے لئے گئے۔

نئی حکومت کے ان کے لئے میدان و پائیدار کے ساتھ یہ شانہ جلوس ہندو میں چلے گئے تھے ملازم

نہیں یہ وہ خلافت و سلطنت کے یہ وہ ملک ہے ان کے ہندوستان میں چلے گئے یہ اس کا ساری ملک ہندوستان

کام کے لئے یہ وہ ملک ہے اس کے لئے یہ وہ ملک ہے اس کے لئے یہ وہ ملک ہے اس کے لئے یہ وہ ملک ہے

اس کے لئے یہ وہ ملک ہے اس کے لئے یہ وہ ملک ہے اس کے لئے یہ وہ ملک ہے اس کے لئے یہ وہ ملک ہے

ان میں حرکت کرنے ان کا نشانہ سمجھیں میں گاؤں اور فراموشی پر ہوا تھا خود دانش کے استاد علی بن ابی طالب  
 رضی اللہ عنہ بھی اعلان فرماتے تھے اور نازیر ہوتا تھا جس کا اندازہ کرنے کے لئے صرف اتنا کافی ہے کہ  
 مشیت کے عین کے لئے جو شاہی مجلس نکلا، وہاں کہہ کر فرم ہوا، اس کی ایسی خشوعیت اور کسوت رہی کہ  
 لوگوں نے اس میں عین کا ناز صفت شیعہ پہلے تھا کہ کہہ میں اس میں مشیت کی عین کا بھی کوئی ہندوار  
 شہر کے باہر غلطہ کا شاہی مجلس دیکھنے لکے اور نازیر انھوں نے خوب آداب کے وقت پر بھی۔

خلیفہ کے زمین پر کسی کا نام روانہ تھا اسی طرح سے آستانہ ہوا اور زمین پر ناکہ دیکھنے کا بھی  
 دستور تھا اور اس کی ہر گز کوئی قیامت نہیں ہو سکتی تھی ہمارا اس کی ضلعی کے احکامات کو شیعہ پیش کرتے تھے  
 دولت کا نام ہمارا تھا باغیوں میں لوگوں کی سرگرمی تیز ہو گئی تھی اخلافی ہے اور وہی بیت ہو گئی  
 تھی اور یہاں سے دیکھنا غلطی کا اور تھا اخیان کی کثرت تھی اور دولت میں کہنے کا خلق مد سے فرس تھا  
 یہ وہ زمانہ تھا کہ اموی ایران و ترکستان کو تباہ کر رہے تھے اور اسلام کے سب سے بڑے عقوبتدار  
 پر اس کی گالی تھیں سوئے ابن کثیر مشیت کے آستانہ کی صفحہ کے ساتھ خبروات ہے کہ اس میں بھیجی کی قیام  
 اس زمانہ سے ہوئی کہ سلاطین بنی ایوب (سلطان ملکان اللہ) کے خاندان کے بادشاہ ایک دوسرے سے  
 خبردار تھے ہر یک کا یہی ارادہ تھا کہ ہندو میں کچھ ایسا انتشار پراپا کر مشیت سے مشیت کی غلامی اسلام  
 کے عین پر مسلسل صوبوں کے غلام خلیفہ کی طرف سے نہج کا نظام پر اور دیکھان کہ وہاں گیا اور تک  
 بیت اکثر شریعت کی دیواریں باطل کر گئی ہیں لوگوں نے اس سے بدگفتاری۔

مشیت میں انامہ میں آخر تحت عنوان پر مضمنا اس کو چھ یا بیس سال سے زیادہ مسلسل حکومت  
 حکومت کا رتبہ طبعاً اتنی طویل مدت تھا جو کسی عباسی خلیفہ کو بھی نہیں ہوئی لیکن اس کا دور غلامی  
 عباسی کا ایک تریں دور تھا وہ زمین نے بڑے سخت و غلام اس اس پر تنقید اور اس کے اعمال و غلام کی

یہاں ان کے دور میں مشیت نے ان کا نام بھی فراموش نہ کیا اور ان کے دور میں مشیت نے ان کا نام بھی فراموش نہ کیا



شیعوں کے کائنات میں پہلی ٹھیکہ ہیں مطلق کے عزیزوں کے کائنات تک کوٹ لئے گئے نشان و نشانیاں کہ  
 دلی میں بڑی کاپی دیا اور انور عیسیٰ السلام کا انور زاید زکیا میں نہیں اس وقت گروہ نامی غلطو جدا  
 کے دروازوں پر دستک ہے باقاعدہ تاساری تو میں خود کی طرف خود ہی تھیں وزیر عباس مطلق کی ہدایت  
 اور حکم سے ہندو اور کافران میں زیر دست شفقت کی گئی مسلمانوں کی تعداد گھٹا کر اس ہر ہر کر دی گئی بغیر  
 پارسوں کو رخصت کر دیا گیا اور ان کے منصب و راک لئے گئے یہاں تک کہ ان کو بازاروں اور مسجدوں کا  
 دروازوں پر بھیک لگے ہوئے دیکھ کر یہ شعور نے اسلام کی گہری پیہر پٹے کچے۔

مستقیم گروہ ذاتی طور پر ٹیکہ سیرت اور ٹیکہ خیال غلط تھا اور اصلاح و ترقی کا خواہشمند بھی تھا  
 لیکن زندہ کاغذ لا مسافر کا انکار اور اپنی حکومت کا جگاڑا اس حد کو پہنچ گیا تھا کہ اس کو روکنے اور حکومت  
 و مسافر میں اصلاح کی نئی روح بھونکنے اور اس کو نئے رنگ و طہاکار کے لئے ایسے اور اور مسافر اور طاقتور  
 شخصیت رکھنے والے افراد کی ضرورت تھی جو عام طور پر تہذیب میں نئی مطلقوں کے ہائی اور نئے ہندو  
 ذات ثابت ہوئے ہیں یہ واقعہ تاریخ میں بار بار پیش آیا ہے کہ اکثر حکمران خاندانوں کے آخری افراد اور  
 کئی زوال پذیر سلطنت کا آخری فرمانروا اپنی ذات سے صلاحیت شہداء اصلاح پسند اور ٹیکہ سیرت  
 تھا لیکن اس خاندان یا اس سلسلہ سلطنت کی زندگی کا یہ زمانہ فریب چکا تھا اور فساد بڑھے ہوئے تھے اس  
 آخری نقطہ پر پہنچ چکا تھا کہ اس کی کو آخری منزل پر پہنچنا وہ اس کے قدر و قیاس کے ظاہر ہوئے  
 ہندو کوئی طاقت نہیں رکھ سکتی تھی چنانچہ اس خاندان اور حکومت کا زوال تاریخ میں اس شخص کے  
 نام لکھا گیا جو اپنے سیرت سے پیشروں سے بہتر تھا اور بہت حد تک اصلاح حال کا خواہشمند تھا۔

اگرچہ ہندو میں اپنی اصلاح کی ایک تعداد علم و درس اور جہالت میں نشوونما تھی اور کچھ بشر کے  
 بندے خاندانوں اور مساجد میں غلو تھیں اور کبھی کبھی کام اور امور و حال طبقہ میں گلاں و صلا لگاتھا

وہی کہیں اور لکھتا ہے کہ "میں نے اپنے ہر لمحہ میں اللہ تعالیٰ سے دعا کی ہے کہ وہ اس کتاب کو قبول فرمائے اور اس کے مصنف کو اجر عظیم عطا فرمائے۔"

بسم الله الرحمن الرحيم

لہذا حکام اسلام کے شرعی حصر میں غلام خانی کا شرکیت فیروز حکومت کر رہے تھے یہ سب سے  
جاہ و جلال کی سلطنت تھی جو اپنی سب سے زیادہ طاقت کے آخر میں سلطنت سلجوقیہ کے کشمکشوں میں قائم ہوئی اور بعد ازاں  
غزنی و دہلی اور شمال مغربی ہندوستان کو چمک کے منظر سلجوقی سلطان اور جنوب مشرقی میں غزنیوں کی اور آخر سلطنت  
کاسطی کی کہ تقریباً سارا عالم اسلام غلام خانیوں کے زیرِ نگیں تھا اس خاندان کا سرسبز بڑا وطن  
مالدیوہت اور کنوڑ کا سلطان علاء الدین محمد غلام خانی شہنشاہ ۷۰۵ھ - ۷۱۱ھ تھا جو اپنے عہد کا سب سے  
بڑا و مرید سلطان بادشاہ بلکہ شاید اپنے عہد کا سب سے طاقتور سلطان تھا یہی لڑی سب (۷۰۵ھ - ۷۱۱ھ) اپنی  
کتاب جنگیں خان میں بھی لکھتا ہے۔

اسلامی مکتب کے علمبرداروں نے قرون وسطیٰ میں مسلمانوں کی تاریخی خدمات کو بے گناہ بنایا تھا جس کا ثقل  
 دوسری صدی کے بعد سے پیدا کیے گئے غیر مسلم آراء کی بنیاد پر قائم ہوئے۔ عیسائی مکتب کے علمبرداروں نے مسلمانوں کے سوا  
 صرف ان کے عیسائی ہی پر خدمات کا سامنا کیا جنہیں ان کے مذہب کے علمبرداروں نے ان کے تاریخی فرائض کے بعد ان کے  
 قریبی قتلے اپنی زندگی کے بعد ان کے علمبرداروں نے ان کے علمبرداروں کے علمبرداروں کے علمبرداروں کے علمبرداروں کے  
 علمبرداروں کے علمبرداروں کے علمبرداروں کے علمبرداروں کے علمبرداروں کے علمبرداروں کے علمبرداروں کے علمبرداروں کے





ہر ایک نے فیصلہ کیا کہ ان مخصوص دوسروں کے لئے وہ سب کچھ کرنا جو ان کو اپنے لئے کرنا تھا۔

عمر بن الخطابؓ نے فرمایا کہ جو شخص اس حدیث کو سنا اور اسے اپنی قوم کو سکھایا اس کا اجر ایک سال کا عبادت ہے۔

[illegible]

یہ زمانہ اور حالات تجھے سب ناماری استہزائے سروا اور قائمہ پیکر خان کی قیادت میں غلامی کی طرف عالم اسلام کے شرعی حصے میں درگستاکی کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ جس جہاد کی بھی نوبت آگئی، جہاں کا فلسفہ اہم کی سطروں میں گہرا ہے اور باقی غرضوں نے غفلت میں اس کی اینٹ سے اینٹ بکادیا ہے۔

عالم اسباب میں اس کا قریبی جو کہ یہ واقعہ ہو کہ گینگنر خان نے غوازم شاہ کو پیام بھیجا کہ میں بھی ایک وسیع سلطنت کا فرزند ہوں اور آپ کی ایک وسیع سلطنت کے تابعدار میں بہتر ہے کہ ہم دونوں کو تاریخی تعلقات قائم کریں جو اپنے تاریخی غور و نظر کے تقاضوں میں جہانیں اور دیہاتوں کی مخصوص پیداوار اور مال اور جنگل کی مصنوعات اور دیگر چیزوں کی طرف سے ہم کو آپ کی سلطنت کے بندہ و مشفق بن جائے۔

[illegible]













در هر روز که یک عدد از این پنجاه را بخورد و در وقت که می خورد

بندارد و یک پیچند سینه را و قتل عام جاری را و در صورتی که یک سکه چوبدار را که با او است که

بازگردد و قتل و کشتن را و قتل و کشتن را و قتل و کشتن را

بسیار است که حکم را یک عدد از این پنجاه را بخورد و در وقت که می خورد

مسلمانان را که می خورد و شرک کریں، مسجد و کعبه و شراب و زانیان و اهلان که امانت کرده اند

و در بندار است و واجب است که با او بخورد و اگر بخورد و اگر بخورد و اگر بخورد و اگر بخورد

بندار و از این پنجاه که با او بخورد و اگر بخورد و اگر بخورد و اگر بخورد

و در این اختلاف است که در وقت مسلمانان که با او بخورد و اگر بخورد و اگر بخورد

و در این اختلاف است که در وقت مسلمانان که با او بخورد و اگر بخورد و اگر بخورد

و در این اختلاف است که در وقت مسلمانان که با او بخورد و اگر بخورد و اگر بخورد

و در این اختلاف است که در وقت مسلمانان که با او بخورد و اگر بخورد و اگر بخورد

و در این اختلاف است که در وقت مسلمانان که با او بخورد و اگر بخورد و اگر بخورد

و در این اختلاف است که در وقت مسلمانان که با او بخورد و اگر بخورد و اگر بخورد

و در این اختلاف است که در وقت مسلمانان که با او بخورد و اگر بخورد و اگر بخورد

و در این اختلاف است که در وقت مسلمانان که با او بخورد و اگر بخورد و اگر بخورد

و در این اختلاف است که در وقت مسلمانان که با او بخورد و اگر بخورد و اگر بخورد

و در این اختلاف است که در وقت مسلمانان که با او بخورد و اگر بخورد و اگر بخورد

و در این اختلاف است که در وقت مسلمانان که با او بخورد و اگر بخورد و اگر بخورد

و در این اختلاف است که در وقت مسلمانان که با او بخورد و اگر بخورد و اگر بخورد

و در این اختلاف است که در وقت مسلمانان که با او بخورد و اگر بخورد و اگر بخورد



تھے ایک اعلیٰ درجے کا جن میں اس وقت کے تمام مسلمانوں کے غم و غم کی توجہ تھی اس کے چند اشارے نقل کیے جاتے ہیں۔۔۔

آسمان و ارضی اور گروہاں پیدا ہو زمین	ہر ذوال ملک مستقیم امیر المومنین
لے لے کر گزرتی است ہی برآر کا سر ز خاک	سر بر آرد میں قیامت در بیان خلق میں
ناز و نیناز ورم و افون ظن نا زمین	ز اسٹیج گذشتہ وادافون دل کا ستیں
فریاد از دہر گیتی و انقلاب روزگار	در خیال کس گشتی کا چنن اگر وہ جنس
ویدہ ہر دار لے کر دیدہ کی خاک بیت فکا	قیصران دم سر ز خاک خاکاں ہر زمین
خون فرزدان حم مصطفیٰ شد بخیرتہ	ہم بر آں خاک کے مسلمان ہمارے میں
و بطرغناست ویر میں گر بندہ فرشتہ	خاک نکلتی اعلیٰ آگاہ با فون میں
رہے در یاد ہم آند زین حدیث ہوناک	ی تو ان دانست ہر لاشیہ بیتہ انکد میں
نور و فانی نیست ہر خاک شہید کا دکھ است	کس دولت و اینک دولت ہر توجہ
لیکن آندے مسلمان و راہ مرصحت	مہربان و اول بسوزد و فراق نا زمین

بندہ کو کہہ دیتا ہوں نے طلب کا رخ کیا اور اس کی تشریح کے مطابق اس کے ساتھ بھی جواد کا ساملوک کیا وہاں سے دشمن کی طرف بڑھے اور جادوی شمشیر میں اس پر قبضہ کر لیا پھر کہیں ایلا نے تاجداروں کا شہر بے ٹکڑ کر اسقبال کیا اور وہی کو تحائف میں لے کر اور اس کے حاکم کے پاس سے فرماں لے کر آئے اور شہر میں قاتلانہ داخل ہوئے اس کی خیر خواہ دشمنی کے دہنے والے ہیں اس واقعہ کی تصویر کھینچتے ہیں جس کے مسلمانوں کی بے بسیا زلت و کمزوری کا اندازہ ہو سکتا ہے۔۔۔

”مہربان و اول بسوزد و فراق نا زمین“

[illegible]

شام کے قبضے کے بعد تاہم ان کا رخ قدرتی طور پر صحر کی طرف تھا اور وہی پہلے مسلامی ملک تھا جو ان کی غارت گری سے بچا ہوا تھا۔ سلطان صحر اسکا انکسور نہیں دیا بلکہ وہ مسلمان تھا کہ اب صحر کی باری ہے اور تاہم ان کی پڑھائی کے بعد ملک کی حفاظت مشکل ہے اس لئے مناسب سمجھا کہ وہ مصر میں رخصت کرنے کے بجائے آگے بڑھا کر شام میں داخلہ دیں اور پھر ملک کے چٹانچہ ۱۵۰ میل سے ان البانک مشرق کو صحر کے علاقے پہنچا دیں اور صحر کی مسلمان افواج کا مقابلہ ہوا اور وہاں آخر تک ان کی شکست فاش ہوئی اور وہاں کے قریب سے بھاگ کر مصر میں آئے ان کا تائب کیا اور اکثریت سے ان کا قتل کیا اور بڑی تعداد میں گرفتار کر لئے۔

۱۰۔ اہل دین کو سیکھنا کہ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم کے سلطانوں کو نصیب ہونے لگے ان کے ناموں کا

نقل عام ہو اور وہ اس طرح سرا سیر ہو کر جاگے کہ لوگوں کی جیسے وہ گلیں وہ گلیں سے اٹھ کر اپنے  
گھر اور اپنے گھر پہنچے

جس جاہلوت کے ترکہ کے بعد سلطان الملک انطاکیہ میر میر نے متعدد بازار تیار کیے کہ شگست ہوئی  
اور سامنے ملک شام سے آئے کویت، نخل اور شاہوں کو دیا اور اس طرح وہ جاہلوت غلط ثابت ہوئی کہ  
تاتاریوں کا شکست ممکن نہیں!

## تاتاریوں میں اشاعت اسلام

قریب تھا کہ سارا عالم اسلام میں سیلاب بلا میں بہ جاتے اور جیسا کہ اس وقت کے اہل نظر اور  
دور رسد سلطان صلیبیوں نے غزوہ کاہر کیا ہے اسلام کا نام دشمنوں کی موت جانے کہ دشمن تاتاریوں کی خاصیت  
اسلام شروع ہو گئی جو ہر کام مسلمانوں کی خوشنودی اور سلطان بادشاہ نہ کر سکے اور اسلام کے داعیوں کو  
خدا کے غلصہ بندوں نے انجام دیا اور خود اسلام نے اپنے غزوات شام و دمشق کے داعیوں کو کرنا شروع کیا  
تاتاریاں کے عجیب ترین داستان اور حقائق میں سے اس ناقابل تخریر قوم کا اسلام سے محروم ہونا کی  
خارج کا اسلام سے حقوق ہو جاتا ہے تاتاریوں کا ایک سال کے عرصہ میں ہرق و با کی طرف دیکھ اسلامی دنیا پر  
چھا جاتا اور عالم اسلام کو بزرگ شیر خوار کر دیا اس عجیب واقعہ میں اس کے کئی تہذیبی بعد کا عالم اسکا  
ان تاتاریوں کو دیکھ کر اسکا عقلا بڑا عوام تو نہ تہذیب کی انتہائی ترقی کے بعد قوموں میں پیدا کیا گئی  
ہی عوام کا اندازہ کہ کونسا کہ تہذیب میں کے باطن میں تاتاری آزادی و جماعت پر ہی زندگی کے مولا  
اور ان غزوات شام تھے یہی عجیب واقعہ اور تاتاریاں کا تاتاریاں کے اپنے انتہائی غریب کے تاتاریوں















اگرچہ یہ سب باتیں اچھی طرح سمجھنی چاہیے ہیں اور ان کے بارے میں سوچنا چاہیے ہے کہ کیا ان کے خلاف کوئی کارروائی کی جاسکتی ہے؟

1. *Staphylococcus aureus*

[illegible][illegible]

مسلموں کو ملے سے پہلے اعلان کیا کہ ان کا تنظیم و تربیت بعد میں ہو گا کیونکہ ان کو اسلامی دین اس  
 بار ادا ملے جسوں کے لئے خدا کی راہ میں جانیں قربان کرنا تھے بعد ازاں ان کے ہاتھوں کی صحبت سے وہ بہت فائدہ مند  
 تھے۔ اس پر ان کی ہر طرف سے دلی تحسین و تعریف ہو رہی تھی کہ ان سے جو کام ملے گا وہ سب اچھے ہوں گے۔  
 ان کے بعد یہ لوگ ان تین تین سو چار سو تھی تھے۔ ان کے بعد ان کے ہاتھوں کی صحبت سے بہت فائدہ  
 ملا۔ ان کا دین اسلام کے بعد ان کے ہاتھوں کی صحبت سے بہت فائدہ ملا۔ ان کے ہاتھوں کی صحبت سے بہت  
 فائدہ ملا۔ ان کے ہاتھوں کی صحبت سے بہت فائدہ ملا۔ ان کے ہاتھوں کی صحبت سے بہت فائدہ ملا۔

Derivative of the square root function

الحمد لله رب العالمين



کار تک پہنچانے سے اس مسئلہ میں جلدی نہ کرنا کہ تو یہ مسئلہ بھی پرکھتے تھے کہ وہاں خان خواجہ جہاں خان کا  
برادر خان خواجہ جہاں نے تختہ نشین کرنے کے ارادے کیا تھے سلطان کو اس خط میں جہاں خان نے یہی ارادہ  
اظهار کیا تھا لیکن جہاں خان کی زندگی میں اس ارادے کی تقریر نہ ہو سکتی تھی کیونکہ جہاں خان کے  
موت کے بعد جو سلطان جہاں نے تختہ نشین کرنے کا ارادہ کیا تو یہ سب خفیہ کیا گیا جو میں نے بعد میں  
سے پہلے اس حالت کے سلطان کو بتا دیا لیکن اس طرح سب جہاں نے فراموش کر دیا کہ اس خط کے  
جس وقت سلطان جہاں نے تختہ نشین کرنے کا ارادہ کیا تو وہ سب ایک نئے ارادے کے  
بابت تھا کہ اس خط میں تمام تو یہ کہ یہ قیود و ضوابط اس سے اس سبب قائم نہ تھے لیکن اس میں یہ بھی  
اسلام کا ذکر نہیں ہے اس لیے اس خط میں یہ مقالے تھے کہ تیس ہزار تھاکہ جو کہ اس خط میں کیا گیا خفیہ تھا  
سلطان کے لیے اس خط میں اس کے خزانے کے بارے میں کیا کہ اس خط کا لفظ تھا کہ یہ اس سے بہتر ہے  
سلطنت کے خفیہ ہونے سے اس خط میں اس کی اس خط میں اس کے خزانے کے بارے میں کیا کہ اس خط کا لفظ تھا کہ یہ اس سے بہتر ہے  
لیکن یہ تو اس خط میں اس کے خزانے کے بارے میں کیا کہ اس خط میں اس کے خزانے کے بارے میں کیا کہ اس خط کا لفظ تھا کہ یہ اس سے بہتر ہے  
تھا لکھا گیا تھا کہ ایک بڑا بیچ ہوا ہے اس خط میں اس کے خزانے کے بارے میں کیا کہ اس خط میں اس کے خزانے کے بارے میں کیا کہ اس خط کا لفظ تھا کہ یہ اس سے بہتر ہے  
کیا بیچ ہوا ہے اس خط میں اس کے خزانے کے بارے میں کیا کہ اس خط میں اس کے خزانے کے بارے میں کیا کہ اس خط کا لفظ تھا کہ یہ اس سے بہتر ہے  
اس لیے اس خط میں اس کے خزانے کے بارے میں کیا کہ اس خط میں اس کے خزانے کے بارے میں کیا کہ اس خط کا لفظ تھا کہ یہ اس سے بہتر ہے  
یہ اس خط میں اس کے خزانے کے بارے میں کیا کہ اس خط میں اس کے خزانے کے بارے میں کیا کہ اس خط کا لفظ تھا کہ یہ اس سے بہتر ہے  
یہ اس خط میں اس کے خزانے کے بارے میں کیا کہ اس خط میں اس کے خزانے کے بارے میں کیا کہ اس خط کا لفظ تھا کہ یہ اس سے بہتر ہے  
یہ اس خط میں اس کے خزانے کے بارے میں کیا کہ اس خط میں اس کے خزانے کے بارے میں کیا کہ اس خط کا لفظ تھا کہ یہ اس سے بہتر ہے





فرمان اس طرح پوری ناکار و نفع میں سلام سے خارج اسلام کو پامال کرتے دیکھو یا خدا تعالیٰ کے  
ساتھ کوئی اسلامی خاص نہیں سکنی بھی پسند رہی کہ عرض میں اسلام کی حلقہ گنجش پر گئی اور اسلام  
نے دوبارہ اس کا ثبوت دیا کہ اس کا پتہ دشمنوں کو قہر اور اپنے دامن محبت میں اسیر کرنا کہ عجیب فریب  
قدرت حاصل ہے تاکہ اسی نہ صرف سلطان ہو سکے بلکہ ان میں بڑے بڑے کجاوہ قباچے عالم اور فقیر اور بڑے  
بڑے باخدا و دین پرست پیدا ہو سکے اور انھوں نے بیعت سے انکار کہ مومنوں پر اسلام کی پاسبانی کا فرض  
بھی انجام دیا۔

یہ میرا فقرہ ۱۳۳۳ء کے افسانے سے  
پاسپال دی گئے کہے کو مستم نہاتے سے



## مولانا جلال الدین رومیؒ

### علم کلام و عقلیت کا بحران

سائیریں صدی میں سارا عالم اسلام علم کلام کے مسائل و مباحث سے گونج رہا تھا جو شخص علم کلام کی اصطلاحات اور مسئلہ و اشعار و پیرا اشعار و حوالہ کے مختلف ذریعہ مسائل سے واقف نہیں ہوتا تھا وہ پتھر کھانہ انسان نہیں سمجھا جاتا تھا اسی صدی کی ابتدا میں (مستشرقین) اسلام داری نے انتقال کیا تھا جنہوں نے علم کلام کا تصور اس بنیاد پر رکھی ہے پھر کتا تھا کہ اس کی مسئلہ کے بازگشت کے علاوہ کوئی آواز سننے میں نہیں آتی تھی، عالم اسلام کے علمی و فکری مطلقہ استدلال و قیاس کے نور کچھ کسی نشی کا وجود، کسی چیز کی حقیقت اور کائنات کا کوئی عقیدہ اس وقت تک قابل تسلیم نہیں سمجھا جاتا تھا جب تک کہ اس کا عقلی و لسانی مطلق ترتیب اور فلسفیانہ مقدمات سے ثابت نہ کر دیا جاتا۔

فکلیں اشعار نے نام زندگی میں اگرچہ مسئلہ اور فلاسفہ پر فتح حاصل کر لی تھی اور ان کے علم کلام کے مقابل میں عقلی و فلسفہ کی آواز پست ہو چکی تھی لیکن عقلی کی روح اور عقلیت خود اپنے ناخین کو فروغ بنا چکی تھی اور اشعار کے علم کلام میں مسئلہ کی عقلیت پرستی کی روح سرایت گئی تھی انہوں نے بھی عقل کو اتنی وسعت دے دی تھی کہ وہ ذات و صفات کے نازک اور اور لے عقل

نہ (ذکر خاص عقل) مسائل و تفصیلات میں آواز ادا نہ کر سکے انہوں نے بھی خواہر و محسوس کو ڈرنا نہ سکے



فیضانِ کبریا تھا، انھوں نے بھی دینی مسائل کے اثبات اور حقائقِ تائید کے وجود کی بنیاد استدلال و قیاس پر رکھی تھی۔

اس کا نتیجہ تھا کہ عام عالم اسلام پر ایک عقلی و استدلالی ذوق غالب تھا، علمِ کلام عقل و نقل پر مرکوز کیا تھا، جس میں غور سے کوئی جدت پیدا نہیں کی جاسکتی تھی اس کے حلقہ میں وہاں سے روز سے امام ابوحنس، اشعری یا جواد الاسلام فاضل مابینہم کو نہ یہی طریقہ پیدا نہیں ہوا تھا، قیاس و استدلال کے علم نے مافوق کو غور کتنی بڑائی بخش دی وہ ان کی حرارت اور ترقی کی روشنی کو نقصان پہنچایا تھا، جھلکیں نے اپنی قوت استدلال اور قدانت و شان کی گواہی تھی، حصرِ ضعیف کی زبانوں کو خاموش کر دیا تھا، لیکن وہ مکتوب کو سیکنت و ایمان و اہل ملک و ملت کو بغیر ہر ایمان و عقائد کے بنی ناکام رہے تھے، ان کے اس طریق بحث و استدلال نے مافوق اور دلوں میں میسوں گرمی بڑھائی دی تھیں، جن کو علمِ کلام سمجھانے سے قاصر تھا، وہاں جو علم و بغیر کا ایک ہیست بڑا سرچر ہے، علمِ کلام کی مسلسل بے اعتنائیوں کے بغیر کہ جو ہے، بالکل سطل ہو جا رہا تھا، ظاہری حواسِ شمس کے طلوع و کسوف کی باطنی حاشا کا تو قیاس نہیں کیا جا رہا تھا، اس لئے بہت سے وہ مسائل و حقائق جو حاشا باطنی کے بغیر محسوس و معلوم نہیں کئے جاسکتے تھے، مکمل اعتراض بنے ہوئے تھے، اور ان کے انکار و نفی کا ترجمان پیدا ہوا تھا، بار بار اعتراض ملتا، عالم ایک کالی کجوان میں نہ تھا، اور سب پر ایک عقلی نظریہ تھا، چھائی ہوئی تھی، است کی توجہ مل کر اس سے بڑھ کر حرارتِ عشق جو اس است کا سرمایہ اس کی طاقت کا سرچر اور ذہنیت کا فیضان تھا، سرور ہوئی جا رہی تھی، دل سوز سے خالی طور و حرارتِ عشق سے عالم کی ہوتے تھے، فلسفیانہ برائت اور علمِ کلام کی سرگردانیوں نے عالم اسلام کو ایک درہم میں تبدیل کر دیا تھا، جس میں ترقی و تامل و بہت تھی، مگر زندگی اور محبت، سرفراز ہو گئے، بابِ تھی، مکتوب کے درمیان جزیروں میں باہر عشق کا سرور و شیریں گوارا پائا جاتا تھا، اور نہ عالم کا علم الفاظ کے طعم کا گڑھا اور دلوں پر محسوس گوارا پاتا تھا۔

فقير مالت

مؤلفہ: امراء الشوقی نے اپنی (فیروز پور) تصنیف صاحب الشوقی میں لکھا کہ عداوت نہایت تفصیل و تحقیق سے کچھ ہے، یہاں اس کا خلاصہ دیتا گیا ہے۔

یہ صاحب نے میرا کچھ ہی دھرم سے پڑھ کر دیکھا کہ صاحب نے اس کتاب کو لکھ کر نام نہادوں کا کام  
موزا افندی نے علیٰ غرض یہ بیان کیا ہے کہ میرا افندی کا کام نہ ہے کہ میرا افندی کے نام سے میرا افندی  
تصانیف میں میرا افندی کے نام سے میرا افندی کے نام سے میرا افندی کے نام سے میرا افندی کے نام سے  
ایک ایک قسم کے افندی کے نام سے میرا افندی کے نام سے میرا افندی کے نام سے میرا افندی کے نام سے  
ایک ایک قسم کے افندی کے نام سے میرا افندی کے نام سے میرا افندی کے نام سے میرا افندی کے نام سے

## خاندان اور والدین

میرزا تقی محمد علی الدین شہریت مولانا دہلوی کا والدین کے تھے۔ یہ قریباً کاتب ایک بار کاتب  
نواسوں سے حضرت امیر خسروؒ کی شہرت سے ملے۔ ان کی جانب سے حضرت علیؓ کا مکتوب بھیج دیا۔  
مولانا نے اس کے لئے کراچی، راجستھان کے چند دن تھے مولانا کی دینی پیدائش ہوئی مولانا کے  
پدر کی والدہ سلطانہ اور صاحبزادہ تھے۔ وقت ہی مولانا کی دہلی میں کراچی میں خاندان مولانا کے  
خاندان سے تھے۔

مولانا کے والد کا نام میرزا تقی محمد علی الدین والد خاندان کی حکومت خاندان سے میرزا تقی محمد علی  
محمد علی الدین والد خاندان ہی میں تمام علوم پر کامل رہا۔ مولانا نے قریباً کاتب کی کیفیت میں کاتب خاندان  
خاندان کے کاتب آپ کے پاس آئے تھے۔ مجلس کا طریق اور شاہوں کا ساتھ سلطانہ سلطانہ سلطانہ بھی  
تھا۔ مولانا کے کاتب سے وہ کاتب دہلی میں تمام کاتب کے کاتب خاندان کے کاتب خاندان کے کاتب خاندان کے کاتب  
بیان فرماتے۔ وہ خاندان اور کاتب کو تمام کاتب کے کاتب خاندان کے کاتب خاندان کے کاتب خاندان کے کاتب

## مولانا کی پیدائش اور ابتدائی تعلیم

آپ کے صاحبزادہ مولانا محمد علی الدین دہلی کے کاتب خاندان کے کاتب خاندان کے کاتب خاندان کے کاتب  
میرزا تقی محمد علی الدین شہریت مولانا دہلی کے کاتب خاندان کے کاتب خاندان کے کاتب خاندان کے کاتب  
الہی حق خاندان کے کاتب خاندان کے کاتب خاندان کے کاتب خاندان کے کاتب خاندان کے کاتب خاندان کے کاتب  
الہی حق کے کاتب خاندان کے کاتب خاندان کے کاتب خاندان کے کاتب خاندان کے کاتب خاندان کے کاتب

## والد کی بیعت سے ہجرت

سوائے ان کے والد ماجد کا اگرچہ زیادہ بڑھاپا ہو آپ کی دعوت و نصیحت کو عد سے نفی و قبول نہ م  
 حاصل ہو بلکہ عدویہ دل کی تعداد بے شمار ہو مگر تو بعض علما و حضرات کو تنگ ہونے لگا حضرت سلطان اسلم اپنے  
 و عظیم مذہب حکمائے یونان کی خدمت فرمایا کرتے کہ کچھ لوگوں نے کتب آسمانی کو پس پشت ڈال رکھا  
 ہے اور فلسفوں کے لڑکارانہ افواہ کو اپنا مسلک بنالیا ہے یہ لوگ کیوں کر نبیات کی امید کر سکتے ہیں  
 اس پر حضرت سے علماء کا ہر کہہ دلوں میں آپ کی طرف سے کدورت بنی ہو گئی مگر کچھ نوازیم شاہ آپ کا  
 نہایت مستحق تھا ان لوگوں کو شکایت کا موقع نہیں ملا تھا لہذا ان کا ایک روز سلطان آپ کی زیارت  
 کو آیا تو دیکھا کہ گین نہایت کثیر ہے ایک عالم سے جو کتاب بنا رہا ہے تھے مخاطب ہو کر کہا اگر کتب کثیر تھیں  
 فاضل مذکور کو موقع ملا کہ وہ کہا کہ اگر اس کی تصریح کی گئی تو اندیشہ ہے کہ انتظام سلطنت میں فعل واقع ہو اور  
 تذکرہ مشکل ہو جائے یہ بات نوازیم مذکور کے دل میں بیٹھ گئی اس نے اچھا کیا کیا ترمیم کر رہا تھا فاضل مذکور نے  
 اس عالم کو دیکھ کر دیکھ کر کلام فرمایا وہی وہی ہے جو صاحب سلطنت کے ساتھ تھے صاحب مدینہ و نبی کی نصیحت ہے کہ  
 ایک کتاب کی غلطی سے غلطی ہو سکتی ہے اس کے حضرت ہادی علیہ السلام نے فرمایا کہ شیخ اسلم میں ترک کیا ہے تمام دینی  
 نے شیخ میں اپنے دوسروں میں امتثال کیا ہو یا نہیں نہ اپنے امتثال کے کہ سال منبر کے متعلق یہاں متناقد کیا تھا۔  
 سوائے ان کے فاضل صالحانہ طور پر ان لوگوں کو انگریزوں کی تشنگانہ کتاب نہ لکھو یہی دلیل دینی اور علمی بات ہے نہ ان  
 ہو کر ان کے کتب کی تحقیر ہے کہ یہ روایت تاریخی حقیقت ہے ان کا امتداد ان کا انکار ان کا انکار ان کا انکار ان کا انکار  
 ہجرت و ترویج کفر و تشنگانہ کلام فرمایا ان کی تشنگانہ روایت میں امتثال ان کے کتب ہے۔ ان کا نام دیکھا۔

کائنات میں ہر چیز پر ان کے کتب ہے ہر چیز پر ان کے کتب ہے ہر چیز پر ان کے کتب ہے ہر چیز پر ان کے کتب ہے۔

یہ سلطان دی گزرا اور قلعوں کی کھجوریں ہزاروں کے پاس بھیج کر یہ کہلا نا چاہتا کہ جسیت و کثرت تو سب کے  
 ہر ایک کو حاصل ہے یہ میرے پاس اسو سفلت میں سے موت کہیاں وہ گئی ہیں اور بھی حاضر ہیں۔  
 اس پر پیام کو کسی کو آپ نے اور شاہ فرمایا کہ سلطان اسلم سے یہ اسلام کہلا دینا کہ اس ملک خدا کا یہ تمام  
 فوج و زمین ملک و جنگر بادشاہوں کے ہاں ہے ہم وہ زمینوں کو اس کے کیا سرکار میں نہیں تو شہ سے  
 ستر کارہوں کو اور شاہ اپنے اہل و عیال کے ساتھ یہاں استقلال سلطنت کرنے جو کہ وہاں کہہ چکا ہوں گا  
 اہل خانہ کو سب یہ حال معلوم ہوا شہر میں ایک ایسا بزرگ عظیم پر پا ہو گیا غور از م شاہ سخت خرم ہوا قاصد  
 بھیجے اور رات کو فوراً وزیر کے آیا کہ اور وہ سفر سے پتہ پہنچے مگر آپ نے قبول نہ کیا، اتنے بعد مالک آپ  
 اس طرح روانہ ہوں کہ گوئی کہ خبر یہ ہو کہ نہ سخت فتنہ برپا ہو جائے گا، ہوا نے اس کو منظور فرمایا پھر کہ  
 وہاں گیا اور شہر کو فتح سے ہزاروں کی طرف روانہ ہو گئے، اس وقت اس غور از م شاہ کو تشہیر کر دیا کہ میرے بعد  
 حکمران ہوا کہہ رہے۔

سلطان اصغر، باغ سے اس شاہ کے ساتھ روانہ ہوئے کہ شہر کے قریب پہنچے تھے وہاں کے  
 عامل و طلبہ شہر سے باہر نکل کر استقبال کرتے اور نہایت ادب و احترام کے ساتھ شہر میں لے گئے۔  
 ہزاروں کا مظاہر و شش اور تخت و خانات سے ہمراہ ہوئے آپ عظیم بیٹے آتشہر میں اپنے پارہاں  
 قیام فرمایا اور دوسرے دھرم میں یہ فضول بہت آتشہر سے ہزاروں تشریف لائے، جو قوائے قویہ سے تھا۔

### مولانا قونیہ من

علاء الدین کیغباد سلطان دہلی کی خواہش و درخواست پر آپ حضور میں تشریف لے گئے۔

لکھنؤ کا دارالخلافہ بن گئے۔ ان کے دربار میں ایک اور بزرگ عالم و فاضل بھی حاضر ہوئے۔

مولانا قونیہ من کی وفات ہوئی۔ ان کے دربار میں ایک اور بزرگ عالم و فاضل بھی حاضر ہوئے۔

سلطان نے فوراً استقبال کیا۔ محل کے قریب گھوڑے سے اتر پڑا اور بڑی فروتنی کا اظہار کیا۔ آپ نے  
دوسرا قونبرہ میں قیام فرمایا۔ سلطان نے انکرا امرہ کے مریعہ کو کہا۔

حضرت بابا الدین ولد کے قونبرہ میں دو برس قیام کے بعد شیشہ میں انتقال فرمایا۔

اس تمام مدت میں مولانا بیٹے اپنے والد کے ہمراہ رہے اور علوم ظاہری و باطنی آپ سے حاصل کرتے  
تھے۔ ۳۳ برس کے سن میں آپ شہر قونبرہ میں ولادت ہوئے جو آئندہ آپ کا مسکن و وطن بننے والا تھا۔  
قونبرہ میں سلطان کے تاجین امیر و والدین گہر و شرف نے آپ کے تہ طہ اور خداداد اذیت سے متاثر  
ہو کر آپ کے لئے درد مند اور غماز تعمیر کیا اور اس کے لئے بہت بڑا وقت کیا۔

سلطان علاء الدین کی قیاد آپ کی بڑی تعظیم کن تھا۔ اور آپ سے بڑی عقیدت رکھتا تھا۔ سلطان  
نے جب قونبرہ کا قلعہ تیار کیا تو ایک روز آپ سے میر کی درخواست کی۔ آپ نے فرمایا کہ دفعہ میل و منہ خیل کے  
لئے اچھا ہے مگر غلطیوں کی خبر دیا گیا۔ سلطان آپ نے سوچا کہ جو ہزاروں عاکوں پرچوں سے گندھانی  
اور عاکم کو غروب کرنا اسی ہے۔ عدل و انصاف کا قلعہ بنائے کہ اس میں دنیا کا اس اور مافیت کی خبر نہ  
سلطان پر اس نصیحت کا بڑا اثر ہوا۔

مولانا بابا الدین ولد کے انتقال کے بعد سلطان وقت اور علما و اکابر کے اتفاق رائے سے  
آپ کو نائب کا جانشین ہونے اور آپ نے سلسلہ درسی و تدریس اور تفسیر و تفسیر جاری رکھا۔ امید  
برہان الدین متوفی ترقی جو آپ کے انا بیتہ کے چکے تھے اور ترقی کو چلے گئے تھے مولانا بابا الدین ولد کے  
انتقال کے بعد قونبرہ تشریف لائے۔ مولانا آپ کے مریعہ ہو گئے اور اپنے والد ماجد کے بعد مراتب ہو کر آپ کو نائب  
ہے چلے گئے۔ ۳۵ برس مولانا کی آپ سے صحبت رہی۔ شیشہ میں انھوں نے انتقال کیا۔

آپ کے تعلیمی سفر اور مشاغل

شیشہ میں مولانا نے بزرگین علوم و کتب میں غنی کے لئے شام کا سفر کیا اور طلب میں وارد ہوئے۔

اسلامی علماء الدین کے فرزند النکاح ظاہر نے غاصبی پہلے الدین ابن خلدون کی تحریک سے جو اجلا علماء میں سے تھے اس مشیت میں متعدد بڑے بڑے مدد سے قائم کئے تھے جس کی وجہ سے طبیب بھی دشمن کی لڑائی میں مددگار بن گیا تھا۔

طبیب بھی مولانا سعد محمد دہلوی میں قیام پذیر ہوئے اس کمال الدین ابن الدین کے استفادہ کیا اور ان یہاں اگرچہ تحصیل علم میں مشغول تھے مگر آپ کے کمال کا یہ حال تھا کہ قبول یہ سالہم مشکل مسائل کسی سے حل نہ ہوتے تھے اور آپ ہی حل کرتے تھے اور ایسے وجوہ بیان کرتے تھے جو کسی کتاب میں نہ مل سکتے۔

طبیب سے مولانا دشمن تشریف لے گئے یہاں آپ نے عدد و تقدیر میں قیام فرمایا دشمن اس وقت مجمع علماء تھا یہ سالہم لکھا ہے کہ دشمن میں شیخ علی الدین ابن عراق شیخ سعد الدین حموی شیخ شامی دبی شیخ احمد الدین کرمانی شیخ سعد الدین قزوینی سے مولانا کی صحبت حاصل کرتے مولانا ہر دو گز خائف و سداوت بیان کرتے تھے۔

اس مشیت میں آپ نے دشمن سے دایس آ کر قزوین میں قیام اختیار کیا یہ وہاں ایک کے انتقال اس مشیت کے بعد وہ سال تک آپ علماء ظاہر کے پاس میں رہے اور علمی و تدبیری مشاغل میں ہر تین ہفتہ ایک بار قزوین میں شیخ علی الدین ابن عراق نے انتقال کیا جو بزم علم آپ کے گہرے بیچ تھی اس کے اکثر افراد قزوین میں آگئے جہاں شیخ سعد الدین بھی تھے مشرق کی طرف سے جو علماء و فضلاء وہاں کی تباہیوں سے بے چارے ہو کر آم کا دروازہ کرتے تھے وہ بھی اکثر قزوین کو اپنا گھاروا بنانا چاہتے تھے اس میں قزوین اس زمانہ میں مدینہ اسلام بن گیا اور ان علماء میں مولانا کی ہفتیت سب سے بلند تھی اس زمانہ میں مولانا کے دینی اشتغال تھے جو علماء ظاہر کے کہنے میں یعنی دس دس تعداد ذکر اور تعداد قزوینی مولانا بہت زیادہ وقت مشغول تھے قزوین میں موت کرتے مولانا آپ کے مدد میں چار سو سے زیادہ طلبہ تھے۔

دس دس تقدیر کے علماء مولانا کا دوسرا مشغول یا غرض و غنا کہنا تھا قزوینی قزوینی کا مشغول بھی مشغول

تھا بہت ادا لے ہوا اس کے لئے ایک دینا دے دیا تھا اسے اسی فتویٰ نویسی کا سوا دے تصور فرماتے تھے کہ  
اس سال میں اس قدر سخت تھے کہ جب غرقہ رنگ غالب ہوا اور بغیر کسی متفرق رہنے لگے اس وقت بھی حکم  
تھا کہ اس وقت کوئی فتویٰ آئے تو فرائض کو جانے حکم و روات بعد وقت مانتا رہتا تھا۔

## انقلاب حال

یہ حالت عرصہ تک قائم رہی اس کے بعد وہ ان کی زندگی میں دو واقعات پیش آیا جس نے زندگی میں  
انقلاب عظیم پیدا کر دیا اور مولوی جمال الدین کو فتویٰ کو مشہور روزگار مولانا کے روم بنا دیا یہ واقعات مولانا  
کی شمس تبریز سے ملاقات اور ان کی ذات سے شیعہ کی شناخت تھی۔  
مولوی اگرگزشتہ مولانا کے روم تا نظام شمس تبریز کا مشہد

## شمس تبریز

محمد بن علی بن ملک داد شمس تبریز کا نسب اور وطن کیا تھا کچھ کے مخالفین نے کہا ہاں داد  
الزلات آپ پر لگائے تھے وہاں ایک الزام یہ بھی تھا کہ آپ کا نسب نامہ مسلم ہے۔

لے دور واصل دے نسب پیدا است می خدا نیم ہم کہ اوز کہا است

آپ کچھ سے اغما استعداد اور جذبہ عشق و محبت کے حامل تھے مناسبت اس شخص میں خود آپ  
کی کہانی اتنی سہولت ہے کہ ابھی اس جوش کو کچھ نہیں پہنچے تھے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق میں

لے بہت زیادہ ہو چکا ہے جس سے یہ حالت پیدا ہوئی کہ جانشین حضرت محمدؐ کا ہونا ایک نیکو شخص کے والد  
جس نے جو یہ نسب نامہ مستحق تھے وہ ان کے لئے ایک شرف تھا کہ ان کے صحابہ و تابعین کے لئے ایک شرف تھا کہ ان کے

کے لئے ایک شرف تھا کہ ان کے والدین کے لئے ایک شرف تھا کہ ان کے والدین کے لئے ایک شرف تھا کہ ان کے





علم کو تو ترانہ ہوتا ہے جہل اڑاں علم پر بود بسیار

واللہ اعلم بالصواب

موت حضرت شمس کو بہر اہل کے اپنے خدام پر آئے اور بقول انلاک چالیس روز تک حضرت شمس کے ساتھ ایک مجرم رہے جس میں کوئی داخل نہیں ہو سکتا تھا۔ پھر مارا دے کھا جے کچھ نہ ہو سکے۔ صلح الدین زند کو ب کے مجرموں میں دوزخ زندگ عزت نصیب رہے سوائے شیخ صلح الدین کے کسی کی بھائی نہ تھی کہ مجرموں میں داخل ہو سکے۔

شخص کی ملاقات نے مولانا کو نئی روح اور حیا کثرت و اذوق کا نیا دنیا عطا کیا وہ خود فرماتے ہیں :-  
 شخص تبریزی بہارِ حقیقت بنو  
 باز فیض قدم او مست کما ایں دارِ اہم  
 ابھی تک مولانا استاد وہاں تھے اور خود صاحبِ مہارہ تھے اور ملا و طلبہ و صوفیہ مستفیدِ غالب  
 اب مولانا مستفیدِ غالب تھے اور شخص تبریزی صاحبِ فیض و دانش و مولانا کے صاحبزادہ سلطان ولد فرماتے ہیں :-  
 شیخ استاد گشتِ نو آموز  
 درسِ خواندہ کا بھد تیش ہر روز  
 گرچہ در علم فقہ کمال بود  
 علمِ نو بود کو بوسے بہ نمود  
 خود مولانا انیس زبان سے فرماتے ہیں :-

(ادب و ادب) ترجمہ گویم کردی      سرشتہ بزم و بارہ جویم کردی

سجادہ نشین باوقار سے بچہ بازار بچہ کو دکان کو بیچ کر دی

نتیجہ جو کائنات کے بعد مولانا نے دس دہائیوں بعد لکھا وہ غیر مبہم ہے

۱۸۰۹

[illegible]

ترک کردی خود فراتے ہیں۔

عظموں اور دھڑکنے پر بارہ ہودم      زودشت اور زانے کی فٹہ شرم  
چو دیدم نوح پیشانی ساقی      خرم مست و قلم ادا شکستہ

## شورش عام

مولانا جب اس طرح ہر بات میں حضرت شمس کی پیروی کرنے لگے اور تمام تعلقات منقطع ہونے لگے تو اس مولانا کے شاگردوں اور پیروں میں سخت شاق گذرنا لگی شورش کی یہ کیفیت پیدا ہو گئی کہ ایک بڑے بڑے مالک کو جو میرت میں شاق بھی شمس کے حالات سے لوگ رانفت دیتے سریرہ کا خیال تھا کہ ہم نے عربی مولانا کی خدمت میں گزاریں مولانا کی کراستوں کو دیکھا، جام اطراف و اکانات میں ناپ کی خبر بت کا باعث ہوئے اب ایک بے نام و نسب شخص آیا اور مولانا کو سب سے لگ کر ناپ کا پ کی صورت تک دیکھنا نصیب نہیں ہوئی اس وقت میں وہ خط سب بند ہو گئے خبر ہوئی کوئی سامو یا سکا شخص ہے وہ اس کی کیا ہستی چکا ایسے پیراؤ کو تنگ کی طرح بہاے جائے۔

غرض سب کے سب شمس کے دشمن ہو گئے مولانا کے سامنے کچھ نہ کہہ سکتے تھے اور احوال بدل جاتے تو برا بھلا کہتے اور بات دی اسی نگر میں غلطیاں دیکھی جاسکتے تھے کہ کسی طرح حضرت شمس کو وہاں سے نکالیں کہ پھر سب سامنے مولانا کی محبت سے فیض یاب ہو سکیں۔

## شمس کی غیبت

حضرت شمس الدین ایسے لوگوں کی گستاخیوں کا قتل کرتے رہے اور کہتے تھے کہ وہ مالک اور فریاد

کی وجہ سے وہ لوگ اس طرح آندہ میں گر سب سالہ سے تباہ ہو گئے اور اپنے بھائی کا بے نام سامنے

تقدیر فرما دی کہ آپ ایک نیا خاوشی کے ساتھ قرآن سے نکل گئے، اتفاقاً نے اس نصیحت اول کی نیک نواز  
پیشکش کر لی تھی۔ دیکھئے اس طرح بارگاہِ انوار میں آپ کا قیام سوار ہو رہا۔

شخص کی بددلی مولانا پر سخت شاک گذری، سرمدوں نے جو کچھ سوچا تھا اس کے برعکس واقعہ ہوا کہ  
بہانے کر شخص کے چلے جانے کے بعد مولانا لوگوں کی طرف متوجہ ہوئے جو کچھ توہم تھا وہ بھی جانتا رہا، اور  
ان باتوں کی وجہ سے اصحابِ صادق و قاضی مولانا کی صحبت سے محروم ہو گئے۔

### مولانا کی برقراری اور شمس کی واپسی

بقول یہ سال انتظامِ کلی کی یہ حالت اس وقت تک قائم رہی کہ شمس نے جس الدیہ کا غلط چلنا  
سوال کے نام پر اس مالک کے ہاں کے بعد مولانا کی کچھ حالت بدل کر شمس کے شوق و عشق میں صلہ کی جانب  
متوجہ ہوئے مولانا لوگوں نے حضرت شمس کے غلوں و حرکات میں حرکت نہیں کی تھی، ان پر حسبِ حاجت نایب  
فرمائے گئے اس میں مولانا نے حضرت شمس کی خدمت میں ہمارا نظام خطوط لکھے جن میں اپنی کیفیت اور  
اشتیاق وانات کی وضاحت کا ذکر کیا ہے پہلے نامہ شوق میں فرماتے ہیں :-

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ

چوں بیانی زہے کشاد و مراد

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ

اس نشان میں خود شریعت کے فروغ و گنجی اطمینان ہو جانے کے بعد کاتب لوگوں نے شمس کی مخالفت  
ترک کر دی ہے مولانا نے شمس کو اس میں جانے کی تہنیت کی، صاحبِ زور و سلطانِ دولت سے فرمایا کہ تم میری طرف سے

اس نشان میں قبول کی طرف چلاؤ، میرے جاکر ان کے قدموں پر نشان لگاؤ، اور میری جانب سے کہہ کر میں

مردوں نے گستاخی کی تھی وہ سب صدقہ دل سے تو جڑ کر تھے اور انکار نہ تھا کہ تھی کہ وہ غلامیوں کی سنگد فرائیں

اور اس جانب قوم کو بخیر نہیں تھیں کہ ہاتھ بٹایا نہ دیا جس میں منافقت سے اپنی حالت دیکھ گئی تھی

کو اذان دم کو تو سفر کر دی	از طاعت جدا خدایم چو موسم
ہر شب چو شمع سے سوڑیم	را آتش جنت دوز آگ میں محروم
در فراق جمالی تو مارا	جسم ویران و جان از دیوان بوم
ہاں مٹاں راہ میں طرت بر تاب	زلف کن پیل عیش را خرطوم
بے صورت سماع نیست مٹاں	بجو شیطان طرب خدہ مروج
یک غزل بے آویج گفتم نقد	نار سید آں مشرذہ منہجوم
پس بدوق سماع تارا تو	غزل پنج و ششش بندہ مظلوم
شام از تو چو صبح روشن باد	اسے جو نغمہ شام دار میں دروم

سلطان ولد حضرت شمس کو طرحت و احترام شام کے ساتھ تو قید لائے۔

## شمس کی دوبارہ غیبت

حضرت شمس کے قید پر پونچھنے پر وہاں کی سب سے بڑی کوئی افتادہ ہی جی لوگوں نے گستاخیوں سرزد ہوئی تھیں سب نے انکار سنا ہی مانگی ایک مدت تک یہ صحبت نہ کہہ سکتے تھے اس طرح ہر فرد پر انہیں انہیں شمس کے ساتھ ہونا کا غلامی و افتادہ پہلے سے زیادہ بڑھ گیا انہیں گراس دور میں ان کی کیا دوزانہ نہیں گذرنا پھر ان دنوں کے اسباب پیدا ہو گئے حضرت شمس کا قیام وہاں کے افتادہ کے قریب ہی رہا انہیں سب سے ایک طرف تھا شمس وہاں اپنی ایک کے ساتھ جن سے قید میں تھے جو افتادہ تھے ان کے

نہایت صاحبزادہ (علی علیہ السلام) جب وہاں کے گھروانے تو اس طرحت سے جو کہ گزرتے ہوئے شمس کو

گوئی بات انگوڑی نہ تھی مگر شفا ظہور ہو گیا اور علی علیہ السلام کو بات ثابت ہو گئی کہ وہی حق کے الٰہی کچھ  
 اس بات سے بھی کہ دوسرے بھی کہ حضرت شمس الدین سلطان اور پڑا اور نظر ثابت دیکھنے ہی اس کا چرچا  
 لوگوں سے بھی کیا جو لوگ اس قسم کے موقع کے منتظر تھے انھوں نے اور بھی عجائبات اور کہنے لگے کہ یہ بھی  
 خوبصورت دیکھ سگاز نہ آتا کہ وہاں کے مکان پر آتے کہ بات اور فرزند کو گھر میں لائے نہیں دیتا  
 حضرت شمس الدین نے بعض اعلیٰ و اعلیٰ وجہ سے مولا سے اس کا کچھ ذکر نہیں کیا، مگر اب مولا  
 حدت گزری کہ سلطان واد سے برصیل نکالیں، یہ فرمایا کہ ان لوگوں کے کلمات سے یہ قسم نہ آتا کہ  
 اس موقع میں اس طرح نائب ہو گا کہ کچھ کسی کو پتہ نہ چلے گا، نہ وہاں کے بعض افراد سے ترش ہو جائے کہ  
 مولا بھی بالکل اس سے باخبر نہ تھے، بلکہ ان کی اس کا اندیشہ تھا اور انھوں نے اشارہ میں اس سے  
 باز رہنے کی منت سماجت کی ہے۔

بہر حال لوگوں میں حضرت اُس الدین کے منکات خیالات پھر عرض نہ ہو گئے تھے مگر آپ خود  
 آزدہ خاطر ہو گئے، نتیجہ یہ کہ آپ دفتر نائب ہو گئے۔  
 ناگیاں گم شد از میانِ جہر تارود از دلِ اندامِ اس

## مولا نا کی بیٹائی

مولا صاحب صبح کو در در شریف اپنے والد شمس کو گھر میں نہ دیکھا تو چیخ اٹھے اور سلطان والد  
 نے میں ان کے کہا کہ کوئی یہ کہہ گا کہ حضرت شمس کا نقل کیلئے وہاں پہنچا ہوا تھا، ان کے ساتھ ساتھ  
 دیگر فرزند حضرت غیب کی مولا، ایک کراچی رہی کہ سلطان والد سے قریب تھوڑی دُور تھے، مگر وہ اپنے اس  
 باپ سے بڑا بہتر بنی ہوئے تھے اس لئے شمس کا نقل کی مولا، ایک جہاں میں اس کی تائید سے بھی جڑ نہ کر سکتا

کہ حق کو اپنے گھر لے اور وہاں اس کا حکم ہو، تو اس کی تائید سے بھی جڑ نہ کر سکتا، اور وہی  
 حضرت

کے خلوت خانہ پر جا کر آواز دی: ہیا اللہ یہ چھتہ از پر خیز و طلبِ غیبت کی کہ از شام جانِ دلاور کی  
لطف احوال کیا ہے:

دو تین روزہ پر طوفانِ جو کوئے رہے مگر کس حضرتِ شمس کا پیرہ پہلا اس مرتبہ شمس کی غیبت سے  
سوی کا سال پہلا سے بھی زیادہ تسخیر ہو گیا۔

شیخِ انگشت از فراق او بھونے ہے سرو باز عشقِ او چو زو النور  
جو آگ حضرتِ شمس کی آندگی کا باعث ہوئے تھے سوہانے اسباب کو قطعاً اپنی صحبت سے جدا کر دیا۔  
ایک سال کے بدلتے اس مرتبہ پہلے فریاد سنا کہ سماع میں پناہ دے صوفیہ کی تشریف لے چکے کا واقعہ  
حضرتِ شمس کے غائب ہونے کے بعد وہ اپنے دوستوں پر طوفانِ کس کا شمس کی گورج کے لئے آگے  
بچہ نہ پہلا تو سونا کی حالت تسخیر ہونا شروع ہوئی طوائفِ سماع تو آپ پہلے ہی اختیار کر چکے تھے اب یہ  
حالت ہوئی کہ ایک دم سماع کے بغیر نہیں گزرتا تھا۔ دوسرے میں شمس کرتے تھے اور آٹھارہ نہان خود فریاد  
کرتے تھے تمام شہر میں غلط فہمی لگی ابھی زیادہ اس میں وہ تھے حضرتِ شمس کے فراق میں بیتِ کثرت سے اور  
نہایت ہی دل درد فرمیں کہیں آپ کا درد گھیر فراتے نہیں زیادہ تر اس زمانہ کی ہیں۔

اس تمام جانِ گداز میں رہے قرار ہی کے باوجود سونا کے دل سے یہ خیال ہوتا ہوا کہ دوسروں کی  
خدا جنگی مصروفی کی حرکت دے اور تارویں کی آواز ہی کے باعث سدا ملک تہ و بالا ہو رہا ہے، عظیم  
نہیں اس عالم آشوب میں حضرتِ شمس پر کیا گزری؟!

شمس اللہ ہی کے غائب ہو جانے کے بعد آپ کے اشتیاق میں ہوتا نکایہ حال خشک اگر کوئی شخص  
صورق بھی کرے یا کہ میں نے حضرتِ شمس کو نکلاں بلکہ دیکھا ہے تو سونا ہاں تک اتار کر اس کی تذکرہ کرتے  
شکر ادا کرتے اور بیت کچھ اظہار کرتے۔

## سفر شام اور سکون خاطر

اسی جوش و خروش کے عالم میں مولانا نے سفر کا ارادہ کیا، اور شام کی طرف روانہ ہو گئے، آپ کے اصحاب بھی آپ کے ساتھ چلے کھڑے ہوئے، اسی طرح و خنق پہنچے، اور وہاں بھی لوگوں کے دلوانیاں تھیں، عشق بھر کا وہی تمام رنگ میراں تھے کہ ایسا عالم وہ فاضل شخص کیوں اس طرح دیکھتا ہوتا ہے۔ شمس تبریک کا چرخ ہوا، جو کہ ایسا نور فریاد کے پیچھے ہوا، ادا ادا پھر رہا ہے، یہ راز کچھ مجھ میں نہیں آتا۔

جب و خنق میں شمس کا کچھ چرچا، اس وقت مولانا نے فرمایا کہ یہاں شمس روز نہیں مینا، اگر آفتاب میری تو میں غم نہ ہوں، وہاں گدہ رہا میں تو میں غم نہ ہوں، غم نہ کہ اس آفتاب جی سے ہے اور غم نہ کہ تری دیباہی سے ہے، میں فرق کیا تھا، چنے روز بعد اپنے شام سے روک کر جانبِ برصغیر فرماؤں۔

چند برس تو میں قیام فرمایا، مگر پھر عشق نے جوش کیا، اور کچھ لوگوں کے لئے کہ و خنق کی طرف روانہ ہوئے اور آخر پھر... قریب تشریف فرما ہوئے، اور اس مرتبہ یہ خیال کے آئے کہ میں خود میں شمس ہوں، شمس کی کہنتی کیا تھی، وہ حقیقت خود اپنی تھی، جو کہ ادا تھا، اس مرتبہ تو میں اس خیال کے ساتھ واپس آئے کہ شمس میں جو کچھ تھا، وہ خود مجھ میں موجود ہے۔

اس مرتبہ و خنق سے واپس آنے کے بعد مولانا حضرت شمس کے لئے سے بالکل ایسے ہو گئے تھے کہ جس کیفیت کا آپ شمس میں ملاحظہ فرماتے تھے، اسے اب خود اپنے میں ملاحظہ فرماتے، نگاہِ سلطانِ دہلی کے اظہارِ یہ کہ اگرچہ مولانا شمس سرور شمس الدین تبریزی، اعظم الشریک، بصورت و و خنق نہایت پہنچے، وہ خود دریافتِ ذریعہاں حال کہ شمس الدین دلاور حضرت شمس دہلیاں حاصل شد۔

شیخ صلاح الدین زرکوب

و خنق سے دوسری مرتبہ واپس آنے کے بعد مولانا کچھ دنوں ساکنِ بیت اس کے بعد آپ نے شیخ









جس تمام اہل بیت آپ کے ہزاروں سزاوار ہیں، بلا سلسلہ خیال کو اور آگے بڑھایا جائے تو اس نظر آتا ہے کہ  
 سیدنا اہل بیت کی بھی ایسی ذرہ میں داخل تھے اگرچہ دوسری حیثیت تھے سید و موصوت کے انتقال اور  
 شخص کی آنکھ کے دریاں پانی بہہ کر ناز مولانا نے اس طرح ارادہ کیا اس دوران میں آپ کچھ کی محسوس  
 کرتے تھے اس سے متوجہ نکلتے تھے کہ مولانا کے ہاتھ میں کچھ کھاتے تھے ان کے اظہار کے لئے کسی نہ کسی  
 حرکت کی ضرورت تھی تو ان دشمنی انہی صورت کی حرکت کی حرکت باطنی کے خواہ ظاہر ہی میں صورت سب اہل بیت  
 کی ہم فرصت کی وجہ سے دشمنی شریعت کی تعلیم اور اس میں رہی۔

مولانا نے میرا مصاحب کو اپنے ہم نشین کے لئے منتخب کیا، ان کے انتخاب کی وجہ کشف و کرامت نہیں  
 تھی آپ کا قول اور مسلک یہ تھا کہ محبت کا سبب جنسیت ہو کرتی ہے خود مولانا نے سلطان لکھنؤ کے سوال  
 پر فرمایا اگر میں مسابقت جنسیت کی وجہ سے ان کو خاص طور پر دوست رکھتا ہوں تو اگر محبت مسابقت  
 کی وجہ سے ہوتی ہے اس کا نتیجہ بشیوائی نہیں ہوتا حقیقی محبت اور مسابقت سے دنیا اور آخرت کبھی بھی بچتی  
 نہیں ہوتی چنانچہ اہل غرض دوستوں کو آخرت میں یہ ترسنا ہو گی کہ ان کی زندگی کا مقصد دنیا ہی تھا  
 کی صفت یہ ہو گی اَلْاَقْلَامُ لَا تَحْمَدُہٗ وَیَوْمَ نَنْفَعُہٗ دَسِیْسٌ قَدْ اَفْلَحَ یَوْمَہٗ  
 خود فرماتے ہیں۔

موجب ایماں نہ باشد مہجرات      ایک جنسیت بود جذب صفات

## مولانا کی وفات

سیدنا مولانا کا قول ہے کہ مولانا کے انتقال سے قبل تو یہ میں چاہتے تھا کہ وہ زلزلہ آتا رہا یا غلغلہ کیا  
 ہے کہ مولانا ہزاروں سال قبل تھے کہ سات سو ہزار سال پہلے تمام لوگ عاجز آگئے، مولانا سے طلب احادیث  
 کی کہ فرمایا میں بھی کہہ دوں گا، تو موجب چاہتے تھے کہ کیا یہ ہو جائے گی اور یہ حسرت تم لوگوں کے

میں نے جو جانے گی اور اس نے اندر میں یہ غزل ارشاد فرمائی۔

ہا میں ہر مہر و مہر بان  
دل ہی دہشت کہ خشم رانی  
ہمیں جلو شیش ہائے جان را  
در ہم چگنی بہ فتنہ ترائی

طبیعی مسام الدین کی روایت ہے کہ ایک روز شیخ صدر الدین اکابر مجددیوں کے ساتھ ہولناکی  
میلوت کو آئے مولانا کی حالت دیکھ کر مجبور ہوئے اور فرمایا خدا شفاعتے عاجل عطا فرمائے، امید ہے کہ  
صحت کلی حاصل ہو جائے گی مولانا نے فرمایا اب شفا آپ ہی کو مبارک ہو، عاشق و مشتاق میں بال کا  
پیراں رہ گیا ہے کیا آپ نہیں پاتے کہ وہ بھی اٹھ جائے اور نور نور میں شامل ہو جائے۔

مروزی میں یہ غزل شروع کی مسام الدین نے طبی کھینچے جاتے تھے اور روتے جاتے تھے۔

دور سرنہ بیابانی تنہا مرا را کہن  
ترک می خرابے شب گرد و جنگا کہن  
ماہیم و موج سورا شب تا برود تنہا  
فولادی سیاہ بختا خواہی بود جنگا کہن  
از من گزرتا تو ہم در جا نیفتی  
بگزیں رو سلامت ترک رو جنگا کہن  
ماہیم و آب دیدہ در گنج غم خریدہ  
بر آب دیدہ باحد جائے آسیا کہن  
خبر و کشی است مارا درد و بے چو خارا  
بکشد کشش نہ گوید تدریر فوں بہا کہن  
برضا و خبر و یان واجب و قاجار شد  
لے درد و دے عاشق و تمسکینا کہن  
دو دست غیر مرون کا ناز و دایا شد  
بیس می چگو نہ گویم کان دور و دورا کہن  
در خواب و دشمنی میر کا کہ کئے عشق دیدم  
بلو است اشراق کہ کر کہ کرم سوسے کہن  
میں انتقال کے قریب فرمایا۔

گرموخی و شیریں ہم بوست بگن  
دکا فری و تلخی ہم کافرست مروی

۵ جمادی الاخری ۱۰۸۸ کو اپنے محبوب آفتاب عاشق و معارف و بیان فراتے ہوئے انتقال فرمایا۔

فرمایا انتقال کے وقت مولانا کی لڑکی ہری تین سال کی تھی۔

جنانہ کو جب باہر لے کر قیامت کا اندھام برپا ہوا، ہر قوم و ملت کے لوگ ساتھ تھے اور سب روتے جاتے تھے یہودی اور عیسائی تو ریت و انجیل پڑھتے جاتے تھے مسلمان ان کو دہانے مگر وہ انہیں آنے لے کر اسلو کا دروازہ پر جب یہ خبر پڑی کہ کوئی بچی تو اس نے راہوں اور قیعوں سے پوچھا کہ تمہیں اس امر سے کیا علم ہے، انھوں نے کہا کہ ہم نے انبیاء سابقین کی حقیقت کو انہی کے بیان سے سمجھا اور انبیاء اکمل کی روش کو انہی کی روش سے جانا، وہ لوگ کسی طرح ثابت کے ساتھ رہے، ہجوم کی حالت یہ دیکھ کر ثابت صحیح سے دوسرے دولہ ہوا تھا اور نام کے قریب قبرستان پہنچا، آخر ثابت شب یہ آفتاب فقر و قسوت دیدہ ظاہر سے نمایاں ہو گیا۔

## اخلاق و خصوصیات

مولانا شہل بروم سماج مولانا روم میں دیکھتے ہیں:-

”وہ صاحب تکلفوں کے مال میں نہیں آئے تھپ کہ زندگی کا لازمہ وہ ملا لک ایک کلمہ سمجھتے تھے۔  
 غریبوں کو دیکھ کر جب تک غصہ نہ تھا اور ہر جگہ ہر اکا کہ ڈاگروں کا یہی ہوتا تھا، مگر اس کے بارے میں ان کی کوئی فکر نہ تھی۔  
 کہ وہ یہ سمجھ لیا کہ کوئی تھا ان کی کوئی فکر نہ تھی کہ یہ حالت پہلے کی تھی وہ نہ سمجھتے۔  
 وہ ان کا حال کا مطالعہ بھی جاری تھا لیکن وہ کچھ زندگی کا کوئی ایک ایک کا نہیں دیکھتا تھا نہ سمجھتا۔  
 ورنہ ان کے دل میں اس کا پتہ تھا۔“

## ریاضت و مجاہدہ

ریاضت و مجاہدہ حد سے بڑھا ہوا تھا، سب سالہ بچوں ساتھ ہی تھے ان کا بیان ہے کہ

”میں بھی یہ دیکھتا تھا کہ وہ

میں نے کبھی ان کو شب فزل کے لباس میں نہیں دیکھا کچھ ناامید بائیں نہیں ہوتا تھا قصداً بیٹھے تھے  
نہیں تھے چند غلاب ہوئی تو بیٹھے بیٹھے سو جاتے ایک فزل میں فرماتے ہیں۔۔

چو آساید پیر پیلو کہ خسپد کسے کو خار دلدادہ او نہالین  
سلاخ کے جلوں میں مریدوں چہ جب چند غلاب ہوئی تو ان کے لہکے دیوار سے ٹیک لگا کر ان  
پر ہر کہ لیجے کہ وہ لوگ بے حکمت ہو کر سو جائیں وہ لوگ چکر سو جاتے تو خود اٹھ بیٹھے اور ذکر و شغل پر مہم  
ہوتے ایک فزل میں اس کی طرف اشارہ کیا ہے۔

ہر شہدائے دین دل شدہ را خواب نبو ہر شب دیدہ من ہر فلک استاد شہد  
فولک اندویدہ چنان رفت کہ گر نایہ غلاب میں زہر فراق تو بخوشید و بمر  
روزہ اکثر کہتے تھے اور مسلسل کئی کئی روز کچھ دکھاتے تھے۔

## نماز کی کیفیت

نماز کا وقت آتا تو فوراً قبل کی طرف مڑ جاتے اور چہرہ کا رنگ بدل جاتا نماز میں نہایت مستغرق  
ہوتا تھا سپرد رکعت پہلی کہ باب میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ اول وقت کے نہایت بعد میں  
مرد و کمٹوں میں بھی ہر گئی سو گاتے ایک فزل میں اپنی نماز کی کیفیت بیان کیا ہے فرماتے ہیں۔۔

چو نماز شام ہر کس ہند چراغ دہانے ہم و خیال یا سے ہم و نور و نہانے  
چو نہ نماز شام سازم ہوا تضرع ندا و سہم ہوز چور و سردا دانے  
مجاہدستان تو گور سے ہر سکن کنا لہو نہانے نہ شام و مکانے  
بنیاد و رکعت سے میں بجا چہ لکڑیاں میناچے سورہ غلام چو نماز شام زمانے  
در حق چکر ذکریم و کتہ دست اذلال دل دوست چو تو ہدی یا لہفہ لانے

بخدا خیر دارم چہ نازی گرام کہ تمام شدہ کوئے کلام شدہ نے  
ایک دفعہ جاڑوں کے دن تھے مولانا ناز میں اس قدر روئے کہ تمام چہرہ اوراد بھی آنسوؤں  
سے تر ہو گئی جاڑوں کے شدت کی وجہ سے آنسوؤں کی ریخ ہو گئے، لیکن وہ اسی طرح ناز میں مشغول رہے۔

### زہد و قناعت

مرگ میں بہتادرجہ کا زہد و قناعت تھی تمام سلاطین و امرا و نقیہ و تہریم کے مخالف تھے تھے  
لیکن ہونا پنے پاس کچھ نہیں رکھتے تھے جو بیڑائی اس طرح مسلمان الدین مذکور یا پہلی جسام الدین کے  
پاس بھجواتے کبھی کبھی اس اتفاق ہوتا کہ گھر میں نہایت تنگی ہوتی اور مولانا کے صاحبزادے سلطان ولد امرار  
کرتے آگے رکھ دیتے، جس دن گھر میں کھانے کا سامان کچھ نہ ہوتا تو بہت خوش ہوتے اور فرماتے کہ کتنے ہمارے  
گھر میں حدیث کی ہوتی ہے۔

### فیاضی و ایثار

فیاضی و ایثار کا یہ حال تھا کہ کوئی سائل کوئی سوال کرتا تو مولانا یا کبھی کبھی بدن پہنچاتا اور کہنے دیتے  
اسی کا اندازے کرتا تھا کہ طرح سامنے سے کھلا ہوا تھا کہ اتارنے میں مدد دے۔

### بے نفسی اور فنائیت

ایک دفعہ مردوں کے ساتھ داور میں جا رہے تھے ایک تنگ گلی میں ایک کتا سر راہ سے اٹھا جس سے  
دست رک گیا تھا مولانا بھی دیک گئے اور جب تک کتے سے چہ نہ فرے ایک شخص کہہ اٹھا اس نے کہے کہ  
فریاد کیا مولانا نہایت آندہ بھرتے اور فرمایا کہ اتنی اس کو تکلیف دی۔



[illegible]

ایک دفعہ کسی نے کہا کہ شیخ عبدالرحیم کو سزا دے دیں کیونکہ وہ ایک ظالم ہے اور آپ کو کل پندرہ دینا ہوا تھا۔  
اس پر میری مولا نے کہا کہ شیخ کے عداوت بھی بہت ہیں اور حق یہ ہے کہ اگر پندرہ دینا ہو تو انھی کو ششہ چاہئے۔

مردہ کو باطنی اور باطنی سے نفرت تھا اس کی غلطی کا جو یہ سبب تھا کہ اس نے اپنے قتل کے بعد بھی اس کی جگہ پر  
رو بہا گیا تھا۔ ایک نفاذ کیا یہ سبب تھا کہ اس کی غلطی کا جو یہ سبب تھا کہ اس نے اپنے قتل کے بعد بھی اس کی جگہ پر  
سبب تھا کہ اس نے اپنے قتل کے بعد بھی اس کی جگہ پر

فقهی منہوی اور اس کا علمی و اصلاحی مقام و پیغام

مولانا کے حالات سے ظاہر ہوتا ہے کہ انھوں نے فطرت و طبیعت یا انسانی نفس و عشق ان کی فطرت

شعلہا آخر ہر موسم دیدار از گاہی شہ ام آفتاب چکینے  
اس مقام پر پہنچ کر عارف کے ہرٹیا موسیٰ صدیقی ہے۔

شعاع راتنہا طبعیہ کی اصل قیمت

پس خدائے عاشقان آرد ساق  
کز او باشد خیالِ اجتناب  
قوتِ گیر و خیالاتِ ضحیر  
بلکہ صورتِ گرد و از انگبِ تحفیر  
آتشِ عشق از دوا با گرد تیز  
آنجائے کہ آتشِ آن جوز دگر

[illegible]

اس ماز سے جو نئے نئے گمان کے مجملے کا نام ثنوی ہے۔ یہ ان کے خیالات و دعائیات و ادوات و  
تاثرات اور مشاہدات و تجربات کا آئینہ ہے اس میں صاحب کلام کا مسخ و رد و جو شکی اور یابی  
یقین بظہار ہوا ہے اور یہی اس کا عالمگیر قبولیت اور بے نظیر تاثیر کا اصل وجہ ہے۔ ع  
یہ رنگ ماز میں وہاں صاحب ملکہ کا ہے

### غفلت و ظاہر پرستی پر تنقید

یہ وہ کلامی نشو و نما تمام تر شاعروں کے علمی ماحول میں رہا تھا کہ خود ایک کامیاب مددگار و مقبول  
عالم تھے عرفین و اہل لب و لہجہ ان کو معرفت و آگہی کے مقام تک پہنچایا اور ان سے حال خبر کے نظر و افکار  
سے معائنہ اور اصطلاحات و تعریفات کے عقلی ظہر سے ترقی کر کے حقیقت و معنی تک پہنچے تو ان کو  
فلسفہ و علم کلام کا مرکز و بیضی اور استدلال و قیاس کی غلطیوں کا اندازہ ہوا اور غلاف و چمکیں اور ایلی  
استدلال کہ پہ بھٹا اسی اور حقیقت و ناشائس کی حقیقت اس پر شکست ہو گئی تو انھوں نے بڑی قوت  
اور وضاحت کے ساتھ علم کلام پر تنقید کی اور جو کلام اس کو بچ کے ذرہ ذرہ سے آشنا ہیں اس لئے وہ بچے  
کہے ہیں اور ان کا ذاتی تجربہ و مشاہدہ ہوتا ہے اور اس کی واقعیت کا کوئی انکار نہیں کر سکتا۔

اس عصر کے فلسفہ و عقلیات کا سب سے زیادہ زور اور اس ظاہری پر تھا ان کو اس قسم کے علم اور  
مصولی یقین کا سب سے زیادہ مستند اور قابل و ثقی ذریعہ سمجھا جاتا تھا اور جو چیز ان کی گرفت میں نہ آئی  
اور ان کے ذریعہ اس کی تصدیق نہ ہو سکے اس کی نفی اور اس کے انکار کی طرف وہ بڑے زور و ترقی  
کر ہا تھا۔ معززان اس حقیقت کے سب سے بڑے نقیب تھے اس کو اس پر چٹائی ہے ان باغیب کو بہت نقصاً  
پہنچایا تھا اور دشمنیت اور دشمنی کے شیشے گئے ہوئے خاتون کی طرف سے ایک طرف ان کے افسانوی پیر کا

فنی سوا جس جاس پر تنہا اس کے پر جوش و کیوں پر تنقید کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

چشم حس ماہست ذہب اعتزال دیدہ عقل است سنی در وصال

عقرو حس اعلالی اعتسزال غرض راستی نمایند از منسلال

ہر کہ در حس اند او معتزل است گرچہ گوید نسیم از غای است

ہر کہ بیرون شد ز حس سنی و نیست اول پیش اعلیٰ عقل غرض نیست

انھوں نے جا بجا ثابت کیا ہے کہ ان جاس ظاہری کے علاوہ انسان کو کچھ اور ہے، باطنی مظاہر ہے۔

یہاں یہ جاس باطنی جو اس ظاہری کے مقابل میں کہیں زیادہ وسیع اور وسیع ہیں فرماتے ہیں۔

پنہا سنے بست جزاں پنجا حس آرد ز سرخ دایم سہا جو میں

اندوان بازار کاہلی محشر اند جس نس را چون جس زرد کے فرند

حس ابدان قوت خلعت کی خود حق جان از آفتابے کی چرند

اس کے نزدیک کسی چیز کے انکار کے لئے یہ ثبوت بالکل کافی نہیں کہ وہ دیکھنے میں نہیں آئے، یا

جو اس کی تصدیق نہیں کرتے ان کے نزدیک باطن ظاہر کے پیچھے نہیں اور دایم فائدہ کی طرح

اس میں پنہاں ہے، بلکہ یہ باطن کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

جبت منکر ہی آمد کہ من غیر از بی ظاہر نمی بینم وطن

پنچ شہدیشہ کہ ہر جا تھا ہر است آں ز ملکیت ہائے پنہاں فرست

فائدہ ہر ظاہر سے خود باطنیت کچھ نفع اندر دوا با صغر نیست

ان کا کہنا ہے کہ منکر یہ اپنی اس ظاہر میں اند کہ تاہ نظر کی عادت کی وجہ سے ان حقائق پنہا

کی دید سے محروم اور اصل قایت و مقصد سے محروم ہیں۔



انکار و اضطراب کا موجب ہیں اس نے یقین و معرفت کے لئے اس میں اضافہ و ترقی کے بجائے کیا اور  
ان سے گونا گونا گویا کی ضرورت پیدا فرماتے ہیں۔

گر تو خواہی کہ شقاوت کم شود      جہد کن تا از تو مکت کم شود  
تھکنے کو طبع آید و ز خیال      تھکنے بے فیض نور ذوالہلال  
تھکنے دنیا فراید غن و شک      تھکے دینی بڑ و فوق تھکے

ان کے خیال میں استدلال و ثبوت کی ترتیب اور تہیہ کا استخراج ایک مصنوعی طریقہ چلا رہا ہے  
بہت محدود اور ناقص نتائج حاصل کئے جاسکتے ہیں اس سے دینی حقائق کا ثبوت کرنا ایسا ہی مشکل ہے  
جیسے کوئی کہ مصنوعی پاؤں کے ذریعہ قزاقانہ چلنا پھرنا اور سفر طے کرنا ان کی یہ تشبیہ نقل کا کلام  
رکھتی ہے اور زبان زور قاص و عام ہے کہ۔

پائے استدلیان چو میرا بود      پائے چو میں سخت بے تکیں بود  
ان کے نزدیک علم کام اور حکم از بحث و استدلال سے یقین کی کیفیت اور حکایت ایمانی حاصل  
نہیں ہوتی اس لئے کہ حکم جو عقلیہ استدلالت کے ذرائع و مراجع کا نقل کر دیتا ہے اور اس کو مستند و متین  
ہے خود بے دلیل اور ذوق و کیفیات یقین سے محروم ہے۔

آں عقلمند دلیل و مدبیران      ہر زبان آورد اور دین چہ جان  
چو کہ گویند ندارد جان و فر      گفت اورا کے بود برگ و اثر  
اس میں عقل پرستی کے بجائے جو مسومات و معلولات اور تجربات کی باند اور دنیا کے اندھا دھند  
ہے اس میں عقل ایمانی کے قائل ہیں جو خود عقل کے لئے رہنما اور اس کے لئے چراغ و نور ہے اور جس سے وہ نسبت  
رکھتی ہے جو عقل پروری ہم کے ساتھ اور جس کے بغیر عقل عقل کہلانے کی سختی نہیں اس لئے اس کو عقل عقل

کہہ سکتے ہیں عقل عقل ان لوگوں کا حصہ ہے جو اربابان اور دولت مندوں سے بہرہ ور ہیں۔

بند مستقولات آمد فلسفی شہسوار عقل عقل آمد عقلی

عقل ہر وہی سے انسان کے دفتر کے دفتر سیاہ ہیں عقل عقل سے عالم مطیع انوار ہے۔

عقل دفتر پاکستد یکسر سیاہ عقل عقل آفاق دارو پر زما

از سیاہی و سپیدی فارغ است نور ایش بر دل و جانی پائی است

عقل ایانی شہر کے پاسبان کا حکم کہتا ہے عقل جزوی کا قضا خافوت و ہر اس اور دنیا کے

اندیشے ہیں عقل ایانی کا قضا اطمینان و سکون اور خواہشات نفس سے مخالفت ہے۔

عقل ایمانی جو شہنشاہ عالمی است پاسبان و حاکم شہر دل است

عقل و دین حاکم ایمان بود کہ ز پیش نفس در زندان بود

ان کے نزدیک ہر طرح خواہش عقل کے تابع اور محکوم ہیں اس طرح عقل پر دین کو حقوق اور حکومت

حاصل ہے روح ایک شاندار عقل کی یکساں و گہری کھول دیتی ہے جو چکیوں یا اس کی شکل انسان کو دیتی ہے۔

مس اسیر عقل باشد اسے ظلال عقل اسیر دماغ باشد ہم بدان

دست بند عقل را چای باز کرد کار دے بست را ہم ساز کرد

فلسفی اور فی مستقولات اور ابتدائی سطوات کی منزل سے آگے نہیں بڑھتا اس کی عقل نے

ابھی دروازہ سے باہر قدم ہی نہیں نکالا ہے۔

فلسفی گوید ز مستقولات دوی عقل از دلیلی تا یہ بڑھتا

فلسفی نور اپنی عقل و فکر کا راہ لے رہا ہے وہ ایسا بد قسمت مسافر ہے کہ اس کی پشت منزل کی طرف

اور شاخ سمجھ کر طرف سے اس لئے وہ جس قدر تیز قدم بڑھاتا ہے منزل مقصود سے دور ہو جاتا ہے۔





روزی دلی گرفتار دست و مصفا کی رسد ہے واسطے نور خدا

## دعوت عشق

ساتویں صدی میں علم کلام اور عقلیت کی جو سرودہا عالم اسلام میں مشرق سے غریب تک پہنچی تھیں  
اس سے دلی کی آنکھیاں سرودہ کی تھیں، اگر کہیں عشق کی چنگاریاں تھیں تو راکھ کے ڈھیر کے نیچے دلی  
جوا تھیں اور ایک سرے سے دوسرے سرے تک سرودہ دلی جگہ سرودہ دلی چھائی ہوئی تھیں، اور  
کچھ دھاریں سے کہہ دیا تھا کہ۔

بھی عشق کی آگ اندھیر ہے مسلمان نہیں خاک کا ڈھیر ہے  
اس سرودہ اور خواب اور فضا میں بولانے عشق کی صدا بلند کی اور اس زور سے بلند کی کہ  
ایک بار عالم اسلام کے جسم میں بجلی کی کوکبائی گئی۔

بولانے کھل کر عشق کی دعوت دی اور محبت کی کراہت اور عشق کی کرشمہ ریاں بیاں کیں۔

از محبت کھنکھاری شیریں شود	از محبت صبا و زریں شود
از محبت دروہا صافی شود	از محبت دروہا شانی شود
از محبت سخن گلشن می شود	بے محبت روضہ گلشن می شود
از محبت سنگ رودخ می شود	بے محبت بوم آہن می شود
از محبت ستم صحت می شود	از محبت قہر رحمت می شود
از محبت مردہ زندہ می شود	از محبت شاہ بندہ می شود

وہ عشق کی طاقت و رحمت کو بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

مبهم خاک از عشق برافکند شد  
کوه در قفس آمد و با آتش شد

عشق جای طور آمد عاشقا  
طور دست و خیز نو سنی صوفیا

وہ فرماتے ہیں، جیٹس نہایت غیور و خوددار ہے، وہ ہفت اعظم کی سلطنت کو خاطر میں نہیں لاتا۔ جس نے ایک بار اس کا مزہ چکھ لیا اس نے پھر کسی کی طرف نظر اٹھا کر نہ دیکھا۔

دو عالم ہے بگناہ کرتا ہے دل کو محب مجرب لذت آشنائی  
دو دو عالم ہے بگناہ اور دنیا کا سب سے جاسم دورِ پانہ ہے۔

باد و عالم حسن را بگیاگی اندر و بنشاد و دایر آگهی

سخت پہنایا است و پہلی میرٹش جہاں سلطانان جہاں در سرکش  
غیر پناہ و دولت کیش او تخت شاہان تخت بندے پشیا کو  
اس فقرہ جو اردو مشق فیوض کا جب وہ تذکرہ کرنے لگتے ہیں تو خود اس پر حوش و سرکش کا کیفیت  
ظاہر ہو جاتی ہے اور وہ خود کو کہتے گئے ہیں۔

کلب و نیاتر پرستانِ راسخاں      انکلم کلب عشق بے نرواں  
وہ کہتے ہیں کہ عشق کلبی وہ بیمار ہے جس سے بیمار کبھی شفا نہیں چاہتا بلکہ اس میں اضافہ  
و ترقی ہی کی، مگر تاجے۔

جلد بخودان شفا جویندو این  
خو خبر زمین سم ندیم خشر تے  
وکی افزون جوید و درو حشر  
زمین سخن خوشتر نباشد ص ۵۹

اُن کلامت می . باعد از کلام دانی مقامت می چنانچه از مقام  
 باریابی ایسی باری که کثیر از سمعی و سحر این اس کی گفت ایسا گفت که کثیر از  
 راضی اس پر شمار .

پس خاتم عشق جان صحت است و نیز این صحت هر صحت است  
 عشق پاکیزه اگر گناه تو را گناه کے کثیر از سمعی و سحر اس کے سامنے ہے تو اس سے ایک مغزی  
 میں ہم ترقی حاصل ہوتی ہے وہ سالہا سال کی ریاضت سے میر نہیں .

زیر گزیر ہمارے طے سے سالہا نسبت بدین وہاں سے  
 دامن میں چرخوں سے وہ کسی ہائی سے کہ کثیر از سمعی و سحر اس کے سامنے ہے تو اس سے ایک مغزی  
 فوری خیرات و آفات کی راست ایسا خداوند مصلح ہوا تو راست  
 عاشق وہ بگڑھ و فتنہ و دل باخت ہی کہ ان پر ہم انسانوں کے قوانین جاری نہیں کئے جاسکتے جو  
 کا وہ سرور و بیان ہو گیا جو اس پر فرق کیا ؟

عاشق را چہ نفس سوز نیست برود ویران را خراج و عشر نیست  
 عشق آدم کی میراث اور میر کی وجہ لاکہ شیطان کا سراپا ہے .

و اماں کو ترک بہت و صحت زیر کی را چہ عشق از آدم است  
 زیر کی وجہ لاکہ میرا ہے دست و بازو و عقل و خرد و پرامن و خدا ہے عشق میں کسی کے اس سے  
 را سنگی ہوئی ہے اور یہ کہ زیر کی وجہ لاکہ شکار و شکار کے کثیر از سمعی و سحر اس کے سامنے ہے تو اس سے ایک مغزی  
 چنانکہ کہ اس کو توحید میں کچھ اور مائل نہ بنے اور صاحب عشق کو فرق ہو گئے کہ کیا گیا ہے ؟  
 زیر کی جاتی آمد و بکار کم زہد فرق است و پائی کار

و اماں کو ترک بہت و صحت زیر کی را چہ عشق از آدم است

مشتی چوں کشی شود بہر خواہش کہ ہوا آفت بود اغلب غلامی  
مسلک کی روشندی عشق کی حیرانی پر قربان کر دینے کے قابل ہے وہ ہوشمندی بھنکن کی تباہی  
ہے اور یہ حیرانی شاہدہ و عرفان۔

زیر کی بفر دشت و حیرانی بجز : زیر کی غنیست، حیرانی نظر  
مردانہ عشق کی تفسیر کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ محبوب بننا تو یہ ایک کے لیے یہ نہیں بلکہ عاشق  
بننا ممکن ہے مگر بدلنے کے لیے مجبور نہیں بنایا ہے تو تم عاشق بن کر زندگی کا سلف حاصل کرو۔

تو کہ چہ صفت نیستی : یہ خوب باش : پیو اد با گریہ و آشوب باش  
تو کہ خیریں نیستی : فرما د باش : ہوں نخی مٹی تو ہوں گرد گشت  
وہ ایک قدم آگے بڑھاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ عشق جتنے میں جو مر رہے اور ترقی نہ ہو وہ محبوب  
جتنے میں کہیں اگر محبوبان عالم کو اس دولت سرسبز کا پتہ مل جائے انہوں کی صفت سے عمل کر سکتا  
کی صفت میں شامل ہو جائیں۔

ترک کن مشوقی و کس عاشقی : اے گمان بردہ کہ خوب و فاضلی  
لیکن عشق کی یہ دولت پیدا کسی مرد و نابالغ یا محبوب کے لیے نہیں عشق تو ذرا ہے  
اسے ایک زندہ و پائندہ محبوب چاہئے۔

عشق بر مردہ نہ باشد پائدار : عشق را برتنے جای افزائے دار  
اسی زندہ و پائندہ ہی دائمی محبوبیت عشق پادشاہ کی نشانی و استواری ہے اسی سے اس کی  
تازگی اور آبیاری ہے۔

عشق زندہ و درواں و در لہر : مردے ہاں نہ زخنی تازہ تر

عشق آن زندہ گریں کو باقیست      در خراب جان فزایت مائیت  
عشق آن گریں کو جلا نہیں      یا غلغلہ از عشق او کار و کشت  
صبر کی ہر بارگہ عالی یہ عشق کو اپنی نارسائی کا انکھو نہیں دینا چاہئے کہ حسن ازل مسک  
عشق تو از اور دوست طلب ہے۔

تو گو مارا جاں شہ باز نیست      باکر ہاں کار باد شہوار نیست  
پیش رو بچکنے میں ایک بیماری ہے جو دل کی شکستگی سے پیدا ہوتی ہے، یہ بیماری بڑی جان لیوا  
ہے لیکن یہی اگر کسی کو برداشت کر لے جائے تو اس کا فیروزہ معرفت حقیقی اور حیات ابدی ہے۔

ما شقی پیدا است از رنجی دل      نیست بیماری چوں بیماری دل  
علت عاشق ز علقہا جداست      عشق اضطراب سر را بندہ است  
یہ بیماری سب بیماریوں کی دو اور ہر قسم کے نفسانی و اخلاقی امراض کے لئے خفا ہے جن و حقائق  
امراض کے علاج سے طبیب ہائے اور دماغ ذہیل دست بردار ہو چکے ہوں، اور کوئی تہیہ کارگاہ نہ ہوتی  
ہو عشق ایک نگاہ میں اس کو اچھا کر سکتا ہے، برسوں کا مرض جب عشق کے ہاتھوں اپنے زحانی امراض  
کمر سے شطاپاٹا ہے تو سرور و تجویز کے عالم میں پکارا مٹتا ہے۔

خار باطن اے عشق غرض سوائے اے      اے طیب جلا علقہا اے ا  
لے دو اے قوت و ناموس اے      اے تو اظلاطون و جالینوس اے  
عشق ایک خطہ ہے جو خس و خاشاک کو جلا کر خاک کر دیتا ہے اور جو بیک سو کسی کار و دار  
نہیں اور بڑا متوجہ بڑا فیور ہے۔

عشق کی خطہ است کہیں ہر فرقت      برج پر معشوق باقی جلا سوخت

تجہ اور قہر حق پر اندر نگر زان پس کہ بعد از او ماند  
ماند آتش باقی جلد رفت شاد باشی عشق شکر کے شربت

چہنق اچھا ایک بچہ نہ پیدا کرنا ہے اس کی داستان ختم ہونے والی نہیں نہ ان کی دست بھی اس کے  
تنگ اور دنیا کی طرح اس کی داستان سران کے گناہ ہے یہ اس حسن ازلی کا قصہ ہے جس کا  
ذوال ہے نہ آخر اس لئے بیان خاموشی ہی بہت اور اعتراض بھرنا مناسب ہے۔

شربت عشق اس کو ہم بدوام صد قیامت بجز وہ اس نام نام  
نہ کہ تاریخ قیامت بعد است نہ کہا آفتاب کہ صعب ایز دست

## جہان دل

لیکن چہنق جس کی حکومت دلانا اس جوش و خروش کے ثبوت میں دل کی زندگی اور حیدری اور  
دل کی گرمی کے سبب ممکن نہیں نہ نہ ان کی عقل حواس کا زندہ میں بھی، لیکن لائقوں اور خوشک فطرت اور  
نادر تہذیب پر مبنی جا رہی تھی اور دانش کی عظمت کا سکھوں پر نصیب جا رہا تھا اور اسے روش اور دل سرد  
ہونے کا بہت تھکا۔ "حدود زندگی اس پر کرسی تمام حاصل کرنا جا رہا تھا، اور انہی دن کی عظمت و دست کی  
طوت نہ ہو گیا اور اس کے چاہناات و خواہشات بیان کرنے اور یاد رکھنا ایسا نہ اپنے اس مجسم خلک میں  
کیسا سدا بہار بارش لگتا ہے اور اس کے پہلو پر کیا ہی دنیا آباد ہے۔ جس میں ملک کے ملک کم ہو جائیں،  
جس کو کسی دشمن کا خطرہ اور کسی ویران کا اندیشہ نہیں۔

ایمن آباد است دل لایہ ہواں حصن حکم موضع امن و امان  
گلشن خرم بکام و دستان چمنیاہ گلستان در گلستان

انہوں نے بتایا کہ دنیا کے باغات چند دنوں کے ہیں لیکن نمل دل سدا جوان اور باغ دل پر ہمیشہ  
 ہے خزاں ہے جسم کا بدن برسوں میں گنت ہے اور دم میں اجڑا جاتا ہے دنوں کے باغات گئے ہیں یہ نہیں  
 گنتی مگر اس کی رعنائی روزِ نازگی میں کبھی فرق نہیں آتا۔

گلنے کو نقل روید کیل ہست      گلنے کو نقل روید غم ہست

گلنے کو تن روید گردِ تباہ      گلنے کو دل رویدِ افروشاہ

وہ تھیں کرتے ہیں کہ ہم کو جو سنائے کی سی اس ماحصل ہر سکھ کے غنچ چوڑھو جوان کی ناکا  
 تلاش کے بجائے غنچ کے آئینہ حیات کا ایک جردنوش جان اور دل کی زندگی کا سامنے کرنے کی عزت  
 ہے تاکہ صحیح معنی میں زندہ دل اور نشاط راز ماحصل ہو اور وہ زندگی میں توانائی اور رعنائی مسمو رہے۔

دل بھر تا دانا با شش جوان      از تخیلی چہرہات چوں ارخوان

طالب دل شوکتا با شش چوئی      تا شوی شادمان و خندان چو گئی

لیکن دل کے غم سے دھوکہ نہ چراہی وہ نہیں ہے جو سینہ میں دھڑکتا ہے اور غم ہوتا ہے نفس  
 اور مایوسی کی آماجگاہ ہے جو محبت کی لذت سے نا آشنا تھیں کہ وہ اسے کراہی لذت و غنچ سے غالی  
 ہے جس کا گلی کچھ کھینچتی نہیں اور جس کی قسمت کبھی کبھی نہیں یہ دل نہیں چھڑکی ایک میل ہے۔

نگد و تار کیست چون چان بڑ      بنو از دوزخی سلطان و دور

نے و دان دل آہ نور خباب      نے کتا و دوسرے نے فتح باب

یہ دل اپنی سادگت اور اپنی سورت نقل حیات کے محاکا ہے۔ یہ مایوسی ایک کٹیل ہے جسے ال  
 دل کا پیدا اور قیادت لے ایکے غنچ کا نفا ہے دیکھتے تو اسے افضل اشترکان و ربانی شاپ کے  
 دنوں میں کوئی سادگت نہیں وہ بھی پانی ہے جو پڑھائی میں در دل ہے اور وہ بھی پانی ہے جو کسی دلدل

کے لئے کھنڈ ہے ایسا ہے ایسا ہے

دل کی ہر بات کے اندر ہے لیکن پہلا پانی خاص پانی ہے جس کی باریک بینی سے جاننا چاہئے جس سے دل کا انداز بھی متاثر ہو سکتے ہیں۔  
دوسرا پانی میں لٹکا کاغذ ہے کہ اس پانی کا کھانا کھانا کھانا ہے یہی فرق دل اور دل میں ہے۔ ایک کیل اور چھ  
اور دوا ہو جس ایک ہے جس دوسرا دل انسان کا ہے ایک لی انبیا و اولیاء کا ہے جس کی زندگی سائنس کا  
بھی پست اور جب کہ دوسرے کے سائنس کا علم کی دست گرتے اس شوق ہے کہ اگر کوئی کہلے پہلوں میں دل

تو کیا کوئی مراد دل نیز بہت      دل فراز عرش اشد ذی بہت  
دو گلی تیر و یقین ہم آہ بہت      یک ادا آیت نیا بہت  
نہ کہ اگر آپا بہت مغلوب گلاست      پس دل خود را گم کایم دل است  
آں دے کر آسا نہا برتر است      آں دل ابدال یا سیر است

لیکن پھر تسلی دیتے ہیں کہ دل بہر حال دل ہے اور خدا کے میل کوئی دل مردود نہیں وہ ہر دل  
کا خریدار ہے اس لئے کہ خریداری سے اس کو کوئی خاتمہ مقصود نہیں۔

کا کہ کہیچ غلغش نہ گریہ      از خلافت آں کریم آں داغید  
ہیچ قلیہ پیش او مردود نیست      زانکہ قصدش از خریدن نمود نیست

پھر وہ فرماتے ہیں کہ صدمہ کے نفس مذہبی کو چھوڑ کر دل کی آواز سننا کی سیر کر دلوں خدا کی حد  
کا تاٹا دیکھو تمہارے اور مخالف کے درمیان بڑا حجاب ہے صدمہ اور گم پرستی ہے تم اس حجاب سے  
نکلے کہ تم کو اس بارگاہ عالی سے سلام پہنچے۔

صدمہ را بگذارد سوئے دل فرام      تا کہ بے پردہ حق آید سلام

## مقام انسانیت

مستند شخصی مطلقوں کے اثرات اور ہم مقام مسلسل جنگوں کے نتیجے میں نام انسان اور یہ



زندگی سے بیزاری اپنے مستقبل سے ہوس اور اس میں بہتری پیدا ہو گیا تھا۔ اور انسان خود اپنی نگاہوں میں دلیل دیکھتا تھا، بھی آصوت نے نہ نیست انکار ذات اور خود چکن کی تلقین لئے جوش اور ترقی کے کچھ کر خود لگی، اور خود شاعری جس پر حرکت ہو، جدید اور کلکتہ ترقی ہے ایک انقلابی عزم اور نئے ترقی بھی ملے گی

حق انسانوں کے سامنے کوئی صفات کے حصول اور براہ راست سے انسان تجرود و تعریف کے تسلیم اس انداز میں ہوئی تھی کہ انسان کو اپنی انسانیت سے شرم آنے لگی تھی اور وہ اپنی ترقی انسانیت ہی نہیں بلکہ تنگ انسانیت میں سمجھے گا تھا، عام طور پر نظام انسانیت سے عظمت اور انسان کے رفعت و شرافت سے بدول پیدا ہو گیا تھا اور اس وقت کی ادبیات اور شعرو شاعری میں تحقیر انسانیت کی وجہ سب سے گمانی تھی اس کا نفسیاتی اثر یہ تھا کہ لوگوں میں عام طور پر اپنے بار میں پناہ مٹا دی تاہم یہی آخر تک دنیا کی پالی جاتی تھی اور انسان بھی کبھی حیوانات اور مخلوقات پر دلکش کرنے لگا تھا۔ اور جوہر انسانیت سے ناقص اور اجنبی فطرتوں اور ترقیات سے ناخلف خداوندانے اپنے مخصوص انداز میں اس پہلو کو ابھارا اور انسان کی بلند کیا ترقی اس جوش سے جبکہ کسی اس کی سولی ہوئی تو یہی پیدا ہو گئی اور وہ اپنے تمام سے آگاہ ہو گیا، مولانا کی اس مدح خواہی کا پوری اسلامی ادبیات پر اثر پڑا اور اس نے شعرو شاعری اور تصوف میں ایک خدا و جان پیدا کروا دیا۔

مولانا صاحب کو اپنا انسانی خلقت کی طرف توجہ دلاتے ہیں جس کو اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں جاہلیہٴ آخرت، مشرکین کے خطاب سے یاد فرمایا ہے۔ یہ اس سوزوں خاص طور پر اس کے لئے قلمبند کیا گیا ہے اور اس کی حکمت پر راست آتا ہے۔

گزارش کارآموزی

أحمد النوراني

آمنی تصویر: از فرستادن فزونی

الحسن القوي - از قدرت پرور



آدم اصطراب اور صاب غلوت دست آدم نظریات دوست  
 ہرچہ دوسے کی ناپیدگی دوست بچو مکس ماہ اندر آج دوست  
 خلق داجوں آب دان مشکور حال دند و تابان صفات ذکا بکمال  
 علم شان و عدل شان و لطف شان چوں ستارہ چرخہ و آب روان  
 اس سب کے فرائض کے بعد وہ موسیٰ کہتے ہیں کہ انسان کی تعریف اور اس کی قدر و قیمت کا بیان  
 اب بھی مکمل نہیں اور بچہ پوچھے تو کسی میں اس کے سننے کی تاب بھی نہیں۔

گو گویم قیمت آں منتخ من بسوزم ہم بسوزد مستخ  
 اس رفعت و بلندی کے بعد خدا کے سوا انسان کا کون خریدار ہو سکتا ہے اور کون اس کی قیمت  
 لگا سکتا ہے سمجھئے کہ انسان خود اپنی قیمت نہ جانے اور ہر قیمت پر ہر ایک کے ساتھ تک جانے کے لئے  
 تیار ہو اور بڑی دلی عزت کے فرائض ہیں۔

اے غلامت عقل و تعریات و پیش تو چراغی خویش را از دل فروش  
 پھر فرماتے ہیں کہ انسان کا سودا ہو چکا ہے اللہ اس کا خریدار ہے اور وہی انسان کا سچا قدر دان ہے  
 مشتری است اللہ مشتری از علم ہر مشتری این بر تر آ  
 مشتری جو کہ جو یاں تو است عالم آقا زو یا این تو است

لیکن یہ سب ان انسانوں کا تذکرہ ہے جو ہر انسانیت سے آراستہ اور حقیقت انسانیت سے  
 آشنا ہیں ان انسان نما آدمیوں کا ذکر نہیں جو انسانیت کا قول اور صورت ہی صورت ہی بولتے اور فکر  
 ماننے ہوئے اور خواہشات نفس کے قتل میں یہ آدمی نہیں ہیں تو کہ کہ بے جان تصویر ہیں۔

ایں نہ مردانہ اینہا صورت اند مردان اند و کشتہ شہوت اند  
 اولہ نموی منتہ سے بیادہ سے بیادہ سے بیادہ سے بیادہ

ہر زمانہ کی طرح مولانا کے زمانہ میں بھی حقیقی انسان کی بابت اور عقاصفت خواہ عام طور پر  
سے وہی انسان لیتے تھے جو چوپایوں اور درندوں کے اخلاق رکھتے تھے، مولانا ہی تمام صفت  
اور ذمہ غفلت انسانوں سے اٹھائے گئے تھے اور ان کو انسان کی تلاش تھی اپنی تلاش تھی اپنی تلاش  
کا اور ایک دلچسپ مکالمہ کی شکل میں بیان فرماتے ہیں۔

وہا شیخ با چراغ بھی گشت گرد شہر      کو دام در دلوں و اسقام آرزوست  
ذہب ہر باج شست خام و گم گرفت      خیر خدا و ستارم آرزوست  
گفتم کہ یافتی ز شوہر دست ایم      گفت آن کہ یافتی ز شوہر نام آرزوست

### دعوتِ عمل

مولانا کا تصور لوگوں کی تکفیر، تہلیل یا عملی اور بیانیہ کی پہلی نہیں، وہ عملی مجدد ہے۔  
کسب اور اجتماعی زندگی کے دہائی اور پہلی ہی دو بیانیہ اور ترک دنیا کو اسلام کا روح کے  
مافیہ اور تعلیمات نبوت کا خلافت سمجھتے ہیں ان کے نزدیک اگر اجتماعی زندگی مطلوب نہ ہوتی تو مجدد  
بیانیت اور دام با معروف اور مخفی اسکو کہنا کیوں ہوتی فرماتے ہیں۔

روح گفتش غرور و عظمت بیست      دین احمد را در تب بیک نیست  
از در تب نمی فرود آں دہول      بدلتے چوں در گر تھی لے فضول  
جو شرم داشت و جماعت و درواز      امر معروف و نہی سکوا حراز  
در بیان است مرحوم باش      سفت اندھ بہل حکوم باش

ان کے زمانہ میں تو کئی عملی شخص کاروائی سے کہہ رہے تھے کہ کسی قسم کی اصلاح اور نظام تو عملی

کے دانی بھجایا تھا اور دوسری طرف سے دیکھا جاتا تھا، ہوا نے توکل کا شرعی مفہوم یہاں کیا، اور کسب کی تفسیر دی اور اس کی فضیلت یہاں کی "مستند" ۲۹۰ اور ۲۹۱ کے مضمون میں پیش کر کے پورے اوراق فرماتے ہیں۔

گفتہ ہوئے آواز بلند	یا توکل زاف سے اشتہار بند
در کمال کسب حبیب اشتہار	از توکل در کسب کالی مشو
ز توکل کن تو کسب نے ہو	بہر دی کی کسب کی کن ہو جو
چند کی جیسے نہ تھا واداری	در توکل جہدش برانی اہلی

انھوں نے کراہیوں اور دنیوں کی زبان سے توکل توکل کے دو تمام دانی نقل کر کے یہی جو ہم خود ضعیف اہستہ اشخاص میں کی کہتے ہیں یہ دانی ہے: "قرآن اور دنی اسلام ہوتے ہیں پھر ان کا میل سے جواب دیا ہے شیر کا جواب ہوا تاکہ اصلی خیالات کا آئینہ ہے۔

شیر کدبان سے دفرماتے ہیں کہ انسانوں کو جو اعتقاد و جوارح اور صلاحاتیں اور عاداتیں ہیں ان میں ان سے خود غلام ہو جائے کہ اس سے کوشش اور جہد و جہد طلب ہے اگر کسی شخص اپنے غلام کے ہاتھ میں کوئی پھاڑا ہے تو اس کا سامان طلب ہے کہ اس سے وہ زمین کوٹ، یا چٹان توڑے اس کے لئے زبان سے کہنے کی کچھ ضرورت نہیں اس طرح سب یہ کہ ہاتھ پاؤں اور کام کر کے کی قدرت نہ کہ ہے تو اس کا نصب چاہو سکتا ہے کہ ہم اپنے ہاتھ پاؤں اور سامان قوت کے کام میں اور اپنے ارادہ اختیار کے عمل میں یا نہیں اس بنا پر ہی وہاں کہہ سکتے ہیں کہ خدا کی مخلوق کا شانہ ہے تو توکل اور ترک عمل غفلت ہے ایچ کے غفلت اور کفر یا غفلت ہے ایچ کے غفلت ہے کہ کوشش میں کی نہ کہ جائے اور یہ جو کہ اسے میں خدا پر ہو کر کیا جائے کہ نہ کہ کالیابی خدا کے ہاتھ میں ہے فرماتے ہیں۔

گفت شیرازی دے رب العباد	نورانی پیش پائے مانہاد
پایہ پایہ رفت باید سوئے بام	دست جبری ہوں دنیا طبع خام
پائے داری چوں کنی خوردانوں گ	دست داری چوں کنی چیلانوں گ
خواہد چوں بیٹے دست چندہ دار	بے زبان مسلم خدا ورامراد
چوں اللہ تپاشی را بر جان نپی	درد ناکے گا اشارت جان دپی
پس اشارت دامن اسرار است و د	بار بردار و ذوق کار است و د
سعی فکر نعمت قدرت بود	جبر تو انکار آں نعمت بود
فکر نعمت نعمت افزون کند	کفر نعمت از نعمت بیرون کند
ہاں منہب اسے جبری بے اعتقاد	بلا بیزیر آں درخت میوہ دار
تا کہ شایع اختاں کند ہر خط باد	بر رخسار بریز و نقل و زاد
گر تو گل ی کنی دو کار کنی	کسب کنی پس یکہ بر جہاد کنی

پھر شریک زبان سے وہ اس حقیقت کا اظہار کرتے ہیں کہ جہاد و جہادوں کی اصل صفت انبیاء اور  
طریقہ داریا ہے، چہ وہ یہ کسبیاں کرتے ہیں کہ الی و لولہ دنیا نہیں ہے جس کی شریعت میں مذمت ہے  
اور جو خدا کی رحمت سے دور ہے وہ غفلت کی زندگی ہے، وہ فراتے ہیں۔

شریعت آئے دیکھ ہم ہیں	جہاد اسے انبیاء و مرسلین
حق تہائے جہاد شایع دلاست کو	انچہ دیندار جہاد گرم و سرد
جہاد کنی تا توانی اسے کیا	در طریق انبیاء و اولیاء
چہیت دنیا از خدا قائل ہوں	تے تپاش و فقر و فرزند و زن

مال دار گر میر دین باغی مول      نعم انی انا انی گفت کہ مول  
چندتی است و دواقی رشتہ      نکرا اندر انی چندش چند کرد

وہ صرف اپنے لئے نہ کہ دوسری کے لئے نہیں کرتے اور نہ ہی غلطیوں ہی پر نہیں کہتے بلکہ  
تعلق علی اور دینی حلقوں سے تکرار و تکرار کے ساتھ اس طرح کی بھی تفسیر کرتے ہیں کہ  
ہاتھیں زانم کو کہتے ہیں وہ برلاس حقیقت کا اظہار کرتے ہیں کہ حکومت نااہلوں کے ہاتھوں آگئی ہے  
اور باوجود اطفال ہر گز نہ بہت اطفال شخص سلطنت کے زمانہ میں یہ عقیدہ بڑے خطرناک نتائج  
پیدا کر سکتی ہے مگر وہ ان کی گزراں غامض نہیں رہتی وہ فالتے ہیں۔

حکم چوں بدست عدلی اور      دریم ذوا منوں پنداری اور

چوں حکم بدست عدلی اور      دریم تصور بردار سے اور

چوں سفیدان را بود کار و کیا      لازم آمد تیش خط و لا چہ

حکومت کے غلط افعول میں ہونے کا نتیجہ بیان کرتے ہوئے اپنے زمانہ کی شکایت فرماتے ہیں۔

حکم چوں بدست گرا ہے اور      جاہ پنداریہ دور چاہے تھا

احقان سرور شد مقتدر و بیم      خاقان سرا کشیدہ در گوشت

### عقائد و علم کلام

مردان نے عقائد و حیات پر صرف تفسیر اور اپنے زمانہ کے علم کلام کی بے اعتدالی ظاہر کرتی  
اور عقلی سرکردہائی پر گرفت ہی نہیں کہ اور صرف باطنی احساسات و میدان اور روح کے کام لینے اور  
عشق کی دولت سے پاک تھا نہیں کہ بلکہ کئی مسائل و مشکلات کو اپنے مفہوم و انداز سے حل کرتے

اور اپنے مخصوص پرہیز میں بیان کرنے اور دل نہیں کرنے کی کوشش بھی کی ہے گویا سوانحی حرکت اور ان کا عطف صرف سلیں اور اتحاد ہی نہیں ہے بلکہ ایمانی اور سلفاء بھی ہے جس سائل کے حل کرنے میں علم کلام کے بانو شل ہو کر رہ گئے ہیں اور جن گھسوں کے بلجائے کی کوشش میں سورجے شمار گھسوں کی گئی ہیں سوانحی سائل کو سائل بیان کر رہے ہیں کہ گویا ان میں کوئی پیچیدگی یا غور بھی اور وہ یہی مضاف اور دوسرا مکان کی باتیں اور واقعات ہیں سرفہرہ کا خاص طرز ہے کہ وہ سامع کو شکست دینے کا اور مخاطب کو جواب کرنے کی کوشش نہیں کرتے بلکہ اپنی بات کو اس کی خوشی اور رضامندی سے دل میں بجاتے اور وہی سائل کی کوشش کرتے ہیں اور مخاطب کو اپنے سوس ہونے لگتا ہے کہ یہ بات پہلے سے اس کے دل میں تھی اور وہ سائل اس کی توفیق کی ہے اس طرز کلام کا تجربہ کو خوشی سے دینی اصول و عقائد اور کھلے سائل و مباحث کے بارہ میں ایسا اذعان شیعہ صراحتاً اطمینان قلب پیدا ہو جائے جو علم کلام کے جو کتب خانہ سے نہیں پیدا ہوتا اس کے ساتھ ساتھ ایک ذوق و سرور بھی پیدا ہوتا ہے جو ایک صاحب نفس اور صاحب فہم ہی کے کلام سے پیدا ہو سکتا ہے۔

مردان اگرچہ اشرفی کتب خیال کے ایک بہت بڑی تعداد و مجموعہ ہیں مگر وہ اپنے ذاتی تجربہ اور سربہت رہنمائی سے عقائد و کلام میں بہت کم اور جبر رکھتے ہیں اور ایک نئے علم کلام کے بانی ہیں کہ انڈین مسلم شکلیں اور طوائف عقائد سے بالکل قطع ہے اور اپنا فرقہ کیسے طرز استدلال اور فطرتِ سلیم سے زیادہ قریب ہے۔

## وجود باری

وجود باری کا مسئلہ علم کلام اور تمام مذاہب کا مسوئلہ تھا اور دنیاوی مسئلہ ہے تو علم کلام نے

تقریباً اس کے جوہر کو لپیٹ لیا ہے اور محض منطقی ہیں ان سے اذعان اور بعض کی کیفیت پیدا نہیں ہوئی نہ زیادہ ہے



زیادہ دکانی جواب ہو کر رہ جاتا ہے قرآن مجید کا غزیہ ہے کہ وہ اس بارہ میں انسان کی فطرت پر کم کرنا آتا ہے اور اس پر اعتبار اٹھا کر کہ اس کے سونے جوئے احساس کو پیدا کر دیتا ہے وہ غیر کی زبان سے بے ساختہ کہتا ہے۔

اندر اندر لائق و غیر مستحق کا تقاضا ہو۔

مصدقہ کلام میں بھی کہہ سکتا ہے جو انسان

بیکار پیدا کر دے گا۔

(۱۱-۱۰)

اس پر یہ انگلی اور استغراب ہے انسان کی فطرت چونکہ بڑے بڑے اور وہ اپنا کام کرنے لگتی ہے پھر زمین و آسمان کا پیدا آتش سے پیدا کرنے والے مصنوعات سے صانع اور آسمان سے مٹی کی طرح غرض کہ ہر چیز جو جاتی ہے اس کے قرآن مجید میں یہی طرز استدلال ہے فکر مٹی کی نشانیاں دیکھو اور مصنوعات سے خالق اور مصنوعات سے صانع کیسے پہنچ قرآن کے نزدیک خدا کی معرفت کو ہی حقیقی منظور اور بے غلط راستہ ہے۔

نستوفیظ انما یبذل الا فادنا آتانی و غیر

اب ہم کہ کھلائی گئے ان کو اپنے خوف و غمازی

غیر بے شک ان قدر انقدر و افول کر گئے

اور وہاں کہ جہوں میں یہاں کہ گھٹیلے

بے شک ان قدر انقدر و افول کر گئے

اب ہم کہ کھلیک ہے کیا تیرے ہاتھ لگتا ہے ہر چیز

(مترجمہ ص ۳۰۰) ہر گاہ کہہ سکتے۔

روانے میں شوی میں یہی طرز استدلال اختیار کیا ہے اور جا بجا کائنات سے خالق کائنات کے وجود پر استدلال کرتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ دنیا میں بہت کچھ ہوتا ہوا نظر آتا ہے لیکن کرنے والوں کا ظاہری آنکھوں سے نظر نہیں آتا مگر جو کچھ ہوتا ہے یہ خود اس کی دلیل ہے کہ اس پر وہ کہہ چکے کوئی کرنے والا ہے لیکن فعل ظاہر اور قائل حقیقی ہے۔

دست پر نشان و ظہر میں خطا گراں

اسپہ در جوان و ناپید اسوار

تیر پیدا میں ونا پیدا کسان  
جاننا پیدا وچناں باہی جان  
لیکن حرکت خود کوک کے وجود کی دلیل ہے اگر کسی کو کہ سنتا ہست ہے تو یہ کوک کا جاننے  
والہ بھی ہے۔

باد وادی کی کہ کا جنید بدان  
باد صبا نیست اینجا بادران  
پیر حقیر در مثل برانندہ ہست  
ای کہ با جنیدہ ہست اندہ ہست  
اگر تیس ہر نظر نہیں آتا تو آخر تو نظر آتے ہیں ان کے بعد کوک کو ضرور ہے جسم کی حرکت  
زندگی دونوں سے ہے دونوں اگرچہ نظر نہیں آتی مگر جسم کی حرکت اس کا ثبوت ہے۔

گر تو اور اسی تہ بینی دور نظر  
ہم کن آں را با ظہار اثر  
حق بجان جنید نمی بینی تو جان  
لیک از جنید ہی حق جان بدان  
موتز کے لئے اس کے اعتبار و صانع کے لئے اس کے صنومات سے بڑھ کر اور کیا دلیل ہو سکتی ہے؟  
آفتاب کے وجود کے لئے اس کا روشنی سے بڑھ کر اور کیا دلیل ہے؟

خود بنا شد آفتابے رلو سیل  
بر کو نور آفتاب مستطیل  
پھر کائنات صرف موجود کیا نہیں ہے بلکہ نظم و قاعدہ اور ترتیب ہے ہر چیز اپنے جگہ تک پہنچی ہوئی  
ہوئی ہے سیاروں کی گردش کا ایک نظام ہے آفتاب و اسباب کے لئے بھی اصول و ضوابط ہیں اور  
اور ہر مادہ بھی پہلے ہے نہ خیمہ نہیں کہ چھو کر جا ہی اور حرکتیں دیں اللہ کے لئے بھی تازیانہ مقرر ہے اگر ذرا  
سرتابی کریں تو فوراً گوشائی کی جگہ پر نظام و ترتیب صاف اس بات کا ثبوت ہے کہ کائنات کے  
اور کائنات کا خالق اور مدبّر ہے اور وہ حکیم و علیم بھی ہے اور کائنات اس کے اعتبار و نظام سے  
کسی وقت خاموش نہیں۔

گوئی بچی آتہ ہرستہ در نماہر اگر دوش و ہوشش گر  
 آفتاب دہا دو گلاؤ فراس گرد کی کردند کی داند پاس  
 اختران ہم قاز خانہ کی روند مرکب ہر خم و مسدے کی شوند  
 ابرو ہم تازیانہ آفتابیں کی زند کہ ہائے جنیں رونے جنیں  
 برطان وادی بباریں سونہلو گوشا لشی کی وہ کہ گوش و آذر

پھر وہ فرماتے ہیں کہ اس کائنات کو خالق کائنات نے اپنے فائدہ کے لئے نہیں پیدا کیا، بلکہ دنیا کے فائدہ اور اس کا ترقیات کے لئے پیدا کیا ہے اس طرح وہ خلق عالم کی مصلحت کو جس میں خلافت و ظہور سرگرداں ہیں بڑے دل نشیں پر ابرو بیان کرتے ہیں اس میں لگائی کا ایسا بیان اور سرحد کی موجودگی

گفت بچہ بزرگ حق فرمود است قصد من از خلق احسان بود است  
 آفریدم تاز من سوئے کشند ساز خمد م دوست آوئے کنند  
 نے ہرے آن کوں سوئے کنم در پرہن من قبا سے بر کنم  
 من کہ دم خلق نہ سوئے کنم بجز تا بر خندگان جوہ سے کنم

## نبوت اور انبیاء

انبیاء علیہم السلام کا مقارنہ وہ خود ان کی زبان سے کرتے ہیں اور نتائج میں کہ وہ طیبیاں اور اچھی اور حارین طوبی میں طیبیت میں عدل کی چیز تھے میں انبیاء براہ راست ان کی چیز کی جلتے ہیں طیبیوں نے مسرت ہائی کہ خدا اور انبیاء دونوں کی شفا اور خلقت و اعمال کی آفت اور امتداد ہے جو دنیا کا طیبیاں ہم شاگردان حق بھر قلم وید مارا انا نطق

آن طیبیان طبیعت دیگر اند      کہ بدل از بنیے بسنگند  
 مابدل بواسطه غرض بگویم      کہ فراست باب اعلیٰ منظریم  
 آن طیبیان غذا پیدا و شمار      جان حیوانی بدیشاں استوار  
 آن طیبیان فضا لیم و مقال      طہم ایہ تو نور جہاں  
 کایں چنین خطے ترانہ بود      وایں چنان خطے ذرہ قاطع شود  
 ایں چنین قوسے ترا پیش آورد      وایں چنان قوسے ترا پیش آورد  
 آن چنان وایں چنان نزدیک بد      پیش تو یمن و بنائیم جسد  
 آن طیبیان را بعد بوسے دہل      ویں دلیل مایہ و جی جلیش

دلائل نبوت میں لکھا وہ عقل دلائل و مقدمات سے استدلال کرنے کے بجائے عموماً ذوقی اور  
 وجدانی دلائل سے استدلال کرتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ میری ہر اولاد سگاتی ہے کہ وہ میرے ہے وہ سرتاپا  
 اہل ازبوت ہے دیکھنے والوں کے لئے (بشرطیکہ ان میں سنا اور بگتر نہ ہو) وہ خود اپنی نبوت کا ذیل ہوتا  
 ہے یہی وہ چیز ہے کہ بعد از نبی اسلام نے مال جہاں آرا پر نظر پڑتے ہی بے ساختہ فرمایا تھا۔

وانشو غدا ایس بعد آتد لب      بخدا کی دروغ کا جو جبر و جبر ہو سکتا

درد لی ہر کسی کہ دانش را عرواست      درد کو آواز میر میر سچوہ است

وہ فراتے ہیں کہ میری اور امت کے ضمیر میں ایک ہی نسبت ہوتی ہے کہ میرے جو کچھ کہتا ہے  
 امت کا ضمیر میں پڑتا ہے وہی کتا ہے پکارتا ہے امت کا ضمیر میری ہر صدی پر وجد کرتا ہے اس کے  
 وہ صدائیں و کشائیں معصوم اور دنیا میں ایسی آؤں اور نوائے کہ اس میں اور کسی صدا اور  
 دعوت میں کوئی نسبت اور کسی اشتباہ کا موقع نہیں فرماتے ہیں۔

چوں میر از برون با گئے زند جان است دور وں بھی کند  
 زانکہ جنس انکے اندر چہاں انکے نشیدہ باشند گوش چہاں  
 آن غریب از قوتی آواز غریب از زبان حق شنود آئی قریبے

وہ کہتے ہیں کہ سننے والوں کو نہیں کہ صداقت کے لئے کسی غارتی دلیل کی ضرورت نہیں ان کا کہنا  
 دہی بھی ہے اور دلیل بھی اور نظام عالم اسی پر قائم ہے یہاں سے کہ (بشرطیکہ کچھ پیاس ہو) پانی کی دھوا  
 دی جاتی ہے تو وہ پانی کا ثبوت نہیں مانگا، یہی کو اس دور دور چلنا چاہتا ہے تو وہ دلیل کا انتظار نہیں کرتا  
 طلب اور جست افتاد اور پڑی قدی کے لئے کافی ہے۔

نشدہ چوں گئی تو شباب و قدت قلب است بستان داک  
 بچا گوید شکستہ کیں دہی است و از برم اسے قدی اچھور شو  
 یا بطل شیر بادور باگ زد کر یا س بادورم ان لے دلہ  
 طفل گوید بادور اجنت بیلہ تاکر باخیرت بگرم من قراؤ

ان کے نزدیک بچہ ہو جب ایمان نہیں ہے یعنی ضروری نہیں کہ بچہ وہ کیجئے والا ایمان  
 لے ہی آئے اور واقعہ بھی یہی ہے کہ بچہ وہ کہہ کر ایمان لانے والوں کے نام ہی سرت میں شکل سے  
 نہیں گئے۔ منہ پر صواب دہی میں جو غور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھ کر ایمان آئے تھے اور اصل  
 ایمان ان ہی کا ہے سو مانا فرماتے ہیں کہ کجرات تو مطلوب اور لا جواب کرنے کے لئے یہی دور جو  
 مطلوب اور جواب ہوتا ہے وہ شکل سے یا بار بار اور چاہی تیار فرماتا ہے، اصل کشش اور تسخیر کی  
 چیز شخصیت اور منافیت ہے۔

موجب ایمان باشند بجزات برے بنسبت کند جذب مٹا



اس جسمِ فلک کی شکست ایک ہی تیر کی علامت ہے کہ کے چمکنے سے بھلینا چاہئے کہ پہل  
کئے داتے ہیں۔

چون شکرِ قدرتِ سہوہ سرگند      چو کائناتِ شکست ہمارے سرگند  
وہ جو از وطن و دیارِ حق جانِ جیس دولت لے کر کیسے ہاگل بھیجے لے گا اس نے بھٹا  
چاہئے کہ وہ ناز و نازِ جیاں لے کر زندہ گی جاوے ان عطرا نا چاہتا ہے وہ اس خاکدان سے نکال کر  
و انھیں عطرا نا چاہتا ہے جو ہم و خیال میں بھی نہیں خلاصہ ہوا فلا الفلا صفا  
خاطرِ عقل غلبہ بشر

آں کئے اکڑ کر نہیں شاہ ہے کشند      سوئے تخت و تہرہ ہیں جاہ ہے کشند  
نیم جان بستاند و سہوہ جان و بہ      انچہ و دہشتِ نیاہ آں و بہ  
توئی کے دارنِ عالیہ کے لئے فدا و شہرِ سروری ہے کبھی کس لئے اگلی تخت و صحنے اور پائے  
نقشِ مٹائے غیرِ حق کبھی ہے کبھی نئی کائے غیرِ زمین کے اندر سے پانی نکلا ہے ہ گھٹنے کے لئے آوی  
سارہ کاغذ اور لے کے لئے آوی غالی زمین ڈھونڈتا ہے۔

روح و اولیٰ بنوید ہے وقوت      آگے بروئے فوجید اور حوت  
و قہ شہسختی اور را با شہسختی      کو مرآن را و قہرے خواہند سخت  
چون اساسِ خانہ تو آگشند      اولین بنیا و را بری کشند  
گل بر آمدہ اول از قعرِ زمین      تا آبِ غریب کشی اور مسین  
کاغذ سے جوید کہ آن غیرِ شہسخت      تم کا رو موٹے کو کشد نصبت  
نیمستی ہی ہستی کا استحقاق پیدا کرتی ہے اور خانی کی رحمت کو جوش میں لاتی ہے نسیم

ہمیشہ تغیروں ہی پر محاکات کرتے ہیں۔

ہستی اندر ہستی جوان نمود      اللہ ارادان بر تغیر آورد نمود

تم خود اپنی حالت پر غور کرو، تم برابر ارتقا کے منازل طے کرتے آئے ہو اور ٹوٹ پھوٹ کا  
سلسلہ برابر جاری رہا ہے، تم نے ایک جائز ہستی اتارا اور سراپا ایک فنا سے تم نے بقا حاصل  
کیا، اگر تم پہلی حالت پر رہتے، تو تم کو یہ ترقی و تکلیف کیوں سے حاصل ہوتا، اور تم اب دگر برا خود رہتے  
اب آخری ترقی سے کیوں گھبراتے ہو اور تباہ و بربادوں میں خطر منہری سے بچنے ہوئے کیوں ڈرتا ہے۔

قواندن روز سے کہ در بہت آوای      آتھے یا خاک یا باد سے بوی

گردان حالت ترا جو سے بقا      گردیدے مرزا اس اوقفا

از مبدل ہستی اول مساند      ہستی دیگر بجائے اوفشا

اس بقا از فنا یا ہستی      از فنایش رو چرا بر تاشی

اس فنا چہ زبانی بدوت کرتا      بر جا چسبید اے بے قوا

اس لئے وہ اصل موت موت نہیں زندگی کی تمہید ہے اور مرے کا دل بوس کے لئے تاشی

نہیں چکا میدے۔

آزمود مرگ من در زندگی است      چون رہم ز بی زندگی پا بند گیتے

ماروں کی موت کو مایوں کی موت پر نیاس نہیں کرنا چاہئے، ان کو اس جہاں غالی سے

چھوٹے کا غم نہیں ہوتا، موت ان کے لئے خزانہ و انوار اور موت کا بھوکاں کے حق میں باوجودی

ہی کرتا ہے، قوم مار پر جو برا چلائی گئی تھی وہ حضرت محمد اور ان کے ساتھیوں کے لئے سیرگاہ تھی

بود گرد و مومنان خطے کشید      نرم ی شد باد کا خجای دید



بکینیں باد اہل بازار فان نرم خوش چو نسیم ہواستان

## جبر و اختیار

جبر و اختیار کی بحث ہم کلام کی مشکل ترین بحثوں میں سے ہے ایک فرق اختیار کا منکر اور جبر میں کا حامل ہے اور عقائد و فرق کی تاریخ میں جبر و جبر کے غلبے مشہور ہے اور انما فراتھ میں کہ اگر انسان مجبور یعنی نہ تاق و نہ خدایک طرف سے امر و نہی کا مخاطب کیوں بنتا اور شریعت کے احکام اس کی طرف کیوں توجہ دیتے کیا کسی نے کسی شخص کو جبر حکم دیتے رہا ہے۔

جبر نہی گوید کہ امر و نہی راست اختیار ہے نیست دینہ از فطرت

ہذا قرآن امر و نہی اسے مجید امر کہوں سنگ مر مر را کہوید

فرماتے ہیں کہ اختیار کا عقیدہ عارفان کی فطرت میں داخل ہے اور وہ ضرور کی زندگی میں اس عقیدہ کا اقرار اور جبر کا انکار کرتا رہتا ہے کسی پر جبریت کی کڑی گر جاتی ہے تو اس کو جبریت پر نصیب نہیں آتا یہ سبب ماں ابی بیبا ہے جانتا ہے تو کسی کو اس پر نصیب ہوتے نہیں دیکھا گیا، ہر کسی کی پرکھی لڑا لے جاتی ہے تو کوئی برا سے نہیں بچتا، سب جانتے ہیں کہ یہ مجبور و نہ قصور میں الیہ انسان کے ساتھ انسان کا یہ عالم نہیں ہوگا بے معرفت وہی صاحب اختیار ہے۔

گرم سقین خانہ چو بے جھکد بر تو آئند صفت جبر و صفت کد

بچ غشی آیدت بر عجب قوت بچ اندر کہیں او بائی تو قوت

کہ چاریریں زود و دہم شکست با چو ایریں فنا و دکر دست

وان کہ قصد حیرت توئی کند صد ہزاراں شتم از تو سر زند

در بیاید سیل و رفت تو برد  
برج با سیل آورد گیتی خود  
گر بیاید باد و در ستارت و جود  
کے ترا باد و دل غشے نمود  
غمم دور تو شد بیا بی اختیار  
تا ز گوی جبر باد امت نداشت

و ایک خدم آگے بڑھا کر فرماتے ہیں کہ ہاؤنگک جبر و غم کے سلسلے سے فطری طور پر نقص ہیں اور کچھ نہیں کی گات و عبادات کا کچھ تصور نہیں کیے کو بھی اگر بغیر ادبائے تو وہ پتھر پر نہیں لکھ سکے انسان کے پیچھے دوڑنا ہے شتر بان لونٹ کو اڑنا ہے تو دونٹ کو گڑی پر غصہ نہیں آتا شتر بان سے شکاف لینا پاہتا ہے جب حیوان نکلے سے حقیقت سے واقف نہیں تو انسانی کو میری جتنے سے شرم آتی پائے

ایہیں گر برسے سنگے زنی  
بر تو آورد و دگر و دستش  
اوشتر بان اختر سے دای تہ  
اں شتر قصور زندہ کی کند  
غمم اختر نیست با آں چہ باد  
پس ز خناری، شتر و عبادت باد  
عقل حیوانی چہ راست اختیار  
ایں گواے عقل انسانی شرم دار  
روشنی است ایں یک لک ز طبع نور  
اں غم نہ چاہم بر بند و ز نور  
چو گر گلی سیل آں نان خود نیست  
رو بہ تار کی کند کہ در ز نیست

## غلت و معلول

اسباب و علل کے بارے میں اسلامی فرقوں میں بڑی اختلاف و تقریب نظر تھی مگر ان کے نزدیک کائنات میں غلت و معلول کا سلسلہ قائم ہے اور ہوا کی کچھ غلت، سبب کچھ سبب مختلف نہیں ہو سکتا مگر ان میں اس دانے سے بڑی حد تک متاثر ہیں ان کا بھی رجحان یہ ہے کہ جو چیز جس کی غلت ان کی گئی ہو اس کی

جو خاص اور آخر تسلیم کر گیا کہ اس میں فیضانِ غلبہ کا بہت کم امکان ہے اس کا تجویز ہے کہ وہ قریبی  
 مشعل سے فرقِ عادت کا جو تسلیم کرے جسے اس کی دشمنی کے اپنے خاصہ کے خلاف وقوع پذیر ہونے اور  
 کسی حادثہ کے بغیر سبک دہو میں آنے کو بہت امید لگتے ہیں، اس کا وہ دوسرے سرے پر میرا ان کے گذر کہ  
 کوئی چیز کسی چیز کا علت نہیں نہ کسی شے میں کوئی خاصہ اور تاثیر ہے اس پر اعتدال اور انتہا پہنچنے  
 سے بھی نقصان پہنچا، اور شے میں کوہرات کہنے اور اسباب کے انکار و ترک کا یہاں نہ لیا گیا اور اس  
 ایک بے غلطی اور غلطی پر پیدا ہوا۔

مولا کا مسلک ان دونوں سروں کے درمیان ہے وہ اعتدال کرتے ہیں کہ اسباب کی ایک  
 حقیقت ہے اور علل و سلطات اسباب و سببات کا ایک سلسلہ ہے جس کا انکار نہ ممکن ہے نہ معقول  
 عام سزا اثر ہے کہ سببات اسباب کے تابع ہوں اور انشاء سے ان کے خواص برآمد ہوں، البتہ  
 فرقِ عادت ممکن ہے اور کچھ بھی اس کا وقوع ہوتا ہے قرآن ہے۔

بیشتر احوال پر سنت اور گاہ قدرت عادت پر سنت خود

سنت و عادت نہاد و باہرہ باز کردہ فرقِ عادت سمجھو

بے سبب گرفتار ہوا موصوفی بہت قدرت از عجز علی سبب عجز و نیست

عام لوگ بھی اسباب کو دیکھتے ہیں اور مفہوم ہیں کہ ان کو کچھ اور نظر نہیں آتا۔

حاصل آنکہ در سبب پر سبب ایک مفہوم ہی ہیں راویہ

قرآن ہی کہ جنک علی اسباب نامہ نہیں اسباب کی ایک حقیقت ہے لیکن سبب اسباب ہیں  
 بھی اس حقیقت نہاد و سبب اسباب و اسباب اور ظاہر مطلق ہے اس طرح اسباب پر حق  
 ذکر ہے کہ کوئی ظاہر مطلق کو بالکل مبرا و مطلق کہنے لگو۔

لے کر تار سب بروں میر      یک ٹولی کن سبب تھی میر  
ہرچ خواہ آں سبب آورد      قدرت مطلق سبب ہر دور

یہ بھی سمجھنا چاہئے کہ اسباب صحت دی نہیں ہیں جو بے علم اور شاہد میں ہیں بلکہ ان اسباب ظاہری کے اور کچھ اسباب باطنی جو ہماری نظر سے اوجھل ہیں یہ اسباب باطنی ان اسباب ظاہری کے علیٰ اس طرح سے سبب اور مکر کہ یہی ہمیں طرح یہ اسباب ظاہری مستبقات و نتائج کے لئے سبب حقیقی اسباب ظاہری کو کبھی متحرک و عامل کہہ سکتے اور کبھی بیکار و مطلق کہہ کر کہہ دیتے ہیں۔ اس کے اعلیٰ اور اصل سبب اللہ و انہی اور اس الہی ہے۔

سنگ بر آہیں زنی آتش جدید      ہم با برحق قدم بروں نہیں  
سنگ و آہیں خود سبب آتش یک      تو با تو گر آہی مرد نیک  
کایں سبب و آں سبب آتش پیش      بے سبب کے خود سبب ہرگز آتش  
ایں سبب و آں سبب عالی کف      باز گاہ ہے بے پردہ عامل کف

ہم جس طرح ان اسباب ظاہری کو جانتے پہچانتے ہیں انہی کے کرام ان اسباب حقیقی کو کہتے اور کہہ سکتے ہیں۔

واں سبب اک انبیاء اور اہل بیت      آں سبب ازیر و بیبا بر راست  
ایں سبب دا محرم آد عقل ما      واں سبب راست کرم انبیاء  
وہ اسباب حقیقی اسباب ظاہری کے حاکم اور ان پر غالب ہیں۔

بست بر اسباب اسباب دگر      در سبب سنگ و راں انگن نظر  
یہ اسباب ظاہری اسباب حقیقی کے ساتھ بست خیر و ضیعت کیا ساتھ حقیقی اسباب حقیقی سے وابستہ

ایں سبب کا ترجمہ اس میں  
شب چاشت کا فضیلت کا کتاب

انوارِ مطہر اسلام کے نام میں چاکر ساری دنیا اسباب سے مری ہوئی ہوئی ہے اور اسباب پر حق  
اچھوٹے کھڑے ہوئے ہے حلقہ اسباب اور اس کی قدرت مطلقاً اگل گاہوں سے لڑھکی اور ماحول  
سے کوہِ برفی ہوئی ہے اور عالمِ عالم شریک اور خواہ و مظاہرِ حق میں گر گیا ہوتا ہے اس کی توجہ مطہر اسلام  
اسباب پر غلبہ گاہوں میں اور اسباب کے برائے سبب اور عبادِ مطلق کی عزت کو نہ کرتے ہیں آخر تمنا ہے  
بھی ان کے ماحول سے مسئلہ اسباب کے پاگل مخلوقات واقف نہ ہو کر کے اور عزت دیکھا کہ اسباب کی  
بے حقیقتی اور کمزوری ظاہر کرتا ہے۔

آریا اور قطع اسباب آمدند  
یہ سبب بریکر را بنگا فتنہ  
ریگیا ہم آمدہ خدا از سعی شان  
جلو قرآن است وہ قطع سبب

لیکن آخر تمنا ہے کہ عمومی حالت اور سخت جاری اسباب سے مہیات کا وجود ہے اور اس سے  
بندوں کو کسی قطعیم مقصود ہے۔

یکل غلب بر سبب را نہ افاد  
تا بد اند طالعے جستن مراد

اسی نام از پروردگار تمام کلاں سائل اور مذہب کے اصول و عقائد کی تشریح اور تفسیر کرتے  
چلے جاتے ہیں جن کو کھلیں و اشاعرہ کے متاظرانہ طرز اسد اللہ اور ملا سخی کی علم آرائی نے جیتائی اور  
نہایت خشک اور محدود موضوع پر بحث بنا دیا تھا مولانا نے ان مباحث و عقائد کو علمِ کلام اور فلسفہ

کے تنگ کو چہرے نکال کر عام فہم اور عقل سلیم کے وسیع آفاق میں لے جا کر بحث کی، اور ان فطیسی  
مشاؤون، عام فہم فہم فہم اور سادہ سادہ شرط و زیادتیاں سے ان کو روزمرہ کی حقیقت اور زندگی کا دائرہ  
بنا دیا۔

## فتویٰ کا اثر

فتویٰ نے عالم اسلام کے انکار و ادبیات پر بڑا گہرا اور دیر پا اثر ڈالا، اسلامی ادب میں  
اسی خاد و ناکار کنامیں ملیں گی، جنہوں نے عالم اسلام کے اتنے وسیع حلقہ کو اتنی طویل مدت تک متاثر  
رکھا ہے، چھ صدیوں سے مسلسل دنیا کے اسلام کے عقل، علمی، ادبی حلقے، اس کے فنون سے گونج رہے  
ہیں، اور وہ اس کو نیک و خوشی اور دلوں کو نئی حرارت بخشنے رہے ہیں، اس سے ہر دور میں شاعروں کو  
نئے مضامین، نئی زبانیں، نیا اسلوب قرارا، اور وہ ان کے قرائے فکر اور ادبی صلاحیتوں کو اجاگر  
رہا، اعلیٰ و کھلیں کو اپنے زمانہ کے سوالات و شبہات کو حل کرنے کے لئے اس سے نئے نئے دلائل  
دل نشیں شائیں، روئے ویر نکالتیں، اور جواب کا نئی نئی ادائیں نکھار دیتی، اور وہ اس کے سہارے  
اپنے زمانہ کے بے چین طبیعتوں اور ذہنوں کو جھکاؤں کو مٹھتی کرتے رہے، ادبی ملک و معرفت کو اس سے  
عارفانہ مضامین، دقیق و دقیق علوم اور بے بڑھ کر بحث کا بیجا نام اور سوز و گداز اور جنب و سستی  
کا سامان ملتا رہا، اور وہ ان کی غلطیوں اور غلطیوں کو صدیوں تر پاتی، اور گر آتا رہی، اس نے  
ہر دور کے ادبی بحث اور ادبی معرفت نے اس کو شیعہ عقل اور ترجمانی دل بنا کر رکھا۔

اس کے مضامین کی کٹر تنقید سے بلا ترا اور ہر قسم کی لغزش اور غلطی سے ہزار انہیں بہت سے  
خاصہ تنقید و مہر فہم اور ادبی ہوشی نے اس سے کبھی کبھی غلط فائدہ بھی اٹھایا ہے، و حدیث و وجود  
کے قائلین کو اب بھی اس سے اپنے مسلک کے لئے دلائل و دعوایا دل چاہتے ہیں، وہ ہر حال ایک

آسان کا کلام ہے، جو معصوم، زخمی اور بے بس کے معانی میں اس کے ظنی و لدوات اور خارجی تاثرات کو بھی دخل ہے۔ اس سب کے باوجود اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ وہ اپنے وقت کا ایک بڑا علمی کارنامہ اور اسلام کی عقل پر تری اور اس کی حیرت انگیز زندگی کا ثبوت ہے۔ اس کے عالم اسلام کے فکری، فطنی و ادبی وجود اور عقیدہ ای ادب و علم کا کام پر کارہی ضرب گائی، اور اسلام کے کلیدی فکر کو ساقیوں صدی میں آباد و قیام کو راہنہ، آرام بخشا، دوبارہ متحرک و سرگرم سفر کر دیا۔

اس کا ایک اہم کلڈا نام یہ ہے کہ عیسویں صدی کے عیسویوں میں جب عالم اسلام پر دوبارہ اُتے  
دشمنیت کا طہرہ اور یورپ کے نئے فلسفہ اور سائنس نے مکتب میں شکنجہ و شبہات کی تہذیبی  
کھوپڑیاں بنائیں تو طبیعیات کی طرف سے ایک عام بے اعتدالی پیدا ہونے لگی اس کا پھر بھی بڑھنے  
لاگاہرہ و حیرت و شگہ و حیرت کے نام سے آئے۔ اور اس کا پھر بھی اس کی گرفت نہ کر سکیں،  
وہ موجود نہیں، عقائد کی قدیم کتابوں اور قدیم طرزِ استدلال و علمِ کلام نے اس کا مقابلہ کرنے سے  
مستعد ہی نہ تھے اس نے تو شہسوی نے اس پر چڑھتے ہوئے سیلاب کا اور یورپ کی مادی و مادیات و فتوحات  
سے کم خطرناک نہ تھا۔ کیا سیلاب عقائد پر کیا اور دونوں میں دوبارہ دینی و فطری حقائق کی وقعت،  
علوم و دنیا کی عظمت، عالمِ غیب کی وسعت، اور ملک و دوسرے ایمان و وجدان کی اہمیت کا نقش  
خاکم کر دیا۔ اور فلسفہ و ادبیت کے بعد از قلم خود وہ فوجیوں اور فاضلوں کو جو اتحاد و اتحاد کے  
دورانہ پر کھڑے تھے یا ایمان و اسلام کی سرحدیں جو کہ چپکے تھے، دوبارہ ایمان و فطرت کی اہمیت  
عظمت کی ہر دوستان میں ان اہل علم کی ایک بڑی تعداد نے جو اس حقیقت کا اعتراف  
کرتے ہیں کہ ان کو فطرت کی بدولت دوبارہ دولت اسلام نصیب ہوئی اور وہ اس کے فیض سے  
مسلمان اور صاحبِ ایمان ہیں۔ عیسویں صدی کے سب سے بڑے فلسفیانہ لوگوں نے ان کے سرحدیں ایمان

نے شیخ روی کے فیض وادشاں اور اپنے گھنڈے وسترخانہ کا بجا بجا ستر میں کیا ہے اور اس کا ہر جملہ  
کیا ہے کہ شہسوی نے اس کو ایک نئی روح اور ایک نیا جذبہ عطا کیا ایک جگہ فرماتے ہیں۔۔۔

پیر روی مرشد روشن ضمیر کاروان عشق و مستی را میر

مزلش بر تر ز باد و آفتاب خبر را از کنگشان ساز و خطاب

نور قرآن در بیای سینا اش جام جم شرمندہ از آئینہ اش

از نئے آں نے نواز پاک زار باز شویں در نہاد من نواز

دوسری جگہ فرماتے ہیں۔۔۔

روی آن عشق و محبت را دلیل تشہ کا ماں را کلامش سلسبیلی

لیکن اس کے ساتھ وہ شکایت اور احتجاج کرتے ہیں کہ ایک جگہ نے اپنی نظر اس کے افتاء  
اور ظاہری مطالب میں محدود رکھی اور اس کو جاس گدازی اور دل سوزی کے بجائے نفس و دھچکا  
تو میر بتایا۔۔۔

شرع او گردند او را کس ندید معنی او چون غزال از امید

دوہیں تن از حجب او کو نہ دیکھد چشم را از نفس جان برد و خند

لیکن یہ نقص پورا ہے شہسوی کا نہیں شہسوی اس دور کا انتخاب میں بھی رفیق و راہی ہو سکتی  
ہے اس بارہ پرست و دعا کا سب سے زیادہ نایاب شخص سوز و گداز اور محبت پاک باز ہے۔۔۔

دل سوز سے خالی ہے گو پاک نہیں ہے پھر اس میں عجب کیا کہ تو پاک نہیں ہے

وہ کہ کہ ہے سر زلف رنگ سے روشن پرکار و سخن ساز ہے فناک نہیں ہے

یہ دو لہجہ بہت شہسوی سے حاصل کی جا سکتی ہے شعر جانتر کے فوجیوں کو وصیت کرتے ہوئے

خداوند ہمراہ ہو پاک دل و جام شریعت سے جاوید عارف سے نصیحت سے الہی جری



آفرینش

پیردلی را درین راه سازد      نامه ایست که از او گذارد  
 زانکه روی غمزه را در اندیشه است      پاست و مگر نقد کندش

— — — — —

# INDEX

اشاريے

(انڈکس: تارخ و عوت و غريبت محمد ﷺ)

رتب

محمد غياث الدين ندوي

[illegible]















۳۸۱	سینت الدیج آدمی	۳۳۷	زی الدیج نجاشی
۳۸۲	سینت پائول	۳۳۸	زی الدیج لوانی
۳۸۳-۳۸۴	سید علی		(س)
	(ش)	۳۳	سالم بن عبد الله
۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰	سالم اشفاق	۳۳۵	سالم سمیر
۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰	شلی نخلی		سرمه
۳۹۴	(شخ) شلی	۳۳۵	سجاد
۳۹۵	شربت الدیج عبد الطیف	۳۳۶	سعد الدیج کوی
۳۹۶	شربت الدیج صبیح	۳۳۷	(شخ) سعدی
۳۹۷	(کاشفی) شریک	۳۳۸	سید الدیج لوانی
۳۹۸	(کاشفی) شرک	۳۳۹	سید الدیج
۳۹۹	(ام) شیمی	۳۴۰	سید الدیج السیب
۴۰۰	(ام) شورانی	۳۴۱-۳۴۲	سفیان ثوری
۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰	شمس الدیج قرطبی	۳۴۲	سفره
۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰	شکر آفانج	۳۴۳	سکده
۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰	شهاب الدیج ابو نثار	۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰	سلیمان بن عبد الله
۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰	شهاب الدیج محمودی	۳۴۵	(سید) سلیمان ثوری
۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰	خیر دل	۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰	(سلطان) خیر
۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰	خیر کو مدد الدیج	۳۴۷	سیراداد





فهرست	شماره	نویسنده	موضوع
۱۶۱	۱۶۱	فریدون	فریدون
۱۶۲	۱۶۲	فریدون	فریدون
۱۶۳	۱۶۳	فریدون	فریدون
۱۶۴	۱۶۴	فریدون	فریدون
۱۶۵	۱۶۵	فریدون	فریدون
۱۶۶	۱۶۶	فریدون	فریدون
۱۶۷	۱۶۷	فریدون	فریدون
۱۶۸	۱۶۸	فریدون	فریدون
۱۶۹	۱۶۹	فریدون	فریدون
۱۷۰	۱۷۰	فریدون	فریدون
۱۷۱	۱۷۱	فریدون	فریدون
۱۷۲	۱۷۲	فریدون	فریدون
۱۷۳	۱۷۳	فریدون	فریدون
۱۷۴	۱۷۴	فریدون	فریدون
۱۷۵	۱۷۵	فریدون	فریدون
۱۷۶	۱۷۶	فریدون	فریدون
۱۷۷	۱۷۷	فریدون	فریدون
۱۷۸	۱۷۸	فریدون	فریدون
۱۷۹	۱۷۹	فریدون	فریدون
۱۸۰	۱۸۰	فریدون	فریدون
۱۸۱	۱۸۱	فریدون	فریدون
۱۸۲	۱۸۲	فریدون	فریدون
۱۸۳	۱۸۳	فریدون	فریدون
۱۸۴	۱۸۴	فریدون	فریدون
۱۸۵	۱۸۵	فریدون	فریدون
۱۸۶	۱۸۶	فریدون	فریدون
۱۸۷	۱۸۷	فریدون	فریدون
۱۸۸	۱۸۸	فریدون	فریدون
۱۸۹	۱۸۹	فریدون	فریدون
۱۹۰	۱۹۰	فریدون	فریدون
۱۹۱	۱۹۱	فریدون	فریدون
۱۹۲	۱۹۲	فریدون	فریدون
۱۹۳	۱۹۳	فریدون	فریدون
۱۹۴	۱۹۴	فریدون	فریدون
۱۹۵	۱۹۵	فریدون	فریدون
۱۹۶	۱۹۶	فریدون	فریدون
۱۹۷	۱۹۷	فریدون	فریدون
۱۹۸	۱۹۸	فریدون	فریدون
۱۹۹	۱۹۹	فریدون	فریدون
۲۰۰	۲۰۰	فریدون	فریدون

[illegible]







۸۸-۸۹	یگانی یس	۵۴	(۱) یگانی یس
۸۲	یگانی یگانی یس	۸۶	یگانی یس
۵۱	یگانی یس	۸۶	یگانی یس
۶۲	یگانی یس	۳۵-۱۲	یگانی یس
۶۳	یگانی یس		(۵)
۶۴	یگانی یس	۲۲۴	یگانی یس
۵۵	یگانی یس	۳۱۵	یگانی یس
۱۲۱	یگانی یس	۸۵	یگانی یس
		۵۰	یگانی یس

## اقوام و قبائل طہقات و ملتیں

۸۹	یگانی یس	۸۹	یگانی یس
۳۱	یگانی یس	۳۱	یگانی یس
۳۵۳	یگانی یس	۳۵۳	یگانی یس
۱۲۶	یگانی یس	۱۲۶	یگانی یس
۳۱-۱۲۶	یگانی یس	۳۱-۱۲۶	یگانی یس
۳۵	یگانی یس	۳۵	یگانی یس
۳۵۳	یگانی یس	۳۵۳	یگانی یس
۳۵۳	یگانی یس	۳۵۳	یگانی یس





المجلس

2000

۲۵	تاریخ گیت	۱۵۸۳-۱۵۸۴ - ۱۵۸۵	اسلام آئندہ کریمہ
	(۱۵۸۳)	۳۱	(CABINET)
۱۸۳	تاریخ انگلیز	۲۸۵	انگلستان (پہلی جنگ)
۱۵۸۳-۱۵۸۴-۱۵۸۵	تاریخ آرمینیا	۱۵۸۳-۱۵۸۴	آرمینیا (پہلی جنگ)
۱۵۸۳-۱۵۸۴	تاریخ افغانستان	۴۶	افغانستان (پہلی جنگ)
۱۵۸۳	تاریخ ایران	۴۰-۳۳-۳۲	ایران (پہلی جنگ)
۱۵۸۳-۱۵۸۴-۱۵۸۵	تاریخ اسلام	۳۱-۳۰-۲۹	اسلام (پہلی جنگ)
۳۰	تاریخ ارمینیا	۱۸۵-۱۸۶	ایران (پہلی جنگ)
۳۱	تاریخ افغانستان	۱۸۵-۱۸۶	افغانستان (پہلی جنگ)
۱۵۸۳-۱۵۸۴	تاریخ ایران	۳۰	ایران (پہلی جنگ)
۹	تاریخ دولت و سیاست	۳۰-۲۹	ایران (پہلی جنگ)
۹۳	تاریخ مصر	۳۰-۲۹-۲۸-۲۷-۲۶-۲۵-۲۴-۲۳-۲۲-۲۱-۲۰-۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱	ایران (پہلی جنگ)
۹۳-۹۲	تاریخ مصر	۳۰	ایران (پہلی جنگ)
۳۱	تاریخ ایران	۱۳	ایران (پہلی جنگ)
۱۵۸۳-۱۵۸۴	تاریخ اسلام		(ب)
۳۱-۳۰-۲۹-۲۸-۲۷-۲۶-۲۵-۲۴-۲۳-۲۲-۲۱-۲۰-۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱	تاریخ اسلام	۳۱-۳۰-۲۹	ایران (پہلی جنگ)
۴۳	تاریخ ایران	۳۱-۳۰-۲۹-۲۸-۲۷-۲۶-۲۵-۲۴-۲۳-۲۲-۲۱-۲۰-۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱	ایران (پہلی جنگ)
۲۵	تاریخ ایران	۳۱-۳۰-۲۹-۲۸-۲۷-۲۶-۲۵-۲۴-۲۳-۲۲-۲۱-۲۰-۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱	ایران (پہلی جنگ)
۱۳	تاریخ ایران	۱۸۹	ایران (پہلی جنگ)



۳۲۲	دلی گرجی	برکت علی بیگ شکر	۳۲۲
۳۲۳	زبان و ادب	سیرۃ اہلبیت	۳۲۳
۳۲۴	زبان و ادب	اشعار	۳۲۴
۳۲۵	زبان و ادب	تجربہ و تعلیم	۳۲۵
۳۲۶	زبان و ادب	تذکرہ شہداء و شہداء	۳۲۶
۳۲۷	زبان و ادب	تذکرہ شہداء و شہداء	۳۲۷
۳۲۸	زبان و ادب	تذکرہ شہداء و شہداء	۳۲۸
۳۲۹	زبان و ادب	تذکرہ شہداء و شہداء	۳۲۹
۳۳۰	زبان و ادب	تذکرہ شہداء و شہداء	۳۳۰
۳۳۱	زبان و ادب	تذکرہ شہداء و شہداء	۳۳۱
۳۳۲	زبان و ادب	تذکرہ شہداء و شہداء	۳۳۲
۳۳۳	زبان و ادب	تذکرہ شہداء و شہداء	۳۳۳
۳۳۴	زبان و ادب	تذکرہ شہداء و شہداء	۳۳۴
۳۳۵	زبان و ادب	تذکرہ شہداء و شہداء	۳۳۵
۳۳۶	زبان و ادب	تذکرہ شہداء و شہداء	۳۳۶
۳۳۷	زبان و ادب	تذکرہ شہداء و شہداء	۳۳۷
۳۳۸	زبان و ادب	تذکرہ شہداء و شہداء	۳۳۸
۳۳۹	زبان و ادب	تذکرہ شہداء و شہداء	۳۳۹
۳۴۰	زبان و ادب	تذکرہ شہداء و شہداء	۳۴۰

[illegible]





۲۲۲۱۰۰۰	نظم	۱۳۲۱/۱۳۲۱	تقاصد القوافی
	(۷)	۱۳۱۱/۱۳	مکاتبات السیاحین
۱۲۸	نظام الملک طوسی	۶۹	تقدیر ابن نقدی
۱۲۱	نصیر الملک	۱۸۱۰/۰۰	تقدیر فتح الباری
۲۲۰	نقد الفتوی	۲۲۶	نقد فی کلام
۲۳۰/۲۲۶۰/۲۲۲	النوادر السلطانیة	۱۲۱	کتابات الامم و الملک
۱۳۸۰-۱۳۸۱/۱۳۸۱		۱۳۱۰/۰۰	نائب ابن ابی الحدادی
	(۹)	۱۳۱۰/۰۰	نائب ابی خلیفہ
۲۲۲	وفایات الامم و الملک	۹۲	نائب حافظ ابی بکر
۲۲۲/۲۲۲	دریسی	۲۲۲	نائب امیر ابی
	(۸)	۲۸	نائب امیر ابی الحدادی
۲۲۲/۲۲۲	مجموعہ	۱۳۸۱/۱۳۸۲	الاسکندر فی تاریخ الملک و الملک
۲۲	ہندوستانی قوت	۱۳۸۱/۲۲۲/۱۳۸۲	
۲۲۶	ایم	۱۳۶۰/۱۳۶۱/۱۳۶۲	الانقذ من الظلم
	(۵)	۲۵۲	نظم الطیر
۲۲۶	ایم	۱۳۸۱/۱۳۸۲/۱۳۸۳	نہاج القاصدین
		۱۳۶	نواب ابی الحدادی



۱۹۲	ن	۲۶۱	مبیک
۲۲۳	نالت	۱۳۰۶۵۰۷۰۸۰۹۰۱۰۱۱۰۱۲۰۱۳۰۱۴۰۱۵۰۱۶۰۱۷۰۱۸۰۱۹۰۲۰۰۲۱۰۲۲۰۲۳۰۲۴۰۲۵۰۲۶۰۲۷۰۲۸۰۲۹۰۳۰۰۳۱۰۳۲۰۳۳۰۳۴۰۳۵۰۳۶۰۳۷۰۳۸۰۳۹۰۴۰۰۴۱۰۴۲۰۴۳۰۴۴۰۴۵۰۴۶۰۴۷۰۴۸۰۴۹۰۵۰۰۵۱۰۵۲۰۵۳۰۵۴۰۵۵۰۵۶۰۵۷۰۵۸۰۵۹۰۶۰۰۶۱۰۶۲۰۶۳۰۶۴۰۶۵۰۶۶۰۶۷۰۶۸۰۶۹۰۷۰۰۷۱۰۷۲۰۷۳۰۷۴۰۷۵۰۷۶۰۷۷۰۷۸۰۷۹۰۸۰۰۸۱۰۸۲۰۸۳۰۸۴۰۸۵۰۸۶۰۸۷۰۸۸۰۸۹۰۹۰۰۹۱۰۹۲۰۹۳۰۹۴۰۹۵۰۹۶۰۹۷۰۹۸۰۹۹۰۱۰۰۰۱۰۱۰۱۰۲۰۱۰۳۰۱۰۴۰۱۰۵۰۱۰۶۰۱۰۷۰۱۰۸۰۱۰۹۰۱۱۰۰۱۱۱۰۱۱۲۰۱۱۳۰۱۱۴۰۱۱۵۰۱۱۶۰۱۱۷۰۱۱۸۰۱۱۹۰۱۲۰۰۱۲۱۰۱۲۲۰۱۲۳۰۱۲۴۰۱۲۵۰۱۲۶۰۱۲۷۰۱۲۸۰۱۲۹۰۱۳۰۰۱۳۱۰۱۳۲۰۱۳۳۰۱۳۴۰۱۳۵۰۱۳۶۰۱۳۷۰۱۳۸۰۱۳۹۰۱۴۰۰۱۴۱۰۱۴۲۰۱۴۳۰۱۴۴۰۱۴۵۰۱۴۶۰۱۴۷۰۱۴۸۰۱۴۹۰۱۵۰۰۱۵۱۰۱۵۲۰۱۵۳۰۱۵۴۰۱۵۵۰۱۵۶۰۱۵۷۰۱۵۸۰۱۵۹۰۱۶۰۰۱۶۱۰۱۶۲۰۱۶۳۰۱۶۴۰۱۶۵۰۱۶۶۰۱۶۷۰۱۶۸۰۱۶۹۰۱۷۰۰۱۷۱۰۱۷۲۰۱۷۳۰۱۷۴۰۱۷۵۰۱۷۶۰۱۷۷۰۱۷۸۰۱۷۹۰۱۸۰۰۱۸۱۰۱۸۲۰۱۸۳۰۱۸۴۰۱۸۵۰۱۸۶۰۱۸۷۰۱۸۸۰۱۸۹۰۱۹۰۰۱۹۱۰۱۹۲۰۱۹۳۰۱۹۴۰۱۹۵۰۱۹۶۰۱۹۷۰۱۹۸۰۱۹۹۰۲۰۰۰۲۰۱۰۲۰۲۰۲۰۳۰۲۰۴۰۲۰۵۰۲۰۶۰۲۰۷۰۲۰۸۰۲۰۹۰۲۱۰۰۲۱۱۰۲۱۲۰۲۱۳۰۲۱۴۰۲۱۵۰۲۱۶۰۲۱۷۰۲۱۸۰۲۱۹۰۲۲۰۰۲۲۱۰۲۲۲۰۲۲۳۰۲۲۴۰۲۲۵۰۲۲۶۰۲۲۷۰۲۲۸۰۲۲۹۰۲۳۰۰۲۳۱۰۲۳۲۰۲۳۳۰۲۳۴۰۲۳۵۰۲۳۶۰۲۳۷۰۲۳۸۰۲۳۹۰۲۴۰۰۲۴۱۰۲۴۲۰۲۴۳۰۲۴۴۰۲۴۵۰۲۴۶۰۲۴۷۰۲۴۸۰۲۴۹۰۲۵۰۰۲۵۱۰۲۵۲۰۲۵۳۰۲۵۴۰۲۵۵۰۲۵۶۰۲۵۷۰۲۵۸۰۲۵۹۰۲۶۰۰۲۶۱۰۲۶۲۰۲۶۳۰۲۶۴۰۲۶۵۰۲۶۶۰۲۶۷۰۲۶۸۰۲۶۹۰۲۷۰۰۲۷۱۰۲۷۲۰۲۷۳۰۲۷۴۰۲۷۵۰۲۷۶۰۲۷۷۰۲۷۸۰۲۷۹۰۲۸۰۰۲۸۱۰۲۸۲۰۲۸۳۰۲۸۴۰۲۸۵۰۲۸۶۰۲۸۷۰۲۸۸۰۲۸۹۰۲۹۰۰۲۹۱۰۲۹۲۰۲۹۳۰۲۹۴۰۲۹۵۰۲۹۶۰۲۹۷۰۲۹۸۰۲۹۹۰۳۰۰۰۳۰۱۰۳۰۲۰۳۰۳۰۴۰۳۰۵۰۳۰۶۰۳۰۷۰۳۰۸۰۳۰۹۰۳۱۰۰۳۱۱۰۳۱۲۰۳۱۳۰۳۱۴۰۳۱۵۰۳۱۶۰۳۱۷۰۳۱۸۰۳۱۹۰۳۲۰۰۳۲۱۰۳۲۲۰۳۲۳۰۳۲۴۰۳۲۵۰۳۲۶۰۳۲۷۰۳۲۸۰۳۲۹۰۳۳۰۰۳۳۱۰۳۳۲۰۳۳۳۰۳۳۴۰۳۳۵۰۳۳۶۰۳۳۷۰۳۳۸۰۳۳۹۰۳۴۰۰۳۴۱۰۳۴۲۰۳۴۳۰۳۴۴۰۳۴۵۰۳۴۶۰۳۴۷۰۳۴۸۰۳۴۹۰۳۵۰۰۳۵۱۰۳۵۲۰۳۵۳۰۳۵۴۰۳۵۵۰۳۵۶۰۳۵۷۰۳۵۸۰۳۵۹۰۳۶۰۰۳۶۱۰۳۶۲۰۳۶۳۰۳۶۴۰۳۶۵۰۳۶۶۰۳۶۷۰۳۶۸۰۳۶۹۰۳۷۰۰۳۷۱۰۳۷۲۰۳۷۳۰۳۷۴۰۳۷۵۰۳۷۶۰۳۷۷۰۳۷۸۰۳۷۹۰۳۸۰۰۳۸۱۰۳۸۲۰۳۸۳۰۳۸۴۰۳۸۵۰۳۸۶۰۳۸۷۰۳۸۸۰۳۸۹۰۳۹۰۰۳۹۱۰۳۹۲۰۳۹۳۰۳۹۴۰۳۹۵۰۳۹۶۰۳۹۷۰۳۹۸۰۳۹۹۰۴۰۰۰۴۰۱۰۴۰۲۰۴۰۳۰۴۰۴۰۵۰۴۰۶۰۴۰۷۰۴۰۸۰۴۰۹۰۴۱۰۰۴۱۱۰۴۱۲۰۴۱۳۰۴۱۴۰۴۱۵۰۴۱۶۰۴۱۷۰۴۱۸۰۴۱۹۰۴۲۰۰۴۲۱۰۴۲۲۰۴۲۳۰۴۲۴۰۴۲۵۰۴۲۶۰۴۲۷۰۴۲۸۰۴۲۹۰۴۳۰۰۴۳۱۰۴۳۲۰۴۳۳۰۴۳۴۰۴۳۵۰۴۳۶۰۴۳۷۰۴۳۸۰۴۳۹۰۴۴۰۰۴۴۱۰۴۴۲۰۴۴۳۰۴۴۴۰۴۴۵۰۴۴۶۰۴۴۷۰۴۴۸۰۴۴۹۰۴۵۰۰۴۵۱۰۴۵۲۰۴۵۳۰۴۵۴۰۴۵۵۰۴۵۶۰۴۵۷۰۴۵۸۰۴۵۹۰۴۶۰۰۴۶۱۰۴۶۲۰۴۶۳۰۴۶۴۰۴۶۵۰۴۶۶۰۴۶۷۰۴۶۸۰۴۶۹۰۴۷۰۰۴۷۱۰۴۷۲۰۴۷۳۰۴۷۴۰۴۷۵۰۴۷۶۰۴۷۷۰۴۷۸۰۴۷۹۰۴۸۰۰۴۸۱۰۴۸۲۰۴۸۳۰۴۸۴۰۴۸۵۰۴۸۶۰۴۸۷۰۴۸۸۰۴۸۹۰۴۹۰۰۴۹۱۰۴۹۲۰۴۹۳۰۴۹۴۰۴۹۵۰۴۹۶۰۴۹۷۰۴۹۸۰۴۹۹۰۵۰۰۰۵۰۱۰۵۰۲۰۵۰۳۰۵۰۴۰۵۰۵۰۵۰۶۰۵۰۷۰۵۰۸۰۵۰۹۰۵۱۰۰۵۱۱۰۵۱۲۰۵۱۳۰۵۱۴۰۵۱۵۰۵۱۶۰۵۱۷۰۵۱۸۰۵۱۹۰۵۲۰۰۵۲۱۰۵۲۲۰۵۲۳۰۵۲۴۰۵۲۵۰۵۲۶۰۵۲۷۰۵۲۸۰۵۲۹۰۵۳۰۰۵۳۱۰۵۳۲۰۵۳۳۰۵۳۴۰۵۳۵۰۵۳۶۰۵۳۷۰۵۳۸۰۵۳۹۰۵۴۰۰۵۴۱۰۵۴۲۰۵۴۳۰۵۴۴۰۵۴۵۰۵۴۶۰۵۴۷۰۵۴۸۰۵۴۹۰۵۵۰۰۵۵۱۰۵۵۲۰۵۵۳۰۵۵۴۰۵۵۵۰۵۵۶۰۵۵۷۰۵۵۸۰۵۵۹۰۵۶۰۰۵۶۱۰۵۶۲۰۵۶۳۰۵۶۴۰۵۶۵۰۵۶۶۰۵۶۷۰۵۶۸۰۵۶۹۰۵۷۰۰۵۷۱۰۵۷۲۰۵۷۳۰۵۷۴۰۵۷۵۰۵۷۶۰۵۷۷۰۵۷۸۰۵۷۹۰۵۸۰۰۵۸۱۰۵۸۲۰۵۸۳۰۵۸۴۰۵۸۵۰۵۸۶۰۵۸۷۰۵۸۸۰۵۸۹۰۵۹۰۰۵۹۱۰۵۹۲۰۵۹۳۰۵۹۴۰۵۹۵۰۵۹۶۰۵۹۷۰۵۹۸۰۵۹۹۰۶۰۰۰۶۰۱۰۶۰۲۰۶۰۳۰۶۰۴۰۶۰۵۰۶۰۶۰۶۰۷۰۶۰۸۰۶۰۹۰۶۱۰۰۶۱۱۰۶۱۲۰۶۱۳۰۶۱۴۰۶۱۵۰۶۱۶۰۶۱۷۰۶۱۸۰۶۱۹۰۶۲۰۰۶۲۱۰۶۲۲۰۶۲۳۰۶۲۴۰۶۲۵۰۶۲۶۰۶۲۷۰۶۲۸۰۶۲۹۰۶۳۰۰۶۳۱۰۶۳۲۰۶۳۳۰۶۳۴۰۶۳۵۰۶۳۶۰۶۳۷۰۶۳۸۰۶۳۹۰۶۴۰۰۶۴۱۰۶۴۲۰۶۴۳۰۶۴۴۰۶۴۵۰۶۴۶۰۶۴۷۰۶۴۸۰۶۴۹۰۶۵۰۰۶۵۱۰۶۵۲۰۶۵۳۰۶۵۴۰۶۵۵۰۶۵۶۰۶۵۷۰۶۵۸۰۶۵۹۰۶۶۰۰۶۶۱۰۶۶۲۰۶۶۳۰۶۶۴۰۶۶۵۰۶۶۶۰۶۶۷۰۶۶۸۰۶۶۹۰۶۷۰۰۶۷۱۰۶۷۲۰۶۷۳۰۶۷۴۰۶۷۵۰۶۷۶۰۶۷۷۰۶۷۸۰۶۷۹۰۶۸۰۰۶۸۱۰۶۸۲۰۶۸۳۰۶۸۴۰۶۸۵۰۶۸۶۰۶۸۷۰۶۸۸۰۶۸۹۰۶۹۰۰۶۹۱۰۶۹۲۰۶۹۳۰۶۹۴۰۶۹۵۰۶۹۶۰۶۹۷۰۶۹۸۰۶۹۹۰۷۰۰۰۷۰۱۰۷۰۲۰۷۰۳۰۷۰۴۰۷۰۵۰۷۰۶۰۷۰۷۰۷۰۸۰۷۰۹۰۷۱۰۰۷۱۱۰۷۱۲۰۷۱۳۰۷۱۴۰۷۱۵۰۷۱۶۰۷۱۷۰۷۱۸۰۷۱۹۰۷۲۰۰۷۲۱۰۷۲۲۰۷۲۳۰۷۲۴۰۷۲۵۰۷۲۶۰۷۲۷۰۷۲۸۰۷۲۹۰۷۳۰۰۷۳۱۰۷۳۲۰۷۳۳۰۷۳۴۰۷۳۵۰۷۳۶۰۷۳۷۰۷۳۸۰۷۳۹۰۷۴۰۰۷۴۱۰۷۴۲۰۷۴۳۰۷۴۴۰۷۴۵۰۷۴۶۰۷۴۷۰۷۴۸۰۷۴۹۰۷۵۰۰۷۵۱۰۷۵۲۰۷۵۳۰۷۵۴۰۷۵۵۰۷۵۶۰۷۵۷۰۷۵۸۰۷۵۹۰۷۶۰۰۷۶۱۰۷۶۲۰۷۶۳۰۷۶۴۰۷۶۵۰۷۶۶۰۷۶۷۰۷۶۸۰۷۶۹۰۷۷۰۰۷۷۱۰۷۷۲۰۷۷۳۰۷۷۴۰۷۷۵۰۷۷۶۰۷۷۷۰۷۷۸۰۷۷۹۰۷۸۰۰۷۸۱۰۷۸۲۰۷۸۳۰۷۸۴۰۷۸۵۰۷۸۶۰۷۸۷۰۷۸۸۰۷۸۹۰۷۹۰۰۷۹۱۰۷۹۲۰۷۹۳۰۷۹۴۰۷۹۵۰۷۹۶۰۷۹۷۰۷۹۸۰۷۹۹۰۸۰۰۰۸۰۱۰۸۰۲۰۸۰۳۰۸۰۴۰۸۰۵۰۸۰۶۰۸۰۷۰۸۰۸۰۸۰۹۰۸۱۰۰۸۱۱۰۸۱۲۰۸۱۳۰۸۱۴۰۸۱۵۰۸۱۶۰۸۱۷۰۸۱۸۰۸۱۹۰۸۲۰۰۸۲۱۰۸۲۲۰۸۲۳۰۸۲۴۰۸۲۵۰۸۲۶۰۸۲۷۰۸۲۸۰۸۲۹۰۸۳۰۰۸۳۱۰۸۳۲۰۸۳۳۰۸۳۴۰۸۳۵۰۸۳۶۰۸۳۷۰۸۳۸۰۸۳۹۰۸۴۰۰۸۴۱۰۸۴۲۰۸۴۳۰۸۴۴۰۸۴۵۰۸۴۶۰۸۴۷۰۸۴۸۰۸۴۹۰۸۵۰۰۸۵۱۰۸۵۲۰۸۵۳۰۸۵۴۰۸۵۵۰۸۵۶۰۸۵۷۰۸۵۸۰۸۵۹۰۸۶۰۰۸۶۱۰۸۶۲۰۸۶۳۰۸۶۴۰۸۶۵۰۸۶۶۰۸۶۷۰۸۶۸۰۸۶۹۰۸۷۰۰۸۷۱۰۸۷۲۰۸۷۳۰۸۷۴۰۸۷۵۰۸۷۶۰۸۷۷۰۸۷۸۰۸۷۹۰۸۸۰۰۸۸۱۰۸۸۲۰۸۸۳۰۸۸۴۰۸۸۵۰۸۸۶۰۸۸۷۰۸۸۸۰۸۸۹۰۸۹۰۰۸۹۱۰۸۹۲۰۸۹۳۰۸۹۴۰۸۹۵۰۸۹۶۰۸۹۷۰۸۹۸۰۸۹۹۰۹۰۰۰۹۰۱۰۹۰۲۰۹۰۳۰۹۰۴۰۹۰۵۰۹۰۶۰۹۰۷۰۹۰۸۰۹	



۴۴۱-۴۴۰	جین جارت	۴۴۲	سید
	(ف)	۴۴۱	صیدا
۴۴۹-۴۱	زانی		(ط)
۴۴۰	ظالمین	۴۴۹+۴۴۰	ظالمین
۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹	ظلمین	۴۴۷+۴۴۶+۴۴۵+۴۴۴+۴۴۳+۴۴۲+۴۴۱	ظلمین
	(ق)	۴۴۵	ظلمین
۴۴۵+۴۴۴	ظالمین	۴۴۶	ظلمین
۴۴۵	ظالمین	۴۴۵+۴۴۴+۴۴۳+۴۴۲+۴۴۱	ظلمین
۴۴۳	ظالمین	۴۴۵	ظلمین
۴۴۴	ظالمین		(ع)
۴۴۴	ظلمین	۴۴۵+۴۴۴+۴۴۳+۴۴۲+۴۴۱+۴۴۰+۴۳۹+۴۳۸+۴۳۷+۴۳۶+۴۳۵+۴۳۴+۴۳۳+۴۳۲+۴۳۱+۴۳۰	ظلمین
۴۴۰	ظلمین	۴۴۵+۴۴۴+۴۴۳+۴۴۲+۴۴۱+۴۴۰+۴۳۹+۴۳۸+۴۳۷+۴۳۶+۴۳۵+۴۳۴+۴۳۳+۴۳۲+۴۳۱+۴۳۰	ظلمین
۴۴۵+۴۴۴+۴۴۳+۴۴۲+۴۴۱+۴۴۰+۴۳۹+۴۳۸+۴۳۷+۴۳۶+۴۳۵+۴۳۴+۴۳۳+۴۳۲+۴۳۱+۴۳۰	ظلمین	۴۴۵+۴۴۴+۴۴۳+۴۴۲+۴۴۱+۴۴۰+۴۳۹+۴۳۸+۴۳۷+۴۳۶+۴۳۵+۴۳۴+۴۳۳+۴۳۲+۴۳۱+۴۳۰	ظلمین
۴۴۴	ظلمین	۴۴۵+۴۴۴+۴۴۳+۴۴۲+۴۴۱+۴۴۰+۴۳۹+۴۳۸+۴۳۷+۴۳۶+۴۳۵+۴۳۴+۴۳۳+۴۳۲+۴۳۱+۴۳۰	ظلمین
	(ک) (ل)	۴۴۵+۴۴۴+۴۴۳+۴۴۲+۴۴۱+۴۴۰+۴۳۹+۴۳۸+۴۳۷+۴۳۶+۴۳۵+۴۳۴+۴۳۳+۴۳۲+۴۳۱+۴۳۰	ظلمین
۴۴۴+۴۴۳	ظلمین	۴۴۵+۴۴۴+۴۴۳+۴۴۲+۴۴۱+۴۴۰+۴۳۹+۴۳۸+۴۳۷+۴۳۶+۴۳۵+۴۳۴+۴۳۳+۴۳۲+۴۳۱+۴۳۰	ظلمین
۴۴۴	ظلمین	۴۴۵+۴۴۴+۴۴۳+۴۴۲+۴۴۱+۴۴۰+۴۳۹+۴۳۸+۴۳۷+۴۳۶+۴۳۵+۴۳۴+۴۳۳+۴۳۲+۴۳۱+۴۳۰	ظلمین
۴۴۴	ظلمین	۴۴۵+۴۴۴+۴۴۳+۴۴۲+۴۴۱+۴۴۰+۴۳۹+۴۳۸+۴۳۷+۴۳۶+۴۳۵+۴۳۴+۴۳۳+۴۳۲+۴۳۱+۴۳۰	ظلمین
۴۴۴	ظلمین	۴۴۵+۴۴۴+۴۴۳+۴۴۲+۴۴۱+۴۴۰+۴۳۹+۴۳۸+۴۳۷+۴۳۶+۴۳۵+۴۳۴+۴۳۳+۴۳۲+۴۳۱+۴۳۰	ظلمین

۲۴۳	کرامت	۲۴۳	کرامت
۲۴۴	کلیه	۲۴۴	کلیه
۲۴۵	کلیه	۲۴۵	کلیه
۲۴۶	کلیه	۲۴۶	کلیه
۲۴۷	کلیه	۲۴۷	کلیه
۲۴۸	کلیه	۲۴۸	کلیه
۲۴۹	کلیه	۲۴۹	کلیه
۲۵۰	کلیه	۲۵۰	کلیه
۲۵۱	کلیه	۲۵۱	کلیه
۲۵۲	کلیه	۲۵۲	کلیه
۲۵۳	کلیه	۲۵۳	کلیه
۲۵۴	کلیه	۲۵۴	کلیه
۲۵۵	کلیه	۲۵۵	کلیه
۲۵۶	کلیه	۲۵۶	کلیه
۲۵۷	کلیه	۲۵۷	کلیه
۲۵۸	کلیه	۲۵۸	کلیه
۲۵۹	کلیه	۲۵۹	کلیه
۲۶۰	کلیه	۲۶۰	کلیه
۲۶۱	کلیه	۲۶۱	کلیه
۲۶۲	کلیه	۲۶۲	کلیه
۲۶۳	کلیه	۲۶۳	کلیه
۲۶۴	کلیه	۲۶۴	کلیه
۲۶۵	کلیه	۲۶۵	کلیه
۲۶۶	کلیه	۲۶۶	کلیه
۲۶۷	کلیه	۲۶۷	کلیه
۲۶۸	کلیه	۲۶۸	کلیه
۲۶۹	کلیه	۲۶۹	کلیه
۲۷۰	کلیه	۲۷۰	کلیه
۲۷۱	کلیه	۲۷۱	کلیه
۲۷۲	کلیه	۲۷۲	کلیه
۲۷۳	کلیه	۲۷۳	کلیه
۲۷۴	کلیه	۲۷۴	کلیه
۲۷۵	کلیه	۲۷۵	کلیه
۲۷۶	کلیه	۲۷۶	کلیه
۲۷۷	کلیه	۲۷۷	کلیه
۲۷۸	کلیه	۲۷۸	کلیه
۲۷۹	کلیه	۲۷۹	کلیه
۲۸۰	کلیه	۲۸۰	کلیه
۲۸۱	کلیه	۲۸۱	کلیه
۲۸۲	کلیه	۲۸۲	کلیه
۲۸۳	کلیه	۲۸۳	کلیه
۲۸۴	کلیه	۲۸۴	کلیه
۲۸۵	کلیه	۲۸۵	کلیه
۲۸۶	کلیه	۲۸۶	کلیه
۲۸۷	کلیه	۲۸۷	کلیه
۲۸۸	کلیه	۲۸۸	کلیه
۲۸۹	کلیه	۲۸۹	کلیه
۲۹۰	کلیه	۲۹۰	کلیه
۲۹۱	کلیه	۲۹۱	کلیه
۲۹۲	کلیه	۲۹۲	کلیه
۲۹۳	کلیه	۲۹۳	کلیه
۲۹۴	کلیه	۲۹۴	کلیه
۲۹۵	کلیه	۲۹۵	کلیه
۲۹۶	کلیه	۲۹۶	کلیه
۲۹۷	کلیه	۲۹۷	کلیه
۲۹۸	کلیه	۲۹۸	کلیه
۲۹۹	کلیه	۲۹۹	کلیه
۳۰۰	کلیه	۳۰۰	کلیه

# متفرقات

قلعہ شہر و دریا :

بیت المقدس مسجد اقصیٰ ۱۱۶۱۰۱۱۶۲۰۱۱۶۳۰۱۱۶۴۰۱۱۶۵۰۱۱۶۶۰۱۱۶۷۰۱۱۶۸۰۱۱۶۹۰۱۱۷۰۰

۱۱۶۱۰۱۱۶۲۰۱۱۶۳۰۱۱۶۴۰۱۱۶۵۰۱۱۶۶۰۱۱۶۷۰۱۱۶۸۰۱۱۶۹۰۱۱۷۰۰  
۱۱۶۳

۳۳۱

قلعہ ایشیا

۱۱۶۸۰

جارج اسکری

۳۳۱۰۳۳۱

قلعہ ایشیا

۱۱۶۹

جارج مسجد مشرق

۳۳۱

قلعہ ایشیا

۳۳۱

جارج منصور راجہ اور

۳۳۱۰۳۳۱

قلعہ ایشیا

۳۳۳

مسجد

۳۳۹

قلعہ ایشیا

۳۳۶

باب کبیر

۴۶

بازار

۳۳۴

درویش خان

۳۳۰

بازار (آدا)

۳۰۳

مطابق

۱۹۰

بازار

۳۳

چراغ

۳۳

بازار

۳۳

کلیا

۳۳

بازار

درس گاہیں اور مطاب :

۳۱۰

بازار

۳۵

افغانی کلا

۳۰۶

بازار

۱۶۸

بازار القاهرہ

۳۰۶۰۳۰۶

بازار

۳۳۸

بازار الخدیجہ

۳۳۶

بازار

۳۳۲

درویش خان

مسجد مقدس مقامات و مسجد :

۳۳۱

درویش خان

۳۳۱۰۳۳۱

بیت المقدس (کبیر)





۱۳۶/۱۳۴	جنت	۳۳۹	غریب شاہ
۹۱	بہار	۳۳۶۹۸-۳۳۷۱۰	غریب حیات: سیرت
۱۳۵/۱۳۳	گزلیات	۳۷-۳۸	(حقیدہ) وحدۃ الوجود
۱۳۶/۱۳۴	صحیح	۳۳-۳۵/۱۱۰	پند و نصیحت: پند و غریب
۱۳۶/۱۳۴			مذہبی اسلامی اور اصطلاحی الفاظ:
۱۳۹/۱۳۴	ہمام	۱۳۳	اجماع
۱۳۵/۱۳۳	طلح	۱۳۸/۱۳۵/۱۳۶	آزیت
۱۳۵/۱۳۳	نواح	۳۳	اسکام
۱۳۵	نیم نوبت	۴۳/۱۵۴	اسلامی حاشیہ
۱۳۶/۱۳۴	نکات	۱۳۵/۱۳۳	بخت و ناکوہ
۱۳۵	دجال	۱۳۸/۱۳۱	سیرت
۱۳۶/۱۳۴	دورنہ: نیم	۱۵۵	شکر
۱۳۴	دعائے	۱۳۵/۱۳۶	رکبہ
۳۱	دم طبع: مخالفت	۳۳۶/۱۳۵/۱۳۴/۱۳۳/۱۳۲/۱۳۱	تغویں
۱۳۵	دشوت	۸۵	تقدیر
۱۳۶/۱۳۴	دینہ: حیات	۱۳۵/۱۳۵	آجید
۱۳۱	دی	۳۳/۳۳/۳۳/۳۱	جالیٹ
۸۵	دعوت: بارک	۸۵	جبر و اختیار
۱۳۶/۱۳۴	دعوت	۳۳/۳۳	
۱۵۱	سین		

۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵	دک	۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰	مست
۱۲۴	دستور	۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰	شریعت
	علوم و فنون:		
۱۲۲	اخلاقیات	۱۴۱-۱۴۲	مطالعه نماز
۱۰۸	اصول نقد	۱۵۱	نقد
۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳	ریاضیات	۶۹	مجموعه ریاضیات
۲۵۸	ماتریس	۶۹	مجموعه ماتریس
۲۶	مسکوت	۱۲۸	حق اول
۱۲۲	بیابان	۱۲۸-۱۲۹	فرمان واجب
۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰	طبیعیات	۶۲	قیامت
۱۲۰	علم و مقام	۱۵۱	نقد
۱۲۶	علم و معرفت	۱۲۲	مبدأ اول
۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰	علم و کلام	۸۵	نقد
۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰		۱۲۵	مستند
۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰		۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳	مستند
۱۲۸	علم و معرفت	۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰	مجموعه
۲۵۸	علوم شرعی	۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳	نقد
۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰	علوم و معانیات	۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰	نقد
۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰	علوم و تفکر	۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰	نقد
۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰	نقد	۶۲-۶۹	نقد



۲۵۴	دانش اورنگدار	۳۳۱	چاندی
۲۵۹	دانش حصن المکارم	۴۴۱/۶۹/۳۶	دینار
۶۸	دانش کار کا	۶۹	دوسری
۲۶۴	جنگ عطیہ	۳۳۱/۳۲	سونا
۳۲۵	جنگ خارا	۶۹	قطار
۲۵۹	میرکریغیر	۴۴	عینی
	دیگر مستقرات:		تحریرات و سلاسل طرق:

۲۵-۲۶	یت۔ صورت	۲۸۵/۳۲۲/۳۱	انوار الصفا
۲۸۴	برج	۱۱	جامعت اسلامیہ دہلی کھڑ
۱۸۱	چنگان	۱۲۱	فریضی
۳۳	خبر اسود	۲۲۱	سلسلہ قادریہ
۱۵۴	زوم	۲۲۲	طریقہ اسمہودہ
۱۵۵	شہرچ		اہم واقعات و معرکے:
۲۸۸	صداۃ الیاقاب	۱۲۶	آتش نرود
۳۲-۱۳۳	صلیب	۱۲۹	ذبحہ ابراہیم
۲۰۸	منور	۱۲۹	طوائف زنج
۴۰	عہر	۱۲۹	حصانہ سوک
۴۵	فرخ	۱۰۴	فتنہ احمدی
۴۰	حک	۱۲۳	فتنہ باطنیت
۲۸۲	طوفیا	۳۰۳/۱۹	فتنہ تانار
۹۱	مختصر	۹۵-۱۵۵/۱۵۱۹-۱۸۳	فتنہ خلق قرانی